

RIPETITORE DCF



**BUFFER PER STAMPANTI** 

OMAGGIO

BASETTA

ANTIFURTO SUPERSICURO

PER AUTO

TUNER CONTROLLATO A CPU

L. 6000











20092 CINISELLO BALSAMO (Mi) Via Emilia, 13 - Tel. (02) 6184146

Ufficio Commerciale:



Viale Sarca, 78 - 21125 MILANO Tel. (02) 6429447 - 6473674

# PER LE HF, LO STANDARD DI RIFERIMENTO E' TUTTORA VALIDO: ICOM IC-751A!

Completo di quanto un OM possa richiedere: tutte le gamme e tutti i modi operativi; dall'AM alla possibilità dell'AMTOR!

Di dimensioni eccezionalmente ridotte considerato quello che contiene e di cui é capace, ha delle caratteristiche elettriche e meccaniche superbe: filtri variabili di banda e di assorbimento oppure a quarzo commutabili per la selettività richiesta dal modo operativo: larghi per l'AM, "coltelli" per il CW che, abbinati al QSK, lo rendono una bomba tanto nel CW che in RTTY. Ideale per il "Field Day" o la spedizione e di reggere i conseguenti "Pile up". Un operatore esperto, con i due VFO e le memorie a disposizione non perderà nessuno; potrà seguire il traffico sulla frequenza prestabilita con un VFO, mentre con l'altro rispondere a quelli più "smart" spostati

all'opposto: partecipare ad un "pile up"; RIT e XIT serviranno allo scopo.

E non dimentichiamo il ricevitore: da 100 kHz a 30 MHz e la conseguente possibilità di tenersi aggiornati su notizie e servizi, informazioni meteo ecc.

E' vero che lo "spread spectrum" non é fattibile, ma perché rinunciare al resto per così poco?

- L'ampia gamma di ricezione: da 0.1 a 30 MHz
- L'estesa gamma di trasmissione: da 1.8 a 30 MHz
- Tutti i modi operativi
- 100W di RF
- Adattabilità a qualsiasi installazione data l'alimentazione in continua!

Ed in più flessibilità maggiori con queste tipiche opzioni:

 Alimentatore da rete: versione interna o esterna

- Varietà di microfoni con controlli addizionali
- Generatore di fonemi per l'annuncio della frequenza
- Riferimento al quarzo ad alta stabilità
- · Interfaccia per calcolatore

Perché non "palparlo" un pochino dal rivenditore ICOM più vicino?





# SERVIZIO CIRCUITI STAMPATI

#### **GRANDE SUCCESSO!!**

Lavoriamo sotto pressione per evadere gli ordini che arrivano a ondate ogni giorno. Il nostro impegno è servire tutti e dobbiamo pregare i lettori di avere un pochino di pazienza. Ma c'è anche il lato positivo! La quantità ci ha consentito di ottenere quotazioni vantaggiose, che volgiamo a favore dei lettori. Osservate i nuovi prezzi in vigore da questo numero, sono fantastici!

Per ordinare i circuiti stampati si fa così:

Compilare il tagliando in fondo a questa pagina (o fotocopia del tagliando) e spedirlo in busta chiusa a GRUPPO EDITORIALE JCE S.r.l. C.P. 118 - 20092 Cinisello B. (MI). Unire un assegno bancario non trasferibile all'ordine di GRUPPO EDITORIALE JCE S.r.l. Oppure allegare fotocopia della ricevuta di versamento nel conto corrente postale n. 351205 intestato a GRUPPO EDITORIALE JCE S.r.l.

Il prezzo si intende unitario. Aggiungere all'importo totale L. 4.000 per spese di spedizione.

Alcuni progetti richiedono più circuiti stampati. I codici di questi devono essere indicati singolarmente nel modulo d'ordine.

Non si accettano ordinazioni di circuiti stampati relativi a pubblicazioni anteriori a Maggio 1988. Questi vanno ordinati alla Adeltec con le modalità indicate nelle singole riviste in cui furono pubblicati.

I circuiti stampati sono costruiti in vetronite e già forati.

La spedizione avviene entro 8 giorni dalla data di ricevimento dell'ordine.

Non si accettano ordini telefonici

<b>Descrizione</b> Gen. falsi colori	Codice PE 300	Prezzo 14.800	Descrizione Generatore sinusoidale	Codice PE 407	1.950
	PE 301	5.800	Generatore sinusordale	PE 408	1.950
Antifurto per auto	PE 302	7.900	Limitatore stereo	PE 409	6.000
Unità mobile da studio	PE 303	25.400	Dimmer per carichi	PE 410	5.000
Unita mobile da studio	PE 304	7.500	induttivi	F L 410	5.000
	PE 305	5.700	Telecomando	PE 411	4.000
Alimentatore	PE 306	4.400	a raggi infrarossi	PE 412	3.900
a commutazione	F L 300	4.400	Ripet. strobo	PE 413	13,900
77 77 7 7 7 7 7 7 9 9 7 7 1 1 1 1 1 1 1	PE 307	4.800	per telefono	FE 413	10.500
Due tracce al posto di una	PE 308	16.500	Segnali su fibra ottica	PE 414	2,500
Amplistereo digitale			Segnali su libra ottica	PE 415	2.500
Telecomando 1-8 canali	PE 309	18.500	BY BU UUE	PE 416	13.000
	PE 310	5.500	RX PLL per UHF		
Luci sequenziali	PE 311	7.500	/*	PE 417	4.500
Commutatore	PE 312	5.500	NAME AND THE RESIDENCE OF A STORY	PE 418	2.900
a doppia linea			Programmatore	PE 501	12.000
Rosmetro-wattmetro VHF	PE 313	4.500	settimanale		
Troomotio Transcription	PE 314	2.500	Immagine nell'immagine I	PE 502	18.000
Fischio per locomotiva	PE 400	3.000	Multiplexer per roulotte	PE 503	12.500
Protezione per	PE 401	4.500	and the second second	PE 504	12,500
	FE 401	4.500	Termometro a celle solari	PE 505	6.500
casse acustiche	DE 400	7.000	Ricevitore DCF77	PE 506	13.500
Digitalizzatore video	PE 402	(500,000,000)		PE 507	3.500
Generatore sinusoidale	PE 403	5.000	Base dei tempi	PE 507	3.500
	PE 404	2.000	10 MHz DCF77	DE 500	1.500
	PE 405	7.500	Decodificatore per	PE 508	4.500
Desidero ricevere il mandirizzo:	PE 406 ateriale ind	7.500 icato nella	scambi e segnali tabella a mezzo pacco	postale al	seguent
ndirizzo:	2 2 2 2			postale al	seguent
	2 2 2 2			postale al	seguent
ndirizzo:	2 2 2 2			postale al	seguent
ndirizzo:  Jome Cognome Cognome	2 2 2 2			postale al	seguent
Iome Cognome Cia	2 2 2 2			postale al	seguent
Iome Cognome Cia	2 2 2 2			postale al :	seguent
ndirizzo:  Iome	2 2 2 2				seguent
Iome Cognome Cità Città Cata	2 2 2 2		tabella a mezzo pacco		seguent
Addrizzo:  Nome Cognome Cità  Città Cotta	2 2 2 2		tabella a mezzo pacco		seguent
Addrizzo:  Nome	2 2 2 2		tabella a mezzo pacco		seguent
Idirizzo: Idome Gognome Gognome Gittà Gottà Gotta Gott	2 2 2 2		cod. q.tà	P	
Addrizzo:  Nome	2 2 2 2		C.A.  cod. q.tà  cod. q.tà	P	seguent
Addrizzo:  Nome	L. L. L. L. L. L. L. L.	icato nella	C.A.  cod. q.tà  cod. q.tà  Spese di spedizione	P	L. 4.00

Descrizione	Codice	Prezzo
The Preamp I	PE 509	13.000
The Freamp I	PE 510	17.500
Attesa musicale telefonica	PE 511	16.500
Lineare 15 W VHF	PE 512	11.000
Inverter 12 - 220 V	PE 601	8.000
	PE 602	23.000
Immagine nell'immagine II Miniricevitore FM stereo	PE 602	6.800
Voltmetro - Visualizzatore	PE 603	8.000
	20,000,000	0.000
Voltmetro - Portate	PE 605	8.000
Voltmetro - Rettificatore	PE 606	6.800
Voltmetro - Ohmmetro	PE 607	6.500
e amperometro		
Visualizzatore DCF	PE 608	12.500
Ampli 100 W	PE 609	4.000
	PE 610 PE 611	3.500
	PE 612	23.00
Local male sententi	PE 613	13.50
Luci psicorotanti		
Antenna attiva HF	PE 614	4.50
0	PE 615	4.00
Convertitore Meteosat	PE700 PE 701	11.50 10.50
Tompovimentovo		
Temporizzatore audiovisivo	PE 702 PE 703	12.00
addiovisivo	PE 703	11.00
The Preamp II	PE 705	29.50
Oktavider	PE 706	11.50
Decoder DTMF	PE 707	8.00
	PE 707	9.50
Impianto telef. interno	PE 700	9.50
Monitor per i disturbi di linea	PE 709	15.50
20, 111,182	PE 709 PE 710	15.50
Vobulatore audio	PE / 10	15.50
Trigger ritardato	PE 711	12.50
per oscilloscopio Lineare 10 W UHF	PE 800	
		6.50
Inverter per rasoio	PE 801	9.80
Temporizzatore	PE 802 PE 803	12.50
<b>T</b>		5.40
Tremolom	PE 804	4.50
Buffer per stampante	PE 805	23.00
Ripetitore DCF	PE 806	13.50
	PE 807	13.50
Dissolvenza per dia I (5 pz)	PE 808	19.00
Duty-cycle	PE 809	7.00
Decodificatore telefonico	PE 810	4.50
[17] [17] [17] [17] [17] [17] [17] [17]	PE 811	12.60
Riduttore di rumore DNR	C. No. No. 1. 7	
Riduttore di rumore DNR Tensioni da singole	PE 812	3.50
Riduttore di rumore DNR Tensioni da singole a duali	PE 812	3.50

# GETTO

ANNO 4° - NOVEMBRE 1988

Direttore responsabile: Ruben Castelfranchi Redattore capo: Amedeo Bozzoni Comitato di redazione: Lodovico Cascianini, Vittorio Castellotti, Carlo Solarino, Ing. Antonio Pliffer, Dott. Calogero Bori

Segretaria di redazione: Paola Buratto Grafica: Diana Turriciano

Fotografia: Fotostudio Elbi Disegni: Vittorio Scozzari

Consulenti e collaboratori: Maurizio Brameri, Fabio Carera, Andrea Sbrana, Paola Pescioni, Roberto Gamba, Marco Raimondi

Corrispondenti esteri: Lawrence Gilioli (New York), Alain Philippe Meslier (Parigi), Satoru Togami (Tokio), Ramon Vidal Rodriguez (Barcellona)

Rivista mensile una copia L. 6.000 numero arretrato L. 8.500 Pubblicazione mensile registrata presso il Tribunale di Monza n. 458 del 25/12/1983

Fotocomposizione: Lineacomp Via Ferri, 6 - 20092 Cinisello B. (MI) Stampa: Gemm Grafica s.r.l.

Paderno Dugnano (MI)

Diffusione: Concessionario esclusivo per l'Italia: SODIP Via Zuretti, 25 - 20125 Milano

Spediz. in abb. post. gruppo III/70 Tariffe abbonamenti: annuo L. 60.000

per l'estero L. 98.000



Sede Legale, Direzione e Amministrazione: Via Ferri, 6 20092 Cinisello Balsamo (MI)

Tel. 02/61.73.441 - 61.72.671 61.72.641 - 61.80.228

Telex 352376 JCE MIL I - Telefax 02/61.27.620

Direzione Amministrativa: Walter Buzzavo

Pubblicità e Marketing:

61.23.397 - 61.29.00.38

Divisione Pubblicità Via Ferri, 6 20092 Cinisello Balsamo (MI) Tel. 02/61.20.586 - 61.27.827

Abbonamenti:

Le richieste di informazioni sugli abbonamenti in corso si ricevono per telefono tutti i giorni lavorativi dalle ore 9 alle 12.

Tel. 02/61.72.671-61.80.228 - int. 311-338

Spedizioni: Daniela Radicchi

Tutti i diritti di riproduzione e traduzione degli articoli pubblicati sono riservati. Manoscritti, disegni, foto e altri materiali inviati in Redazione, anche se non pubblicati,

In particolare, l'invio di articoli implica, da parte dell'autore, l'accettazione (in caso di pubblicazione) dei compensi stabiliti dall'Editore, salvo accordi preventivi.

Il Gruppo Editoriale JCE ha diritto esclusivo Per l'Italia di tradurre e pubblicare articoli delle riviste: ELO, FUNKSCHAU, MC, ELEKTOR, MEGA, ELECTRONIQUE PRATIQUE

I versamenti vanno indirizzati a:

Gruppo Editoriale JCE Via Ferri, 6 - 20092 Cinisello Balsamo (MI) mediante l'emissione di assegno circolare, cartolina, vaglia o utilizzando il c/c postale numero 351205.

Per i cambi d'indirizzo allegare alla comunicazione l'importo di L. 3.000 e indicare, assieme al nuovo, anche il vecchio indirizzo.

### SOMMARIO

6

#### EFFETTO RADIO

- PLL contro DDS
- Lineare da 10 W
- Riflettori su... Kenwood TS-940S

26

**ALLA RIBALTA** 

29

**ANTIFURTO PER AUTO** 

33

INVERTER PER RASOIO ELETTRICO

38

**TEMPORIZZATORE AZIONATO** DA UN OROLOGIO DA POLSO

**TREMOLOM** 

54

**BUFFER PER STAMPANTE** MULTISTANDARD

66

**OROLOGIO RIPETITORE DCF** 

75

**DISSOLVENZA A CONTROLLO** COMPUTERIZZATO PER DIAPOSITIVE 83

**TUNER CONTROLLATO** A MICROPROCESSORE

92

MISURATORE DI DUTY-CYCLE

95

DECODIFICATORE PER COMBINATORE TELEFONICO

98

RIDUTTORE DI RUMORE DNR PER REGISTRATORI A CASSETTE

104

TENSIONI DA SINGOLE A DUALI

106

**GENERATORE DI SEGNALE** DI SOCCORSO

116

**GRAN PREMIO CIRCUIGRAPH** 

121

**MERCATINO** 

#### INDICE INSERZIONISTI

ALPHI 82-120	LEGN
AMSTRAD 129	LINEA
C&K 115	MARC
C.S.E 35	MELC
EDIRADIO 22	MILA
ELSE KIT 52-53-73-81	MOH
GBC 12-13-14-17-19-20-28-32-41-64	PILAZ
110-123-124-125-126-127-128	RECT
G.P.E 62-63	UNAC
IKEL 91	

LEGNANI	II cop.
LINEAR ITALIANA	IV cop.
MARCUCCI	3-7-9-11
MELCHIONI ELETTRONICA	36-37
MILAG	24-26
MOHWINCKEL :	45
PILAZETA	74
RECTRON	94
UNAOHM	III cop.

Associato al



Testata in corso di certificazione obbligatoria secondo quanto stabilito dal Regolamento del C.S.S.T.



Mensile associato all'USPI Unione Stampa Periodica Italiana



# EFFETTO RADIO

# a cura dell'Associazione Radioamatori Italiani

# PLL CONTRO DDS

Due tecnologie d'avanguardia a confronto. Cosa sono, come funzionano e quali vantaggi e svantaggi comportano i PLL e i DDS?

di Maurizio Brameri, I2NOY

olti di voi avranno già notato nella pubblicità di alcuni modelli di transceiver per radioamatori la comparsa di una nuova sigla, tra le tante che le industrie hanno coniato per colpire il cliente.

Tra le varie VBT (Variable Bandpass Tuning), ECSS (Exalted Carrier Selected Sideband), DFM (Direct Feed Mixer), CAT (Computer Aided Tuning) e molte altre, ne è spuntata una nuova e precisamente il DDS (Direct Digital Synthetizer).

Questo nuovo circuito si contrappone all'ormai classico PLL che ogni appassionato della radio ha sentito nominare almeno una volta

A questo punto il confronto tra le due circuitazioni diventa estremamente interessante.

#### II PLL

La sigla trae origine dalle iniziali delle parole anglosassoni "Phase Locked Loop" che, tradotte letteralmente, suonano come "anello ad aggancio di fase".

Svelato l'arcano linguistico, siamo però sempre allo stesso punto di prima: a cosa serve e come funziona questo PLL?

Affacciatasi nel campo radiantistico a metà degli anni '70, questa circuitazione viene impiegata soprattutto per generare i segnali a RF degli oscillatori, parti essenziali delle moderne radio a supereterodina.

Facendo un confronto con la tecnologia precedente, i vantaggi della circuitazione a PLL sono evidentissimi. La stabilità è eccellente. Agganciando tra loro diversi loop è possibile coprire un'amplissima banda di frequenze a passi di pochi Hertz. Il funzionamento è simile a quello di un contachilometri per automobili. Facciamo un esem-

pio: se necessita generare un segnale che vari tra 10 e 20 MHz a passi di 10 Hz, la soluzione immediata sarebbe quella di utilizzare un solo PLL, ma risulterebbe estremamente complicato. Si pensi infatti che dovrebbe essere in grado di generare un milione di passi; ciò significa che il divisore programmabile dovrebbe essere talmente complicato da renderne praticamente utopica la sua costruzione.

Se si agganciano invece tra loro due PLL, in modo che uno copra i 10 MHz voluti a passi di 10 kHz (PLL1), mentre l'altro copra 10 kHz a passi di 10 Hz (PLL2), si hanno mille passi per il primo e mille passi per il secondo PLL.

Questi valori sono già più ragionevoli e ci permettono di mettere in pratica ciò che prima risultava possibile solo "sulla carta". In altre parole: incrementando il PLL2, si arriva ad avere al massimo una frequenza di 9990 Hz, poiché lo scatto successivo porterebbe di nuovo a zero la frequenza. Se ogni volta che il PLL2 passa per lo zero si fa scattare di un passo il PLL1, si avrà l'effetto pratico di coprire i 10 MHz voluti a passi di 10 Hz.

Ecco il motivo per cui si paragonava questo sistema al contachilometri di una automobile: il principio su cui si basa il loro funzionamento è proprio il medesimo.

La circuitazione a PLL è tra l'altro un misto tra analogico e digitale e permette di usare microprocessori che in un attimo calcolano tutti i parametri necessari a generare la frequenza voluta dall'operatore. Tutto questo ha permesso di arrivare ad avere apparecchiature a copertura continua nello spettro delle HF a costi contenuti, come pure apparecchi portatili di minime dimensioni e prestazioni impensabili, senza l'applicazione del PLL.

Il rovescio della medaglia è quello dovuto

alla rumorosità di fase e di commutazione tra un loop e l'altro, e alla relativa lentezza nel cambio di frequenza (per permettere al PLL di agganciarsi).

Il rumore di fase è dovuto al modo stesso in cui il circuito funziona. Praticamente un oscillatore libero controllato da una tensione, chiamato VCO, viene tenuto sulla frequenza giusta tramite microcorrezioni effettuate per mezzo di un segnale chiamato tensione d'errore.

Queste correzioni non vengono fatte in modo continuo ma a una frequenza pari a quella dell'oscillatore di riferimento del comparatore di fase.

La tensione d'errore, che teoricamente dovrebbe essere una tensione continua, viene quindi "sporcata" da una tensione alternata che modula il VCO, con la conseguente comparsa di bande laterali che peggiorano la purezza spettrale del sistema. Il rumore di commutazione è una causa della lentezza di aggancio del PLL e soprattutto si verifica quando devono cambiare frequenza due o più loop contemporaneamente. Si evidenzia come un click più o meno pronunciato in bassa frequenza, spesso davvero fastidioso.

Il relativamente alto tempo di aggancio del PLL può dare fastidio anche in caso di repentini cambiamenti di frequenza, come in operazioni in split o addirittura in crossband (split significa trasmettere su una frequenza e ricevere su di un'altra; crossband vuol dire che tale procedura è effettuata nell'ambito di due bande diverse). Anche il passaggio tra trasmissione e ricezione può non essere sufficientemente veloce, soprattutto in Amtor o in Packet Radio.

Tali problemi hanno indotto i progettisti a cercare altre soluzioni che potessero avere i vantaggi del PLL ma non i suoi difetti. Nasce così il DDS ovvero il Direct Digital Synthetizer, che in italiano diventa: sintetizzatore digitale diretto.

#### II DDS

Il circuito è completamente digitale: il segnale è generato numericamente e diventa la classica sinusoide solo dopo il passaggio attraverso un convertitore DA (digitaleanalogico) e un filtro passa basso.

Il suo funzionamento è un po' complicato da spiegare, soprattutto per chi non conosce qualcosa di più dei fondamenti della tecnica digitale.

### PROGETTO ED ASPETTO RADICALMENTE NUOVI! ICOM IC-275H

Ai nuovi modi di emissione occorrono tempi di risposta molto brevi non soltanto nella commutazione T/R ma pure nell'agilità del circuito PLL il quale elabora in frazioni di secondo il segnale generato dal sintetizzatore in un doppio circuito dalle caratteristiche particolari. Si distingue dai diversi e dai precedenti per la linea gradevole ed il grande visore color ambra. Con questo apparato tutto é possibile! Impostare il valore del passo di duplice particolare, il tono sub-audio per l'accesso al ripetitore il semi bk, oppure il QSK in CW/AMTOR ecc. Regolazione della banda passante,

scelta della selettività ottimale con il filtro apposito, costante del circuito AGC... sembra un apparato HF!

E non dimentichiamo la nuova configurazione dello stadio d'ingresso, i recenti FET all'arseniuro di gallio con conseguente bassa intermodulazione ed alta dinamica. AMTOR e RTTY senza problemi di deenfasi. E' prevista la presa per il TNC... praticamente aggiornato con tutti quei circuiti inesistenti in precedenza e tante opzioni!

- 10 o 100W di RF!
- 99 memorie!
- Due VFO
- Preamplificatore esterno di antenna (opzionale)

- AQS; benché ancora poco usato nell'ambito radiantistico nazionale, costituisce il rimedio radicale contro i buontemponi che imperversano purtroppo in frequenza.
- Riferimento ad alta stabilità (0.5 ppm)!
- Interfaccia con la versione UHF (IC-475) per i collegamenti via satellite.

Perché non accertarsene dal rivenditore ICOM più vicino?





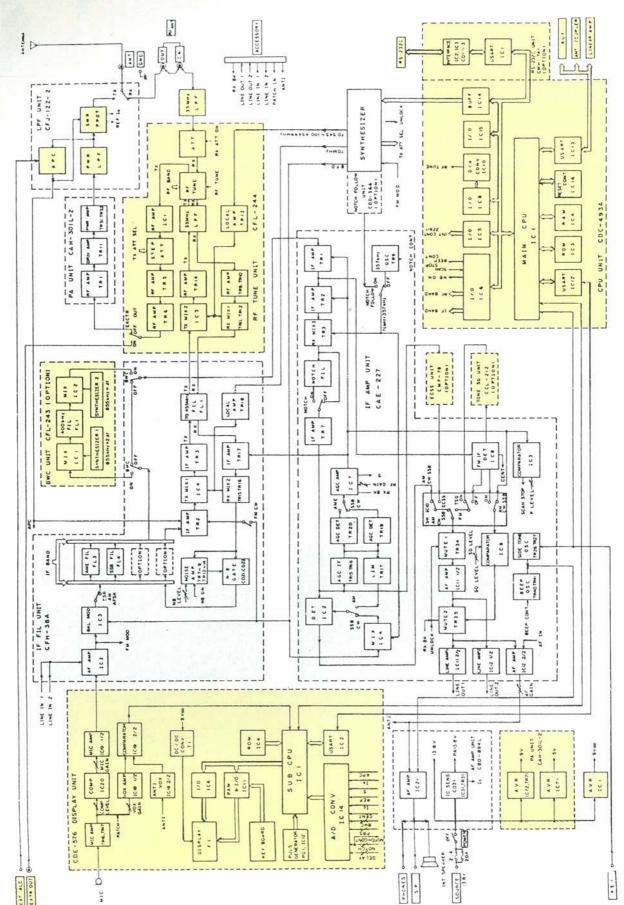


Figura 1. Schema a blocchi del JRC135.

#### FT-736R

# Non vi sfuggirà il segnalino più debole in VHF/UHF!

Ecco la stazione completa compatibile a tutti i modi operativi nelle bande radiantistiche: 144 MHz, 430 MHz e 1200 MHz. Già come acquistato, l'apparato é autosufficiente su 144 e 430 MHz ed é compatibile alla SSB, CW, FM. Due appositi spazi liberi possono accomodare dei moduli opzionali che l'OM potrà scegliere secondo le proprie necessità:

50 MHz ad esempio, per controllare l'E sporadico (l'estate é la stagione appropriata) oppure la promettente banda dei 1.2 GHz, tutta da scoprire. Apparato ideale per il traffico oltre satellite radiantistico (transponder) in quanto é possibile procedere in Full Duplex ed ascoltare il proprio segnale ritrasmesso.

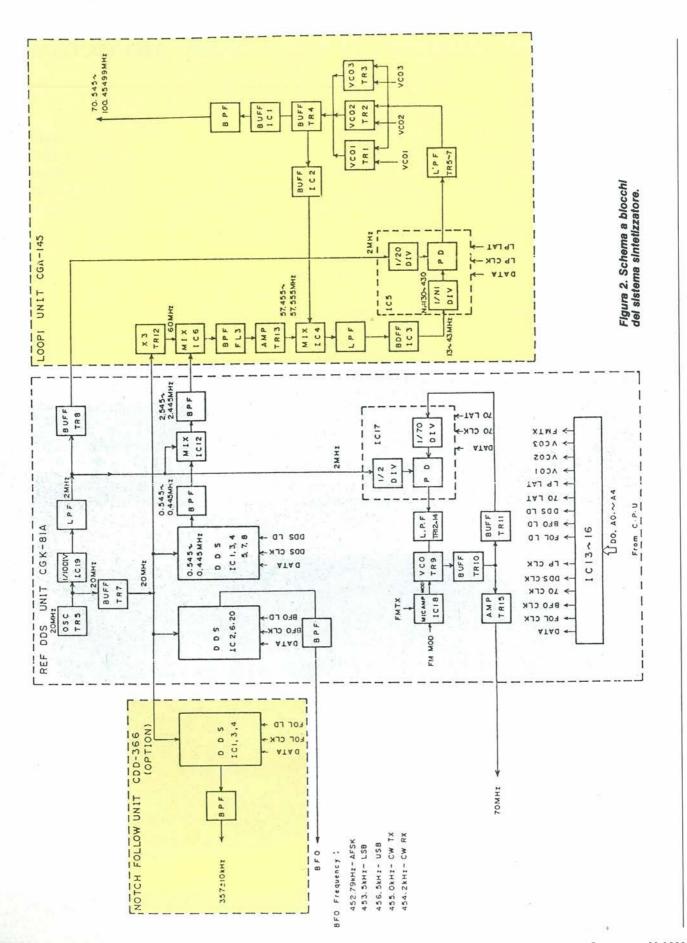
I due VFO usati in questo caso possono essere sincronizzati oppure incrementati in senso opposto in modo da compensare l'effetto Doppler e rilevarne la misura. Potenza RF 25W (10W sui 1.2 GHz. Tutti i caratteristici circuiti per le HF sono compresi: IF Shift, IF Notch, NB, AVC con tre costanti, filtro stretto per il CW ecc. 100 memorie a disposizione per registrare la frequenza, il passo di duplice, il modo operativo ecc. Il Tx comprende il compressore di dinamica; possibilità inoltre di erogare l'alimentazione in continua al preamplificatore posto in prossimità dell'antenna, tramite la linea di trasmissione. Alimentazione da rete o con sorgente in continua ed in aggiunta tanti accesso-

ri opzionali: il manipolatore Iambic; encoder-decoder CTCSS, AQS, generatore di fonemi per gli annunci della frequenza e modo operativo, microfoni ecc.

Perché non andare a curiosare dal rivenditore YAESU più vicino?







## DA 1.8 A 432 MHz CON LO YAESU FT-767

Apparato versatile a tutte le disponibilità.

Siete patiti soltanto delle HF? Comperatelo così com'è! Volete fare una capatina sul ripetitore o digipeater locale? Comperate il modulo inseribile VHF o quello UHF oppure entrambi!

Avrete così la possibilità di accedere pure ai satelliti. 100W in HF; 50W in VHF e UHF. Comprensivo di tutte le flessibilità degli apparati FM più complessi.

La sezione ricevente non fa una piega, sintonizzabile in continuità da 100 kHz a 30 MHz presenta una eccezionale dinamica dovuta ai nuovi JFET. Stabile come una roccia: tutto il circuito generatore delle frequenze è riferito ad un quarzo compensato in temperatura; a queste caratteristiche fondamentali aggiungete l'estrema facilità di sintonia con incrementi da 10 Hz a 100 kHz; la possibilità di ricerca, effettuata in modi vari; il doppio VFO, il filtro di reiezione, il filtro audio, il manipolatore interno, l'accordatore di antenna automatico ed anch'esso con memoria. Commutando fra le bande, otterrete sempre la predisposizione ottimale di partenza.

Avete un PC? Collegatelo all'apparato con apposita interfaccia, apportando in tale modo l'agilità in frequenza. Ideale per le comunicazioni in RTTY o PACKET.

YAESU: "THE RADIO".





In linea di massima esso può essere assimilato a quello di un lettore per compact disk, nel quale i segnali numerici letti dal disco vengono convertiti in onde elettromagnetiche nella gamma audio.

Il DDS genera invece queste onde nella gamma della radiofrequenza, sempre attraverso una sequenza di numeri, ma questa volta prodotti internamente al sintetizzatore. Questo lavoro viene effettuato seguendo un programma che gira su di un piccolo microcomputer, con evidenti vantaggi di versatilità e flessibilità (in teoria il calcolatore potrebbe essere anche un personal computer; in pratica vengono usati di solito dei microprocessori cablati fisicamente sul circuito stampato del DDS).

Non ci sembra il caso di dilungarsi oltre in spiegazioni troppo tecniche e sicuramente ostiche ai più; vediamo invece le caratteristiche di questa circuitazione.

Sicuramente la versatilità è uno dei suoi maggiori pregi. Cambiando solo il programma, è possibile generare con passi anche di 1 Hertz una grandissima gamma di frequenze, teoricamente dalle VLF fino alle UHF e oltre.

Con componenti reperibilissimi è già possibile generare frequenze fino a circa 10 MHz, a passi di 1 Hertz o anche meno, se viene richiesto.

Similarmente a quello che avviene per i CD (compact disk), la distorsione è a livelli bassisimi, e il rapporto segnale rumore è elevatissimo.

Se quindi questa circuitazione viene usata per generare i segnali degli oscillatori di una radio, avremo una purezza spettrale notevolissima e delle prestazioni davvero eccellenti.

I problemi che affliggono il PLL scompaiono quasi completamente, mentre i vantaggi vengono tutti conservati.

Non si parlerà più di rumore di fase e di commutazione o di velocità di aggancio, in quanto questi problemi vengono estremamente ridotti nel DDS.

Come abbiamo già visto il segnale a RF è pulitissimo e generato in modo continuo, senza i problemi quindi della commutazione tra vari loop.

Tra l'altro non esiste nessun problema di velocità dovuto all'aggancio di qualche dispositivo e i cambiamenti di frequenza avvengono sempre a velocità altissime.

Un altro vantaggio è quello di poter coprire teoricamente una fetta di frequenze larga quanto si vuole, in cui vi è solo un limite massimo, imposto dalla velocità dei componenti digitali usati.

Questo è un grande pregio rispetto al PLL che, per coprire un'ampia banda di frequenze, deve usare più VCO e loop concatenati

Questo sistema necessita la presenza di molti segnali a RF e di parecchi mixer i cui prodotti spurii potrebbero degradare la purezza del segnale finale. All'atto pratico, i problemi del DDS risiedono solo nella velocità della componentistica, anche se ciò non è cosa da poco.

D'altro canto questi componenti dedicati e ultraveloci vengono già prodotti per il mercato militare, professionale e cominciano a essere impiegati anche nel campo amatoriale: la Plessey ha presentato pro-

prio quest'anno un integrato a 40 piedini che produce, con la tecnica DDS, un segnale sinusoidale di frequenza compresa tra i 5 kHz e i 100 MHz. Le prestazioni dichiarate sono davvero eccellenti: il tempo che intercorre tra la programmazione di una frequenza e la sue effettiva disponibilità è circa dieci volte minore che nel migliore dei PLL odierni come pure il rumore di fase che è inferiore di circa 10 dB. Tornando al campo radioamatoriale, due grossi big dell'industria nipponica pubblicizzano l'uso del DDS nei prodotti top della loro linea. Questi apparecchi sono l'Icom IC-781 (presentato sul numero di Settembre 88 di Progetto) e il J.R.C. JST-135, provato dalla Redazione proprio in questi giorni.

Èssi non usano un vero e proprio sintetizzatore completamente digitale ma un connubbio tra PLL e DDS. Si tratta in pratica di avere uno stadio DDS che pilota un PLL convenzionale.

Questa soluzione circuitale migliora i difetti di un PLL convenzionale ma non li risolve del tutto.

Evidentemente la componentistica per usi amatoriali non è ancora arrivata a quei livelli di velocità e soprattutto di costo necessari per poter lasciare da parte del tutto il PLL e usare un sintetizzatore completamente digitale.

Le prove da noi eseguite sui ricetrasmettitori citati prima ci hanno convinti sulla validità del nuovo sistema. Tuttavia, solo il tempo potrà dire se il DDS sostituirà completamente il PLL.

# TASCAM

#### SYNCASET 234

Questo registratore è l'unica alternativa professionale al tradizionale "open reel" per registrazioni musicali e sistemi audiovisivi.

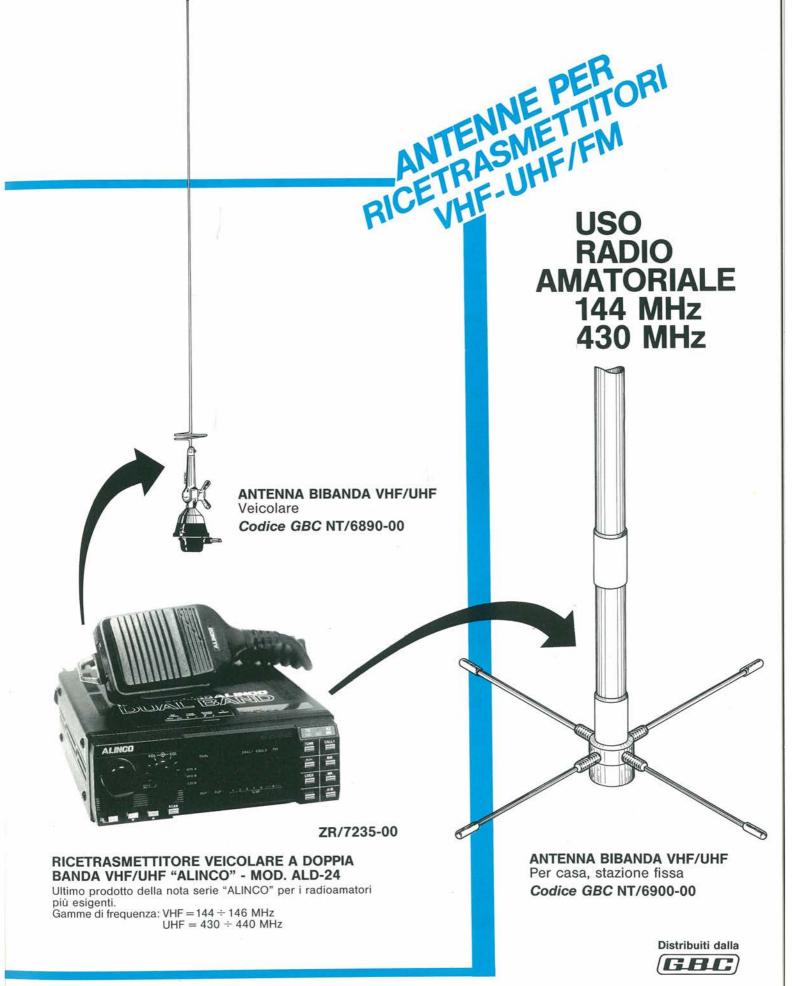
Le sue caratteristiche principali sono:

4 piste - dbx - velocità di 9,5 cm/s - mixer in/out - ingressi micro/linea.

GBC Teac Division: Viale Matteotti, 66 20092 Cinisello Balsamo - Telefono: 6189391



### TEAC PROFESSIONAL DIVISION



# RICETRASMETTITORE PALMARE VHF/UHF





#### RICETRASMETTITORE VHF/UHF - DUAL BAND **FULL DUPLEX** "ALINCO" MOD. DJ-500E

Numero di memorie: 10 VHF, 10 UHF Frequenza di lavoro:

- VHF 144÷146 MHz (modificabile 130÷169, 995 MHz)
- UHF 430÷440 MHz (modificabile 420÷469,995 MHz)

Spaziatura fra i canali:

5 - 10 - 12,5 - 20 e 25 kHz Alimentazione: 5,5 ÷12 Vc.c. Dimensioni: 58x176x30 mm Peso: 435 g

#### **TRASMETTITORE**

Potenza uscita:

VHF: 6,5 W (alimentatore 12 V) UHF: 5,5 W (alimentatore 12 V) VHF/UHF: 2,5 W (alimentatore 9 V)

Modo di emissione: 16 F Deviazione: ± 5 kHz Emissione spurie: -60 dB

#### RICEVITORE

Sensibilità: migliore di 26 dB a S/N con 1 μV input Uscita audio: 300 mW Impendenza altoparlante: 8 Ω

Codice GBC ZR/7245-00

Distribuiti dalla





# LINEARE DA 10 W PER RTX PALMARI UHF

L'attuale generazione di ricetrasmettitori UHF da palmo sintetizzati possiede quasi tutte le funzioni che si trovano nelle apprecchiature di maggior portata, sia per servizio mobile che per stazione base; la sola grande limitazione è la potenza di uscita.

a cura della Redazione

Per il funzionamento di un apparecchio da palmo, è sufficiente una potenza di circa 1 W, ma per l'uso da mobile a mobile e con i ripetitori ad elevata potenza, a volte conviene utilizzare un amplificatore come quello qui descritto, che fornisce potenza addizionale, aumentando considerevolmente la portata. Questo è particolarmente importante quando ci si trova a operare ai margini dell'area servita da un ripetitore.

Questo amplificatore per i 70 cm aumenterà fino a 1012 W la potenza di uscita di un ricetrasmettitore da palmo. Contiene un relé automatico, per commutare tra le funzioni di trasmettitore e ricevitore, munito di un circuito rilevatore della RF. Il contenitore permette di dissipare il calore sviluppato e, seppure di piccole dimensioni, è sufficientemente robusto.

#### Descrizione del circuito

L'amplificazione è fornita da Q1, polarizzato per il funzionamento in classe C: per-

tanto il transistore non assorbe corrente in assenza di segnale, dato che è il pilotaggio applicato a fornire la polarizzazione di base. Il funzionamento in classe C è, per sua natura, non lineare e ciò significa che il raddoppio della potenza di pilotaggio applicata, non farà necessariamente raddoppiare la potenza di uscita. Inoltre, l'uscita rimarrà a 0 fino a quando non sarà stato



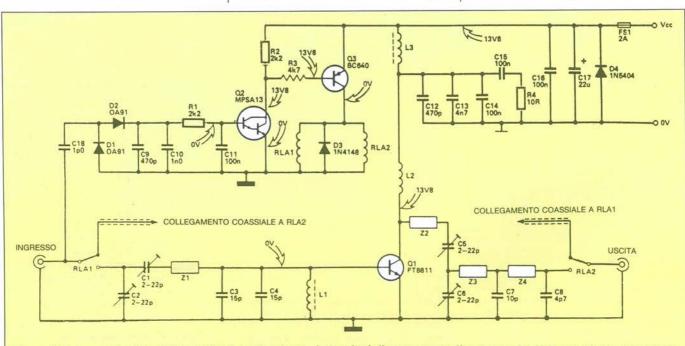


Figura 1. Schema elettrico dell'amplificatore di potenza: le tensioni di prova sono rilevate con i relé in posizione di ricezione.

raggiunto all'ingresso un livello di pilotaggio sufficiente a fornire la polarizzazione base-emettitore. Per il funzionamento CW o FM questo non comporta maggiori problemi, anzi permette in pratica di aumentare il rendimento. Con un segnale di pilotaggio pulito, i segnali spurii generati sono soltanto armoniche, e queste verranno facilmente soppresse nella rete di adattamento e dal filtro di uscita. L'amplificatore assorbe una minore corrente di alimentazione c.c. per una data potenza di uscita e di conseguenza scalda meno, perché è minore la potenza da disperdere con il dissipatore termico.

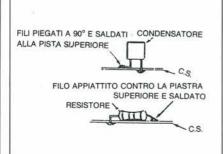


Figura 2. Particolare della saldatura di resistori e condensatori.

L'ingresso è adattato a Q1 dal circuito comprendente C1, C2, Z1, C3 e C4. L'uscita dal collettore è adattata a 50 da Z2, C5 e C6. L'alimentazione c.c. è fornita tramite la bobina di blocco di collettore (L2). Questa viene disaccoppiata da C12, C13 e C14 e dal circuito RC formato da C15-R4. L3 serve a filtrare ulteriormente l'alimentazione. Un filtro passa-basso a due sezioni è formato da C6, C7, C8, Z3 e Z4. La frequenza di taglio di questo filtro è circa 490 MHz. Gli induttori a linea risonante Z1, Z2, Z3 e Z4 sono formati da piste stampate sulla basetta.

Il circuito di commutazione funziona applicando una certa quantità di radiofrequenza, tramite C18, al duplicatore di tensione D1, D2, C9 e C10. La corrente di base di Q2 è limitata da R1 che, unitamente a C11, livella i transitori (cioè i picchi) che si formano durante la commutazione. La corrente del relé viene commutata da Q3. D4 fornisce una certa protezione contro la polarità invertita.

#### Costruzione

Per garantire una buona stabilità elettrica e semplificare la costruzione, abbiamo utilizzato un circuito stampato a doppia faccia. I componenti che necessitano di un collegamento di massa (quelli non collegati alle piazzole di emettitore) sono saldati al piano di massa sul lato inferiore del circuito stampato. I componenti collegati alle piste di rame hanno i fili saldati direttamente sulla parte alta del circuito stampato, come viene illustrato in Figura 2. Poiché in tutti i circuiti a RF è importante mantenere i fili dei componenti più corti possibile, appoggiare i resistori direttamente sulla basetta, mantenere i fili dei condensatori a una lunghezza minima e montare i transistori Q2 e Q3 con i piedini tagliati alla lunghezza di 3 o 4 mm.

Consigliamo di adeguarsi al seguente ordine di montaggio:

- 1) Inserire e saldare i collegamenti tra le due facce della basetta intorno alle piste di emettitore. Formare due spezzoni di strisce di ottone intorno allo spessore del circuito stampato, internamente al foro per il transistore, per collegare i terminali di emettitore di Q1 a massa (vedi Figura 3). Saldare questi elementi al circuito stampato, accertandosi che non vadano a toccare i terminali di emettitore.
- 2) Avvolgere L1 e L3 e saldarle in posizione.
- 3) Montare gli altri componenti, eccettuati Q1, RL1, RL2, C3, C4, L2 e la linea coassiale, rispettando con cura l'orientamento dei transistori, dei diodi e di C17.
- 4) Tagliare il cavo coassiale nelle dimensioni mostrate in Figura 4 e montarlo sul circuito stampato.
- 5) Tagliare due pezzi di lamierino di ottone da circa 1,5 x 3 cm e saldarli a circa 5 cm sul lato inferiore della basetta, presso i punti di ingresso e di uscita.
- 6) Inserire il gruppo del circuito stampato

C.S. STRISCIOLINE DI PIANO DI MASSA

Figura 3. Formazione del conduttore di massa del transistor PA.

nel suo contenitore, piegando le due striscioline nella forma dell'astuccio stesso. Tracciare sulle striscioline la forma dei fori per le prese e tagliarle (con forbici da lattoniere) in modo da formare i terminali di massa.

7) Avvitare, senza stringere, il circuito stampato all'astuccio, come mostrato in Figura 5

8) Tagliare alla lunghezza di 8 mm i terminali di collettore di Q1 (attenzione: il PT8811 contiene ossido di berillio, la cui polvere è altamente tossica). Applicare una certa quantità di grasso termoconduttore sul dissipatore termico e sulla faccia di

appoggio del transistore, avvitando poi quest'ultimo in posizione. Saldare i fili, dopo aver accertato che non siano sottoposti a sollecitazioni meccaniche.

9) Stringere le viti di fissaggio e il dado del transistore. Saldare C3 e C4 in posizione mantenedo i loro fili più corti possibile.

- 10) Avvolgere con precauzione la bobina L2, usando un mandrino del giusto diametro (punta da trapano diametro 5 mm) e saldarla sulla basetta.
- 11) Saldare i relé sul bordo del circuito stampato e collegare a massa i terminali superiori delle loro bobine.
- 12) Montare le prese BNC, accertandosi

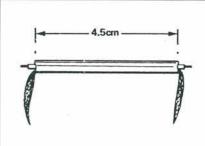


Figura 4. Particolari del taglio del collegamento coassiale.

che i terminali di massa facciano un buon collegamento.

13) Saldare due pezzi di lamierino di ottone, da circa 20 x 0,5 cm, in modo da formare le connessioni di ingresso e di uscita dal circuito stampato alle prese BNC.

 Applicare i fili di alimentazione e inserire nella linea positiva un portafusibili da cavo.

#### Collaudo

Prima di dare corrente, controllare a fondo l'amplificatore, per verificare che non ci siano ponticelli di stagno, che il montaggio dei componenti sia corretto, eccetera. Mentre non è applicata l'alimentazione c.c., controllare che la perdita di potenza

RF attraverso l'amplificatore non sia mag-

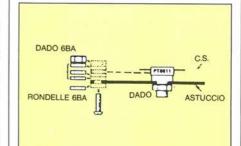


Figura 5. Come avvitare il circulto stampato nel contenitore.

#### ANTENNA ELICOIDALE

Per il ricetrasmettitore VHF SHINSO Mod. SV1002 tarabile da 134 ÷ 174 MHz

Codice GBC ZR/7500-20

# RICETRASMETTITORE RICETRASMETTITORE PALMARE VHF/FM

156+174 MHz



#### RICETRASMETTITORE PALMARE VHF "SHINSO" MOD. SV-1003

Numero canali: 6
Gamma di frequenza: 156 ÷ 174 MHz
Banda A: 134 ÷ 150 MHz
Banda B: 148 ÷ 162 MHz
Modulazione: FM (16F3)
Sensibilità: 0,28 μV per 20 dB SINAD
Potenza di uscita: fino a 5 W
Alimentazione: 9,6 Vc.c.
Sistema di ricezione: supereterodina a doppia conversione
Dimensioni: 66x39x173 mm

Codice GBC ZR/7502-00



fornito in dotazione



#### CONTENITORE CON ACCUMULATORI

#### al NiCd da 9,6 Vc.c.

Per il ricetrasmettitore VHF SHINSO Mod. SV1002 e per potenze da 1 a 3 W

Codice GBC ZR/7500-09

#### al NiCd da 12 Vc.c.

Per il ricetrasmettitore VHF SHINSO Mod. SV1002 e per potenze da 1,5 e 5 W

Codice GBC ZR/7500-12





#### TONE ENCODER / DECODER

Per il ricetrasmettitore VHF SHINSO Mod. SV1002 (ZR/7502-00)

Codice GBC ZR/7500-15



#### MOD. SC-5001

Per i ricetrasmettitori SHINSO e per accumulatori da 9,6 Vc.c. (ZR/7500-09) Alimentazione: 220 Vc.a. / 50 Hz Dimensioni: 155x100x90 mm

Codice GBC ZR/7500-05



#### MOD. SC-6000

Per il ricetrasmettitore VHF SHINSO Mod. SV1000 (ZR/7500-00) e per accumulatori da 12 Vc.c. (ZR/7500-12) Alimentazione: 220 Vc.a. / 50 Hz Dimensioni: 155x100x90 mm

Codice GBC ZR/7500-06



#### MICROFONO / ALTOPARLANTE

Per il ricetrasmettitore SHINSO Mod. SV1002

Codice GBC ZR/7500-30



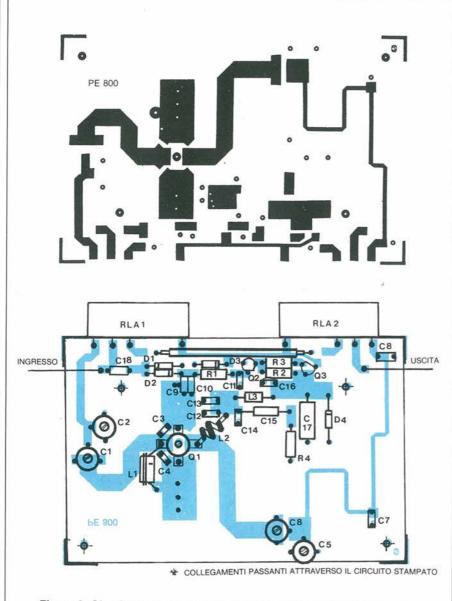


Figura 6. Circuito stampato Scala 1:1 e disposizione del componenti.

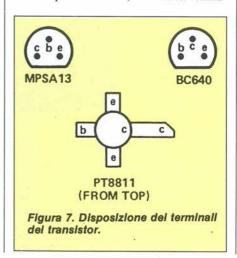
#### CARATTERISTICHE TECNICHE:

Guadagno di potenza (2 W1/P):
Potenza di uscita (13,8 V) ingresso 2 W:
Potenza di uscita in saturazione:
Tensione di alimentazione:
Impedenza di ingresso/uscita:
Larghezza di banda:
Corrente fornita:
Dimensioni:

7,2 dB 10 W (minimo) 14 W 10-16 V (13,8 V nominali) 50 ohm 430-440 MHz 2 A a 12 W 119 x 94 x 34 mm giore di 1 dB (dovrebbe essere minore di 200 mW alla potenza di 1 W). Collegare un carico fittizio e un alimentatore c.c. regolato a 12 V. Verificare la potenza di uscita e la corrente di ingresso c.c., che a questo punto dovrebbe essere trascurabile. Regolare il compensatore in posizione centrale e accendere il trasmettitore. Il relé dovrebbe entrare in funzione e dovrebbe aumentare la corrente assorbita. Regolare C1 e C2 per circa 1 A di corrente assorbita e regolare C5 e C6 fino a ottenere il massimo della potenza di uscita. Aumentare la tensione di alimentazione a 13,8 V e regolare C1,



C2, C5 e C6 per la massima potenza di uscita. Durante il collaudo, mantenere il tempo di trasmissione più breve possibile. Controllare che il contatto termico di Q1 (PT8811) non riscaldi eccessivamente (temperatura maggiore di 70°C); se ciò accadesse, con tutta probabilità il componente non è stato fissato abbastanza stretto al contenitore. Nell'uso normale, ci si può attendere chel'amplificatore e di conseguenza tutto il contenitore diventino abbastanza caldi (circa 40°C) ma questo non è pericoloso, fino a quando Q1 non diventa molto più caldo dell contenitore stesso. Se l'amplificatore dovesse essere utilizzato in uno spazio ristretto, con scarsa ventila-





### CB 27 MHz

40 CANALI

#### **VEICOLARE "ELBEX"** MOD. 2200

#### TRASMETTITORE

Numero di canali: 40 Tipo di modulazione: A3 Potenza: 4 W (AM) Sistema di modulazione: PLL sintetizzata Potenza emessa canale adiacente: < 10 μW Temperatura di lavoro: -10°C +55°C Impedenza antenna: 50 Ω Gamma di frequenza: 26,965 ÷ 27,405 MHz

#### RICEVITORE

Sistema: supereterodina doppia conversione Sensibilità: 1 µV Potenza uscita audio: 2 W Frequenza intermedia: I 10,695 MHz II 455 kHz

Selettività canale adiacente: 60 dB Attenuazione alle spurie: superiore a 60 dB Alimentazione: 13,8 Vc.c.

DCSR/ /4/144/06/ 95000 IN ATTESA DI OMOLOGAZIONE indicatore del segnale in ricezione e trasmissione, pulsante per PA, pulsante per inserire il CH9, indicatore di canale a diodi LED

Codice GBC ZR/5036-40

#### RICETRASMETTITORE **VEICOLARE "ELBEX"** MOD. 2210

#### TRASMETTITORE

Numero di canali: 40 Tipo di modulazione: F3/A3 Potenza: 4 W (AM) - 4 W (FM) Sistema di modulazione: PLL sintetizzata Potenza emessa canale adiacente: < 10 μW Temperatura di lavoro: —10°C +55°C Impedenza antenna: 50 Ω Gamma di frequenza: 26,965 ÷ 27,405 MHz

#### RICEVITORE

Sistema: supereterodina doppia conversione Sensibilità: 5 dB AM - 4 dB FM Potenza uscita audio: 2 W Frequenza intermedia: I 10,695 MHz II 455 kHz

Selettività canale adiacente: 60 dB Attenuazione alle spurie: 60 dB Alimentazione: 13,8 Vc.c. Controlli: volume, ON/OFF, squelch, indicatore nel segnale in ricezione e trasmissione deviatore AM/FM - CB/PA, selettore di canale Peso: 1.2 kg

Codice GBC ZR/5036-41

#### RICETRASMETTITORE VEICOLARE "ELBEX" MOD. 2230

#### TRASMETTITORE

Numero di canali: 40 Tipo di modulazione: F3/A3 Potenza: 4 W (AM) - 4 W (FM) Sistema di modulazione: PLL Potenza emessa canale adiacente: < 10  $\mu$ W Temperatura di lavoro: -10°C +55°C Impedenza antenna: 50 Ω Gamma di frequenza: 26,965 ÷ 27,405 MHz

#### RICEVITORE

Sistema: supereterodina doppia conversione Sensibilità: 5 dB μV Potenza uscita audio: 2 W Frequenza intermedia: I 10,695 MHz II 455 kHz

Selettività canale adiacente: 60 dB Attenuazione alle spurie: 60 dB Alimentazione: 13,8 Vc.c. Controlli: volume, squelch, selettore AM/FM, selettore di canale sensitivo

Codice GBC ZR/5036-43

zione, si potrà avvitare alla scatola un dissipatore termico per aumentare la dispersione. I nostri prototipi hanno funzionato in continuità all'uscita di 12 W, per due ore e più.

#### Utilizzo pratico

La potenza di ingresso non deve essere maggiore di 2,5 W e la potenza di uscita non deve scendere al di sotto dei 14 W, se non per un periodo molto breve.

La commutazione a RF funziona a partire al livello di circa 0,5 W: diconseguenza, se il ricetrasmettitore è predisposto in bassa potenza probabilmente non riuscirà ad attivare l'amplificatore.

Il circuito stampato di questo progetto può essere richiesto al Gruppo Editoriale JCE citando il riferimento PE 800 al costo di L., 6.500 più spese di spedizione. Vedere istruzioni a pagina 4.



#### Elenco componenti

#### Semiconduttori

Q1: PT 8811

Q2: MPSA13

Q3: BC640

D1, D2: 0A91/0A90/0A47

D3: 1N4148

D4: 1N5404

#### Resistori

tutti a strato di carbone, 0,25 W, 5 %

R1, R2:  $2,2 \text{ k}\Omega$ 

R3: 4,7 kΩ

R4: 10 Ω

#### Condensatori

C1, C2, C5, C6: 2-22 pF compensatore

C3, C4: 15 pF

C7: 10 pF

C8: 4,7 pF

C9, C12: 470 pF

C10: 1,0 nF

C11, C14, C16: 100 nF, mono

C13: 4,7 nF

C15: 100 nF, policarbonato

C17: 22 µF/16 V, elettrolitico assiale

C18: 1,0 pF

#### Induttanze

L1: 2 spire filo rame smaltato diametro

-0,25 mm, su FX12422

L2: 2 spire filo rame stagnato diametro 1,2 mm, spaziate di un diametro del filo L3: filo rame stagnato diametro 1,2 mm passante attraverso un FX1242

# TASCAM

#### PORTAONE SYNCASET

Utilizzando le tecniche multipista più elaborate, i mixer-registratori della serie Syncaset Tascam offrono le possibilità di uno studio in uno spazio ridottissimo.

Il mixer-registratore Portaone, il più compatto della serie, completamente autonomo e portatile è lo strumento indispensabile per tutte le attività creative nel settore audio.

GBC Teac Division: Viale Matteotti, 66 20092 Cinisello Balsamo - Telefono: 6189391



TEAC PROFESSIONAL DIVISION

# RIFLETTORI SU: KENWOOD TS-940S

Rappresenta il decametrico più ambito tra i radioamatori di tutto il mondo ed è senza dubbio il più diffuso. Proviamo a scoprirne i segreti e le ragioni di questo successo.

di Maurizio Brameri, I2NOY

a rivoluzione della microelettronica e dell'informatica hanno cambiato completamente la progettazione e la realizzazione dei ricetrasmettitori. Ormai, anche nell'ambito degli apparecchi peri radioamatori, la tecnologia ha sconvolto la classica concezione del transceiver e ci troviamo di fronte sempre più frequentemente a radio che sembrano veri e propri computer.

La battaglia tra le varie Case produttrici si svolge oggigiorno a colpi di memorie, capacità di scanning, microprocessori ed altri gadgets informatici che con la radio in sé stessa hanno poco da spartire. I transceiver moderni, tranne le dimensioni e l'estetica, hanno tutti più o meno le stesse funzioni ma, in quanto a prestazioni e co-

sti, ci sono parecchie differenze tra loro. Questo mese esamineremo una classica "ammiraglia" del radiantismo moderno: il TS-940S della Kenwood.

#### Estetica e comandi

Il ricetrasmettitore appare come un parallelepipedo di buone dimensioni, provvisto nella parte posteriore di due grossi dissipatori. Il frontale, al primo colpo d'occhio, sembra un quadro comandi di un moderno velivolo tant'è stipato di interruttori, regolazioni e display.

Sulla parte superiore una finestrella scorrevole dà accesso a quei comandi raramente usati, quali le regolazioni del vox, del guadagno microfonico in FM, ecc. La disposizione dei comandi sul frontale è quella classica: la manopola di sintonia al centro, l'S-meter in alto a sinistra, il display principale in alto al centro ed i potenziometri di regolazione — ad es. quello del volume nellaparte destra.

L'unica differenza che lo caratterizza è un display accessorio posto sulla destra di quello principale che mostra alternativamente l'ora ed il timer, la frequenza delle memorie e dei due VFO ed una visualizzazione grafica della selettività, impostata con i comandi SSB SLOPE e CW VBT. Ancora due parole sui display di questo apparecchio: quello principale impiega il classico tubo a gas, con visualizzazione a due colori, in questo caso azzurro e rosso; vi compaiono le indicazioni della frequenza (con precisione sino a 10 Hz), lo scostamento dalla frequenza principale operato tramite il RIT o lo XIT, il numero della memoria, un indicatore analogico della frequenza impostata, il VFO selezionato, lo stato di blocco della sintonia ed altre indicazioni minori sulle condizioni operative della radio. Il sub-display è LC a matrice di punti.; viene retroilluminato da una luce verde e le informazioni appaiono in nero. I comandi dell'apparato sono sempre i soliti, come VOLUME, RF GAIN, NOTCH e tanti altri; ve ne sono alcuni poco usuali, che mettono un po' in difficoltà il nuovo utente. Principalmente si tratta dei comandi PITCH, AF TUNE. CW VBT e SSB SLOPE TUNE.

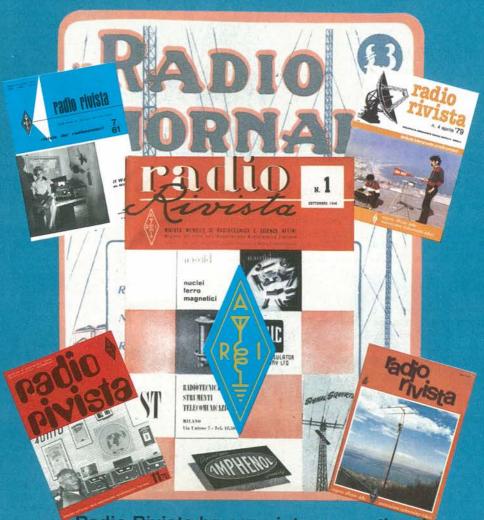
I primi due funzionano solamente in CW e servono: il primo a variare la frequenza della nota audio telegrafica senza spostare la sintonia e la finestra di media frequenza, il secondo ad eliminare tutte le frequenze audio, tranne quella della nota telegrafica sintonizzata; in pratica è un notch al contrario in bassa frequenza (il notch è un filtro elimina banda mentre l'AF TUNE è un filtro passa banda).

Il CW VBT è invece un normale passabanda in media frequenza e serve a restringere la selettività; questo comando funziona in CW e in AM. Lo SSB SLOPE TIUN è una funzione comandata da due manopole coassialiche permettono di restringere la banda passante in media frequenza in maniera indipendente sui due lati del filtro; l'effetto pratico è quello di potere eliminare i disturbi che si presentano in altoparlante come battimenti di alta o bassa frequenza. Il comando funziona solo in SSB



# RadioRivista

ORGANO UFFICIALE DELLA ASSOCIAZIONE RADIOAMATORI ITALIANI



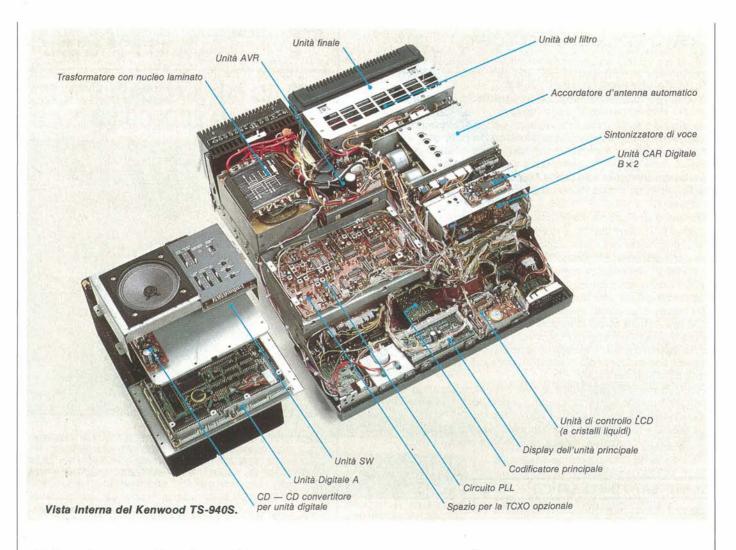
Radio Rivista ha compiuto quarant'anni

Amplificatore per 1296 MHz Meteorscatter in Packet Radio

I parametri S - Programma per l'analisi di amplificatori

2° Concorso OM Tecnologicus

Le due assemblee generali ARI 1988



ed è di uso piuttosto semplice, a dispetto di quanto possa apparire da una spiegazione verbale. Molti altri comandi integrano il pannello frontale di questa apparecchiatura, ma si rimandano i più curiosi al manuale di questo sofisticato ricetrasmettitore.

#### Costruzione

La parte meccanica è veramente ben dimensionata e lo si può rilevare dal peso non indifferente dell'apparecchio; il frontale è completamente costruito in metallo pressofuso.

I dissipatori posti sul lato posteriore, sono di generose dimensioni ed incorporano un ventilatore a più velocità che entra in azione automaticamente quando la temperatura di questi raggiunga valori critici. Il telaio è costituito da due unità principali e da vari rinforzi, piastre e scatole metalliche che separano e racchiudono i vari circuiti stampati di bachelite singola faccia, ad esclusione della sezione digitale, in cui gli stampati sono doppia faccia.

Il cablaggio è abbastanza ordinato, ma

sovrabbondante, per cui auspichiamo che in future versioni del TS-940S si riesca a migliorarne la costruzione. La componentistica è di ottima qualità, tranne forse i trimmer resistivi, dall'aspetto non molto professionale; i filtri di media frequenza sono a cristallo sulle prime due conversioni, ma purtroppo ceramici sulla terza.

L'impressione generale è quella di trovarci di fronte ad un ottimo apparecchio, progettato senza nessuna limitazione di costi, ma "peggiorato" in fase di produzione a causa della scarsa concorrenzialità che avrebbe avuto sul mercato.

#### Circuitazione

Il ricevitore è una classica supereterodina up-conversion a quattro conversioni per il CW, SSB, AM e a tre per l'FM. Il valore delle quattro medie frequenze è rispettivamente di 45050, 8830, 455 e 100 kHz. Il trasmettitore è pure a conversione e ne utilizza tre per l'AM e SSB, due per l'FM ed il CW.

Nel ricevitore, il segnale proveniente dall'antenna viene applicato a nove filtri preselettori che vengono automaticamente scelti dal computer della radio. Il segnale, così filtrato e controllato dalla tensione di AGC tramite due diodi PIN, viene applicato da un "cascode" di due JFet 2SK 125. Passa quindi al primo mixer bilanciato. Dopo essere stato convertito, il segnale viene ulteriormente amplificato, ripulito da un filtro a cristallo a due poli e quindi avviato al secondo mixer bilanciato.

Si vede subito che il front-end è stato particolarmente curato; ci troviamo infatti di fronte a circuitazioni del tipo bilanciato e vengono impiegati ben otto costosi JFet 2SK 125, i migliori presenti oggi sul mercato consumer. Il segnale della seconda media frequenza passa attraverso diversi filtri, selezionati automaticamente a seconda del modo di emissione, viene amplificato e convertito alla terza media, dove subisce gli stessi processi (filtraggio e amplificazione).

In FM il segnale passa da un discriminatore e, dopo essere stato rivelato, viene amplificato da circuiti di bassa frequenza. Negli altri modi viene convertito nella quarta media frequenza, passa attraverso i circuiti del NOTCH a RF, viene rivelato e

#### DALLA MILAG Via Comelico 10, Milano IL CAVO COASSIALE ECOLOGICO

Abbiamo visto con un certo piacere affermarsi sempre di più l'utilizzo del cavo 50  $\Omega$  FOAM Milag.

Non ci era chiaro che cosa volesse significare la denominazione «Ecologico» usato dalla Milag.

Andando a fondo abbiamo scoperto che la Milag ha usato come guaina il Politene che a differenza del normale PVC ha appunto la peculiare caratteristica di essere a bassa emissione di fumi, data la purezza del materiale usato.

Inoltre questo cavo è **ALOGEN FREE** il che significa che in caso di incendio o negli inceneritori non sviluppa cloro (quindi diossina).

Da qui la definizione azzeccata di cavo ecologico.

Il cavo è un derivato, tanto come prototipo, che come colore dai tipi usati nei radar militari.

Esistono altri cavi con dielettrici FOAM ma con filo rigido interno che in presenza di curve o usati con antenne rotative creano non pochi problemi elettrici (cambio di capacità e di impedenza) nonché meccanici (rottura del filo centrale).

Da notare che, molto spesso, con cavo ad anima monoconduttore, in presenza di temperature molto basse, avviene che il pin del bocchettone N arretra, perdendo il contatto con la rispettiva presa N femmina. Questo inconveniente non succede con anime a più conduttori, data la loro maggiore elasticità come nel FOAM.

Perciò diamo atto alla Milag di aver approfondito e risolto intelligentemente alcuni problemi che non poche noie avevano creato anche nel campo radioamatoriale.

La MILAG è produttrice e/o distributrice da oltre 30 anni, di tutti i tipi di cavi coassiali, ed ora, anche fibre ottiche e multipolari a norme UL.

C	EF	RTIFICAT	ODI CO	DLLA	UDO N		del		Foglio n*
Cav	-		COANIAL CA		O CHH F	_		All Int C>	-
Cep	Holato		HIL - C - 17	THE RESERVE OF THE PERSON NAMED IN	13 01111				20 20 3
Na.	ordine		del 15.11.87	1	Cliente 2	116	G		
met	et:		pezzalure		Ordine Nº	-	del		
		***************************************	MATERIALE PRESEN	TATO AL CO	CLLAUDO			Pezzel.	provale
in i	Locunk	0 1	unghezza totale	Perratu		C	pniezipne	Sec. Ce	pitolelo []
	aldo		en 5244	H	10		elesso [] obine [8]	Bec. CII	
1		Riferimento Appl. Sheet Elementi		Unità di mis	an	Valori Richiesti	Valori Rilevati		
1	2.	3.3.1.1.1.	more than the second se		Tipo	T		CANE.	20100
-1	12				nº x te			7 . 0.87	
1	Conduttore		Diametro		m,	-			2.61
0	del cavo	3.3.2.3.1.	Isolants		Tipo			Bair	COMMOS
-			Tondino .		Tipo	4		-	-
1			# Tondino		mm,	-1.		_	
5			Passo Spirals	atura	mn.	_			
nc			Tubo		T1pq	_			
B-1			Diametro anim	9A		-		7	.2
0	Schermo	3.3.1.1.1.	Conduttore		Tipo			- Maria	0 8.8/4
	9.0		Pormasione_					25	2.0.95
0	120		Battute		Cost./	dra .	<u> </u>		
4			Diametro			-			
0 2		3,3,1elele.	Conduttore		Tipo				- Russi
E-	EE		Formasione '	/				0.13	1.24
0	Schermo		Battute		Cost/d	m.			30
0	en e		Diametro			-			7.9
-		3.3.5.2.	Ousina		Tipo		VI	PUNE	TUZHE
	Chains	Technology and the	Spessore min	imo	mm.			A	1.1
			Diametro		men .		- TRO-	1	0.2
1		3.3.6	Metallo		TAR				
- 1		Sec.	# Filo eleme	ntare			S	30	
-	P	MIL - C.915	Angolo di te	ecois		_			
-	Armatura		Copertura		- 5			_	
- 1	4		Tipo di vern						
- 1	_		Diametro est	orno	mm.				



VIA COMELICO 10 - 20135 MILANO
TEL. 5454-744 / 5518-9075 - FAX 5518-1441

## MILAG COAXIAL CABLE 50 $\Omega$ FOAM ECOLOGICO



A BASSA PERDITA PER VHF/UHF • MISURE ESATTE DEL RG213 PER CONNETTORI «PL-N» e «BNC» • FORMAZIONE CC 7 x 0,75 • DIELETTRICO FOAM (ESPANSO) • FOGLIA DI RAME 6 DECIMI CON GUAINA ANTIMIGRANTE INCORPORATA • CALZA DI RAME NORME MIL • GUAINA VERDE «ECOLOGICA» IN POLITENE ∅ 10,30

Per 100 Mtl	Potenza Applic.	ATTENUAZIONE dB
50 MHz	1500 W	3,5
100 MHz	975 W	5,4
200 MHz	685 W	7,3
300 MHz	355756 501 23 751	9,6
400 MHz		11,1
500 MHz		13
600 MHz		15
700 MHz		16,5
800 MHz		17,8
900 MHz	7.000	19
1.000 MHz	230 W	20,2
1.100 MHz	7 10.25 4.07	21,6
1.200 MHz		23
1.300 MHz		24,3
1.400 MHz		25,4
1.500 MHz	130 W	27

#### PROVA

Analizzat. di reti WILTRON Conn. Amphenol UG 21 B/U

Bolometro HP 435 B

Poliscopio RHODE & SCHWARZ SW-DB5 N Capacità 73 pF - Velocità di freguenza 77.2

È UNA ESCLUSIVA



quindi amplificato in BF.

Parte del segnale di MF comanda il circuito di AGC che regola l'amplificazione degli stadi di media frequenza e del preamplificatore del front-end. Sulla seconda MF viene inserito a piacimento un circuito di noise blanker a due costanti di tempo con soglia regolabile.

Nella parte trasmittente, il segnale effettua praticamente il cammino inverso e dopo essere stato convenientemente amplificato dallo stadio finale, composto da due transistor in push-pull a larga banda, viene avviato ai filtri passa basso toroidali che, selezionati automaticamente dalla CPU, eliminano le componenti spurie del segnale.

Se il trasceiver monta l'accordatore d'antenna opzionale, il segnale passa ulteriormente attraverso questo circuito; si tratta di una rete a T passa alto che adatta automaticamente l'impedenza del sistema cavo di discesa-antenna ai 52 standard del trasmettitore.

I condensatori variabili vengono comandati da due motori in cc a velocità variabile. Le sezioni della bobina vengono automaticamente commutate dal computer. Un circuito elettronico rivela l'SWR o, meglio, il return loss presente sul bocchettone d'antenna e aziona i motori dei variabili sino a che l'SWR scende sotto al valore di 1:1,2. Alcuni circuiti accessori completano la dotazione del TX, quali l'ALC, che controlla che la potenza di uscita non superi un dato valore impostato; lo speech processor a RF, che aumenta l'inviluppo di modulazione; il monitor per ascoltare la qualità della propria emissione. Altri circuiti minori completano questo transceiver, davvero progettato senza economie. I segnali degli oscillatori sono tutti generati da una circuitazione PLL digitale a sei loop. Il quarzo di riferimento è a 20 MHz ed assicura un'ottima stabilità. Il circuito è particolarmente studiato per mantenere una buona purezza spettrale ed impiega parecchi filtri "custom" ceramici ed LC. L'alimentazione avviene solo attraverso la rete a 220 V; il trasformatore è di dimensioni esuberanti e la circuitazione ben dimensionata. La maggior particolarità è quella che gli stadi finali vengono alimentati a 28 volt, per avere una maggiore linearità. Le tensioni generate sono molteplici e servono ad alimentare correttamente i complessi circuiti di questo apparecchio.

#### Prestazioni

Dopo aver acquisito un po' di manualità sui molti comandi presenti, possiamo sfruttare appieno le caratteristiche di questo transceiver; esso è in grado di trasmettere e di ricevere in tutti i modi emissione più comuni (AM, FM, USB, LSB, CW, RTTY). La copertura è continua in ricezione da 30 kHz a 30 MHz e, con una

piccola modifica, lo è anche in trasmissione. L'accordatore è previsto per funzionare su tutte le bande radioamatoriali, compresi i 160 m e le bande WARC, ma funziona egregiamente anche in copertura continua.

L'azionamento dei tasti e dei selettori del modo di emissione viene indicato dall'accensione di un LED e dall'emissione in altoparlante della codifica in CW della prima lettera. Con una scheda opzionale viene annunciata la frequenza operativa da una voce femminile; ciò è estremamente utile per gli utilizzatori non vedenti. La potenza di uscita è di 110 W su tutte le bande e in tutti i modi di emissione, ad eccezione dell'AM, dove si hanno 70 W. Una nota caratteristica è quella che la massima potenza può essere mantenuta in continuità sino ad un'ora, quindi anche in RTTY ed in FM non si hanno mai problemi di surriscaldamento.

Il ricevitore ha una sensibilità di  $0,15~\mu V$  per un rapporto S+N/N di 10~dB su tutte le bande radioamatoriali. Al di sotto della frequenza di 1,6~MHz il costruttore ha preferito diminuire la sensibilità di circa 10~dB, per prevenire fenomeni di intermodulazione dovuti alla potenza delle stazioni broadcasting presenti.

La selettività e la stabilità in frequenza sono ottime e tutti gli altri controlli funzionano egregiamente. Non è questa la sede per dare i valori numerici relativi alle misure eseguite su questo apparato; consiglio i più appassionati di consultare i depliant e i data sheet.

La selettività è ottima e la dotazione di filtri opzionali permette di adeguarla alle proprie esigenze. Nella versione base si nota una selettività in CW non perfetta per il traffico DX; acquistando però i filtri opzionali, il ricevitore diventa una vera e propria lama di coltello ed accontenta anche i

più severi.

Il NOTCH è favoloso ed attenua il segnale disturbante di più di 85dB! La parte trasmittente non tradisce mai ed emette un segnale veramente pulito. Le armoniche e spurie sono a livelli veramente bassi e facilitano la soluzione di certi problemi di TVI.

Lo speech-processor è davvero utile nei DX e soprattutto non degrada la qualità e la linearità di modulazione. L'accordatore funziona bene e porta a zero le stazionarie anche se si usa come antenna un cacciavite! Un piccolo problema si ha in 160 m dove, con antenne di fortuna, tipo il classico dipolo per gli 80 m, non si possono usare più di 40 watt per l'insorgere, a potenze superiori, di pericolosi scintillii tra le armature dei condensatori variabili.

#### Conclusioni

Dopo averlo provato in ogni condizione operativa, non possiamo che essere pienamente soddisfatti del comportamento del TS-940S.

Le prestazioni sono davvero da apparecchio professionale; l'unico appunto che si può muovere riguarda i circuiti stampati, non all'altezza del resto. Ciò non comporta però alcun problema per l'utente finale ed abbassa solo l'MTBF, ovvero l'affidabilità nel tempo dell'apparecchiatura.

Non si spaventino a questo punto i possessori di questo transceiver: l'MTBF è un dato che viene fornito per le apparecchiature professionali e militari che devono funzionare per molti anni sotto condizioni gravose; il radioamatore medio stia tranquillo: probabilmente cambierà la radio prima di raggiungere il traguardo dell'MTBF, che è tra l'altro un valore statistico e quindi non applicabile ad un singolo apparecchio.

Chi vuole quindi un transceiver da stazione base pensi seriamente all'acquisto del TS-940, uno dei migliori apparati nella sua categoria.

Qualcuno sarà certamente rimasto un po' spaventato dal prezzo, che non è proprio tra i più concorrenziali, ma crediamo che una simile macchina, soprattutto in relazione alle prestazioni fornite durante la prova pratica e al successo che ha riscosso presso un numero impressionante di radioamatori sparsi in ogni angolo del globo, meriti qualche sacrificio anche sul piano economico: provare per credere!



Oscillatore opzionale a cristallo termostatato per la massima stabilità in frequenza.

# Se devo installare (o sostituire) le mie antenne telefono (o vado) alla MILAG (i2LAG).

### Cosa mi serve?

- 1) IL SUPPORTO. Un traliccio MILAG nelle sue svariate versioni per tutte le situazioni tetto, terrazzo, mansarda, giardino, ecc.
- 2) IL ROTORE. Scelgo un CDE da i vari tipi perché mi da una assoluta garanzia di durata e più di dieci anni mi assicura i pezzi di ricambio.
- 3) LE ANTENNE HF. Posso scegnere in una vasta gamma anche da spendere poco, ma se desidero, come è logico, un impianto sicuro che mi duri una vita, mi conviene HY GAIN o, se me lo posso permettere per dimensioni, una magnifica QUAD 2/3 o 4 Elementi.
- 4) LE ANTENNE VHF. Su questo non ci sono esitazioni, scelgo una ALDENA direttiva nelle persioni 6-9 o 14 Elementi.
- 5) LE ANTENNE UHF. Se non esitavo sulle VHF pure per UHF l'ALDENA mi dà la più ampia scelta anche su antenne a dipoli incrociati.
- I CAVI E I CONNETTORI. È ben noto che i2LAG ha fatto una lunga battaglia per far sì che una migliore qualità di cavi venisse prodotta dalle industrie nazionali a vere norme MIL-C-17.

Se all'inizio non volessi impegnarmi troppo su un impianto forzatamente costoso, la MILAG mi offre alternative di ogni tipo dai dipoli HF alle verticali in HF/VHF/UHF e naturalmente antenne FRACCARO e HB9CV

Già che ci sono do un'occhiata agli apparati e mi lustro gli occhi con gli accessori: da i2LAG posso farmi una panoramica completa su quello che potrei acquistare e una certezza che quello che acquisterò si rivelera non una spesa avventata ma un investimento valido nel tempo.



...e tante offerte speciali e apparati ricondizionati.





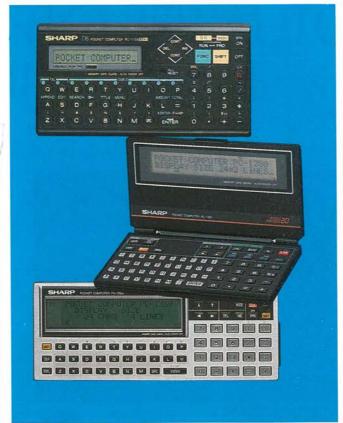




HAM IV CD 45 II

#### Calcolare? Detto... fatto

a Sharp, azienda leader nel settore pocket computer e strumenti di presentato calcolo, ha edizione dello all'ultima Smau una nuova serie di versatili strumenti di lavoro dedicati a chi del calcolo ne fa una professione; si tratta di apparecchi che non mancheranno di destare il più vivo interesse di ingegneri, architetti, operatori economici, uomini d'affari e studenti di scuole superiori ed università. Vediamoli in dettaglio: il PC-1360 costituisce il vero e proprio nucleo di un sistema espandibile a piacimento. Offre una CPU ad 8 bit ed una RAM che, con l'ausilio di moduli intercambiabili di ridotte dimensioni, può arrivare sino a 64 kByte. I moduli presentano una capacità individuale di 2, 4, 8, 16 e 32 K. Questo pocket computer è caratterizzato da un linguaggio di programmazione BASIC arricchito dalle nuove istruzioni RE-NUM, che permette all'utente di rinumerare le singole righe di programma per aggiungere nuove istruzioni e DELETE, che consente di cancellare facilmente le istruzioni superflue o inutili semplicemente indicando i numeri delle righe. Vi è inoltre la piena compatibilità con i programmi scritti per il precedente modello PC-1350. Lo schermo è costituito da un ampio display LC a matrice di punti  $(150 \times 32)$  che permette di visualizzare grafici e diagrammi nonché, in modo alfanumeri-



co, 4 righe di testo, ciascuna di 24 caratteri. Come già detto, il PC-1360 costituisce il nucleo di un sistema espandibile; può infatti essere collegato ed interfacciato ad una serie di potenti periferiche, tra cui stampanti tascabili, plotter DIN A4 a 4 colori, registratori a cassetta per l'archiviazione dei dati...

Quando si abbia la necessità di eseguire calcoli matematici anche complessi, si può impiegare il PC-1360 come una calcolatrice scientifica.

Il PC-1280 nasce all'insegna della massima praticità; particolarmente curato nel design, questo nuovo prodotto della Sharp dispone di un ampio e leggibile display da 24 caratteri × 2 righe e di una tastiera dotata di ben 72 tasti che, spaziati adeguatamente fra di loro, sono disposti similarmente a quelli di un personal computer, facilitando il lavoro di chi usualmente adopera questi strumenti per il proprio lavoro. Il PC-1280 dispone di un BASIC in doppia precisione, di una memoria da 8 K espandibile a 40 kByte tramite modulo da 32 K ed è interfacciabile a stampanti termiche, registratori a cassettee persino al nuovo drive tascabile per floppy da 2,5".

La comodità di utilizzo del PC-1280 viene esaltata da funzioni implementate nel linguaggio come quella di LAST ANSWER che richiama l'ultimo valore calcolato, o come il tasto PLAYBACK che consente di correggere un errore in input anche dopo il caricamento dei dati di un problema. Il PC-1280 è principalmente destinato ad ingegneri e progettisti, operatori finanziari ed assicurativi nonché ai responsabili di marketing a cui semplifica i problemi legati al calcolo comples-

Il PC-1150 è il più piccolo della serie, ed è una delle più pratiche realizzazioni nel campo del calcolo tascabile. Dotato di una memoria capace (10 kB RAM), è caratterizzato da una serie di prestazioni che lo rendono alla portata di una vastissima utenza, grazie anche alla semplicità d'uso. Si ha così a disposizione un data base residente che può contenere sino a 293 nomi e numeri telefonici, si possono calcolare dei fattori disposti in colonna o in riga (per quest'ultima funzione si hanno a disposizione ben 8 tipi di tavole che possono contenere fino a 591 casette. Per finire il PC-1150 è fornito di una tastiera di nuova concezione che lo rende molto più pratico e funzionale. Per informazioni:

Melchioni S.p.A. Via P. Colletta, 37 20135 Milano Tel. 02/57941

#### **Progetto Risponde**

integrato non si trova, il trasmettitore fa i capricci, qualcosa non gira nella vostra ultima creatura elettronica? Lo staff tecnico di Progetto è pronto ad aiutarvi rispondendo in diretta a tutte le vostre domande telefoniche. L'appuntamento è per ogni GIOVEDI' dalle 14 alla 16 e il numero magico è

(02) 6172671.

Ecco le regole d'oro per usufruire al meglio del nostro filo diretto. Non dimenticatele!

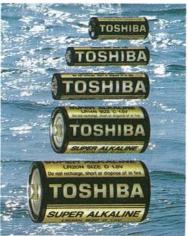
• Evitate di interpellare i nostri tecnici al di fuori dal giorno e dalle ore indicate. Stanno mettendo a punto i "vostri" progetti!

 Progetto risponde... solo ai lettori di Progetto. Non possiamo, cioè, fornirvi consulenze su articoli relativi ad altre testate.

Cercate di essere brevi e concisi. Altri amici sperimentatori possono aver bisogno di aiuto!







#### TOSHIBA BATTERY

Pile zinco carbone Pile alkaline Pile al litio, al biossido di manganese (3 V) e al cloruro di thyonile (3,6 V)

Pile e batterie:

- ossido d'argento
- alkalino manganese
- litio
- mercurio
  per calcolatrici orologi
   cine foto apparecchi acustici











TOSHIBA BATTERY



# ANTIFURTO PER AUTO ULTRA INFALLIBILE

Pochi componenti, il circuito stampato di Progetto e subito la vostra auto diverrà una fortezza inespugnabile.

di Andrea Sbrana

idea di questo antifurto è nata quando un nostro collega si è presentato a bordo di un'auto nuova fiammante. Con malcelato orgoglio ha aperto il vano motore per illustrarci la miriade di dispositivi elettronici montati di serie sulla sua nuova vettura. "Pensate", ha detto più soddisfatto che mai, "è dotata di un antifurto infallibile: se non si tocca questa vite girando la chiave di avviamento, l'auto non parte!".

Naturalmente, mentre il nostro collega ci stava offrendo da bere, gli abbiamo fatto notare che, essendo il dispositivo montato di serie, qualunque ladruncolo lo conosce alla perfezione fin da quando è uscito il primo esemplare di tale autovettura. Questa osservazione lo depresse, e abbiamo dovuto consolarlo per una buona mezz'ora, promettendogli una versione migliorata dell'antifurto.

**Funzionamento** 

Lo schema elettrico dell'antifurto in Figura 1. Tutto è imperniato su un CD4001 o CD4011 (IC1), impiegato come doppio invertitore. Sui piedini 1 e 2 di IC1 sono montati una resistenza e un trimmer verso il positivo (R1-TR1), più un contatto aperto verso massa. Quest'ultimo viene utilizzato come sensore e conduce verso massa solo in una ben determinata situazione. Chiudendo questo contatto, l'uscita 3 di IC1 si porta ad uno stato logico alto, (funzionando come inverter). Questo passaggio di livello logico avviene con certezza quando la resistenza del contatto di massa diviene circa tre volte inferiore rispetto alle resistenze di pull-up R1 e TR1. La chiusura del contatto a massa si ottiene quindi toccando contemporaneamente con le mani un punto metallico della vettura (chiave) e una vite la cui posizione è a discrezione dell'installatore. L'uscita 3 pilota, attraverso una resistenza, il gate di un SCR, il quale attiva a sua volta un relè e un LED. L'SCR rimarrà in conduzione fintantoché sarà presente una tensione ai suoi capi: sarà quindi utile prelevare l'alimentazione di questo da qualunque accessorio posto sotto chiave.

IC1B ha l'ingresso disposto esattamente come IC1A. Questa volta alla sua uscita vi è un transistor che va a pilotare un relè. Questo resta quindi eccitato per tutto il tempo in cui il contatto verso massa risulta chiuso.

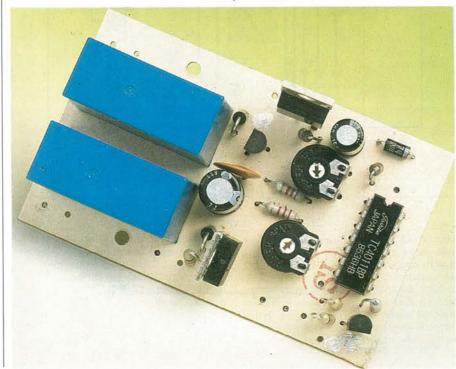
T2 pilota un LED rosso lampeggiante, che deve essere collocato sulla vettura in posizione ben visibile dall'esterno. Ciò serve a mostrare che vi è un antifurto inserito (effetto psicologico). IC1 è uno stabilizzatore a 8 o 9 V e serve come protezione per IC1.

#### Montaggio e taratura

In Figura 2 è possibile vedere la riproduzione del circuito stampato, mentre dalla Figura 3 si ricava la disposizione dei componenti

Utilizzare per il montaggio un saldatore a bassa potenza e con punta fine, nonché filo di stagno sottile e di buona qualità. Per IC1 è conveniente usare uno zoccolo: gli integrati CMOS, infatti, sono piuttosto delicati, inoltre la dissaldatura di questo componente, nell'eventualità di un guasto,

è una operazione fastidiosa. Sempre nel disegno della Figura 3 sono riportati i collegamenti da eseguire per l'installazione sulla vettura: il 12 V fisso andrà collegato possibilmente alla batteria, o comunque in un punto della vettura in cui i 12 V siano sempre presenti (accendisigari, luce abitacolo, autoradio su alcune vetture); il 12 V sotto chiave andrà attaccato a uno di quegli accessori il cui funzionamento è abilitato solo a motore acceso (ventilazione, alzavetri, autoradio su alcune vetture). Vi è poi la massa, da collegare a un punto metallico della vettura, due fili per il LED 1 e due per il LED 2, i due fili dei sensori e le uscite dei relè. Per costruire i sensori, si possono usare o delle placchette metalliche, oppure delle viti già esistenti o da disporre. L'unica cosa di cui ci si deve accertare è che nessuno di questi due punti si trovi a contatto con parti me-



## AVVISO IMPORTANTE AI FUTURI ABBONATI

Se desiderate accelerare il vostro abbonamento spedite la richiesta per posta, allegando un

# ASSEGNO BANCARIO

NON TRASFERIBILE

intestato a:



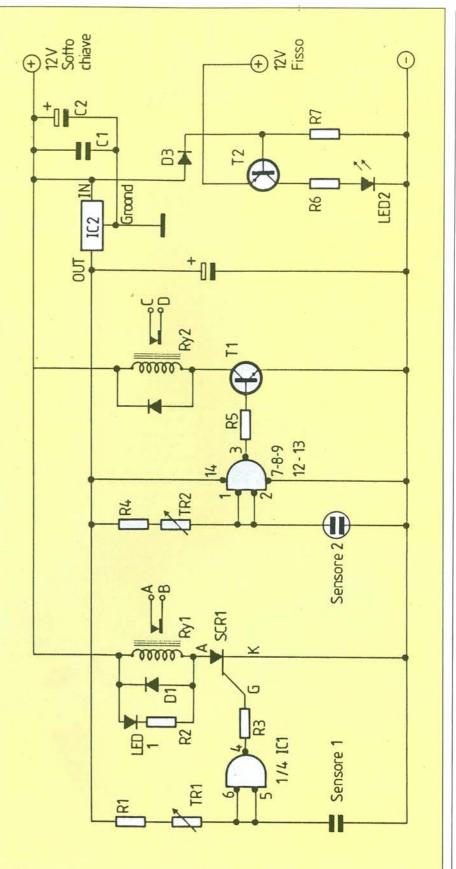


Figura 1. Schema elettrico.

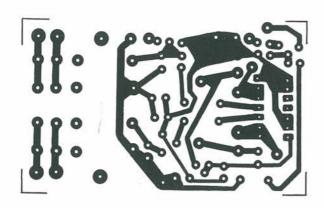


Figura 2. Circuito stampato scala 1:1.

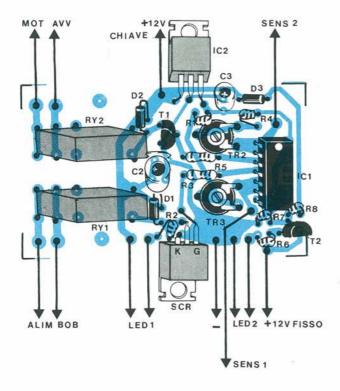


Figura 3. Disposizione dei componenti sul circuito stampato.

talliche della vettura, per evitare un funzionamento anomalo dell'apparecchio. RY1 interrompe il contatto verso la bobina (o gli iniettori nel caso di motori Die-

sel), mentre RY2 interrompe il collegamento verso il motorino di avviamento (accertarsi che questo sia servoassistito da un relè!).

Per evitare falsi contatti, si consiglia di inserire il circuito in un contenitore di plastica. La taratura è molto semplice. Dopo aver collegato tutti i fili, provare ad avviare l'auto. Questa non dovrà dare segni di vita. Regolare TR1 e TR2 per la minima resistenza, poi, una volta acceso il quadro, toccare il sensore 1, accertarsi che il relè si attivi, poi, toccando il secondo sensore, avviare il motore. Se i sensori non dovessero attivarsi, agire rispettivamente su TR1 e TR2.

#### Infine...

Ogni volta che si spegne il quadro, l'antifurto si predispone automaticamente per il funzionamento. È necessario quindi procedere come visto ogni volta che si accende il motore. Qualcuno potrebbe considerare questo come una seccatura, altri, come una nostra... conoscenza, ci ringrazieranno per aver reso più sicuro il parcheggio del veicolo.

#### Elenco componenti

#### Semiconduttori

T1: BC337 (NPN)
T2: BC327 (PNP)
D1, D2: 1N4148
IC1: CD4001 o CD4011
IC2: 78L08 o 78L09

LED1: LED verde LED2: LED rosso lampeggiante

#### Resistenze

R1, R4:  $2.2 \text{ M}\Omega$ R2, R6:  $560 \Omega$ R3, R5:  $2.2 \text{ k}\Omega$ R7:  $47 \text{ k}\Omega$ R8:  $1 \text{ k}\Omega$ TR1, TR2:  $2.2 \text{ M}\Omega$ 

#### Condensatori

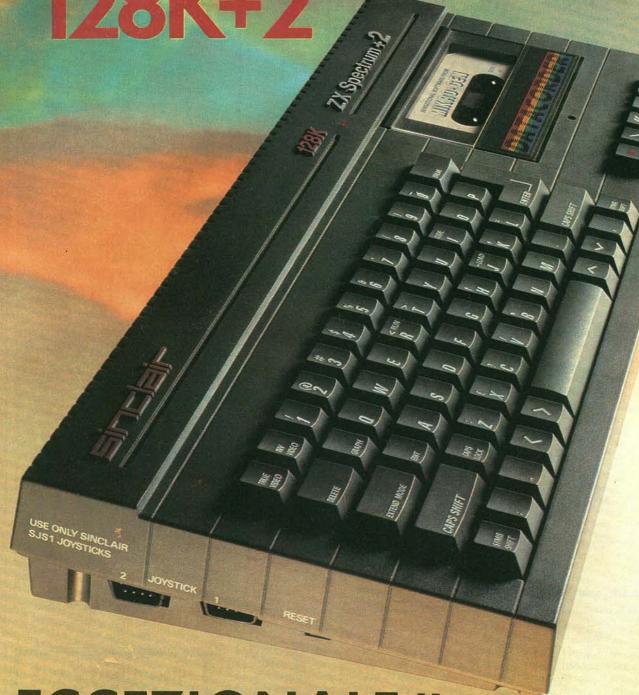
C1: 10 nF C2: 220 μF

#### Varie

RY1: Relè 12 V, 2 sc, 5 A RY2: Relè 12 V, 1 sc, 16 A 1 contenitore in plastica Minuterie meccaniche

Progetto, la rivista ideale per le tue realizzazioni

# Sinclair Spectrum 128K+2



ECCEZIONALE!!

L. 315.000 + IVA



# INVERTER PER RASOIO ELETTRICO

Questo circuito non è utile solo per chi ama la vita all'aria aperta, ma è indispensabile anche per l'uomo d'affari che, per non perdere neppure un minuto del suo prezioso tempo, si rade in automobile.

a cura della Redazione

rasoi elettrici commerciali, se fatta eccezione per alcuni costosi modelli, funzionano tutti con una tensione alternata di 220 V, che però non è disponibile ovunque: piccole imbarcazioni, autovetture e campeggi di solito non la possiedono.

Per i televisori e per le radio l'industria ha già provveduto a dotare quasi tutti i modelli di doppia alimentazione. Per i rasoi, invece, ci si deve accontentare della selezione 220 V/110 V. È necessario, quindi, un convertitore che metta a disposizione i 220V 50 Hz richiesti a partire dalla tensione universalmente disponibile di 12 V. Su Progetto abbiamo pubblicato già parecchi inverter, tuttavia non ci sembra il caso di usare un apparecchio capace di erogare 100 e passa watt per far funzionare sola-

mente il rasoio. Ecco quindi il perché di questo inverter, piccolo, economico e potente quel tanto che basta a raggiungere lo scopo.

La prima cosa che va sottolineata è l'assoluta necessità di mantenere costante la frequenza sui 50 Hz. Questo perché, nel caso di un rasoio con ancoretta oscillante (quindi non del tipo a lame rotanti), tutta la meccanica è stata studiata per risuonare a 50 Hz. Una frequenza superiore o inferiore del 10% ha come conseguenza una cattiva rasatura, dovuta alla scarsa escursione delle lame stesse.

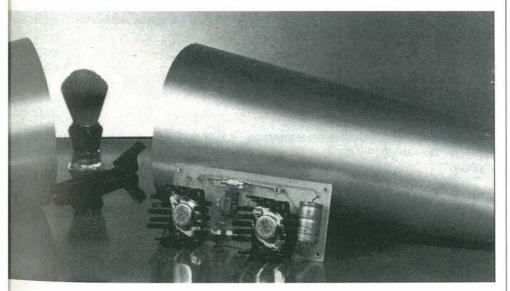
Si escluderanno quindi tutti quei circuiti auto-oscillanti, poiché la loro frequenza è in funzione del carico applicato all'uscita. Viceversa, l'ampiezza e la forma d'onda della tensione alternata non hanno una grende importanza, perciò risulta essere perfettamente sufficiente un convertitore in controfase, senza stabilizzazione.

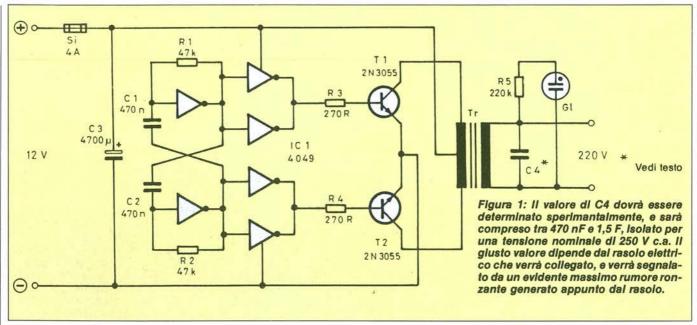
#### Schema elettrico

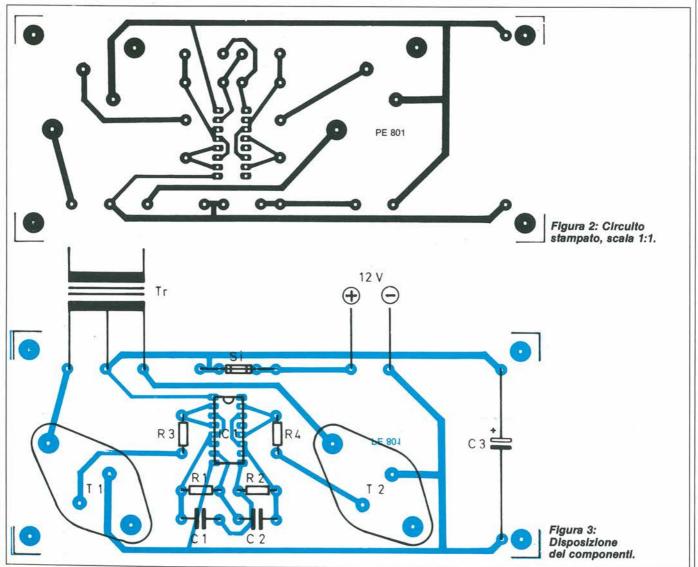
Due dei sei inverter contenuti in IC1, un CMOS tipo 4049, formano, assieme a R1. C1, R2 e C2, un multivibratore che produce il segnale a onda quadra a 50 Hz. Gli altri quattro inverter servono a pilotare i transistor di commutazione T1 e T2, le cui correnti di base sono determinate da R3 e R4. T1 e T2 sono sovradimensionati, in modo che, se muniti di aletta dissipartice, possano resistere anche al cortocircuito. Il trasformatore TR, la parte più "costosa" del circuito, eleva la tensione degli impulsi a onda rettangolare al livello necessario (220 V). La spia al neon G1 segnala il corretto funzionamento del dispositivo. Utilizzando una spia a 220 V, R5 potrà essere omesso.

C3 viene utilizzato come livellatore di tensione per l'impianto elettrico e come filtro antidisturbo. Il fusibile Si evita danni all'impianto elettrico in caso di malfunzionamento del circuito.

Per la presa a 220 V si può usare una di tipo comune, purché sia possibile montarla su un pannello, mentre i 12 V possono essere prelevati da una spina tipo accendisigari. Collegando carichi superiori a 25 W l'inverter tende per così dire a "sedersi". Inoltre, data l'irregolarità della forma d'onda e la mancanza di un circuito stabilizzatore, si sconsiglia l'alimentazione di apparecchi audio da questo circuito. L'apparecchio







può essere fatto funzionare anche a motore spento senza timore di prosciugare la batteria: l'assorbimento si aggira infatti sui 200 mA a vuoto e non oltrepassa comunque l'ampere sotto sforzo.

Il circuito può essere realizzato su basetta millefori; resta comunque il fatto che il circuito stampato proposto costa sempre meno di un rasoio nuovo a batteria.

Il circuito stampato di questo progetto può essere richiesto al Gruppo Editoriale JCE citando il riferimento PE 801 al costo di L. 9.800 più spese di spedizione. Vedere istruzioni a pagina 4.

#### Elenco componenti

Semiconduttori IC1: CD4049 T1, T2: 2N3055

Resistori (0,5 W, 5 %) R1, R2: 47 k $\Omega$ R3, R4: 270  $\Omega$ R5: 220 k $\Omega$  (vedi testo)

Condensatori C1, C2: 470 nF C3: 4700 µF, 25 V C4: vedi didascalia figura 1

in PVC)

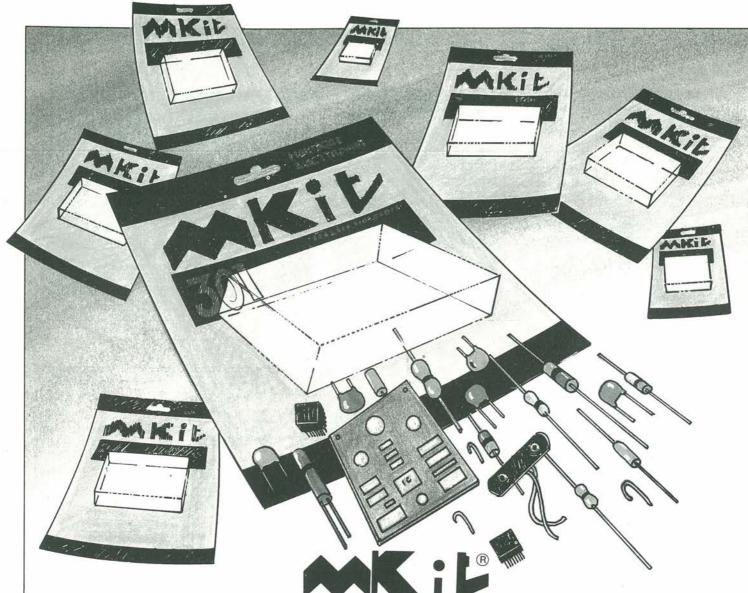
Varie
TR: trasformatore 2x7±2x8 V, 10 VA
G1: lampada al neon
Si: fusibile 4A
1 portafusibile
1 zoccolo per integrato 14 pin
1 presa di corrente da pannello
1 spina per accendisigari

1 contenitore adeguato (preferibilmente

### • 1° Centro Europeo Distribuzione Spese postali a carico destinatario C.S.E. Componenti Elettronici · Vendita per corrispondenza in (CENTRO SISTEMI ELETTRONICI) • Oltre 40.000 articoli a stock e 48 contrassegno • I prezzi si intendono I.V.A. esclusa 19 % • Spedizioni "Fast" in tutta Europa + • Si accettano solo ordini scritti e firmati Viale S. Aquilino, 57 • I prezzi possono subire variazioni senza Servizio + Qualità 20039 - Varedo (MI) Ordine minimo L. 150.000 8279 8237 NE555 NE556

I prezzi sono espressi in migliaia di lire

Per ulteriari informazioni telefanare al nº 02:29405767



# Quando l'hobby diventa professione

Professione perché le scatole di montaggio elettroniche MKit contengono componenti professionali di grande marca, gli stessi che Melchioni Elettronica distribuisce in tutta Italia.

Professione perché i circuiti sono realizzati in vetronite con piste prestagnate e perché si è prestata particolare cura alla disposizione dei componenti.

Professione perché ogni scatola è accompagnata da chiare istruzioni e indicazioni che vi accompagneranno, in modo semplice e chiaro, lungo tutto il lavoro di realizzazione del dispositivo.

#### Le novità MKit

- 385 Variatore/interruttore di luce a sfioramento. Carico max: 600 W - 220 V L. 30,000
- 386 Interruttore azionato dal rumore.

  Soglia di intervento del relé regolabile a
  piacere

  L. 27.500
- 387 Luci sequenziali a 6 canali. 2 effetti: scorrimento e rimbalzo. Carico max: 1000 W per canale L. 41.500
- 388 Chiave elettronica a combinazione Premendo 6 dei 12 tasti disponibili, si ottiene l'azionamento del relé Alimentazione: 12 Vcc L. 33.000

### **MELCHIONI ELETTRONICA**

Reparto Consumer - 20135, Milano - Via Colletta, 37 - tel. (02) 57941

MELCHIONI CASELLA POSTALE 1670 20121 MILANO

Per ricevere gratuitamente il catalogo e ulteriori informazioni sulla gamma MKit staccate e rispedite il tagliando all'indirizzo indicato e all'attenzione della Divisione Elettronica, Reparto Consumer

NOME:\_\_\_\_\_INDIRIZZO \_\_\_\_\_

#### Gli MKit Classici

	120 TO
Apparati per alta frequenza 304 - Minitrasmettitore	
FM 88 ÷ 108 MHz 1358 - Trasmettitore	L. 17.500
FM 75 ÷ 120 MHz	L. 25.000
321 - Minicevitore FM 88 ÷ 108 MHz	L. 15.000
366 - Sintonizzatore FM 88 ÷ 108 MHz	L. 25.000
359 - Lineare FM 1 W 360 - Decoder stereo	L. 15.000 L. 18.000
380 - Ricevitore FM 88 ÷ 170 MHz	L. 45.000
Apparati per bassa frequenza	1
362 - Amplificatore 2 W	L. 15.000
306 - Amplificatore 8 W 334 - Amplificatore 12 W	L. 16.000 L. 23.000
381 - Amplificatore 20 W 319 - Amplificatore 40 W	L. 29.000 L. 34.000
354 - Amplificatore stereo 8 + 8 W	L. 36.000
344 - Amplificatore stereo 12 + 12 W	L. 45.000
364 - Booster per autoradio 12 + 12 W	L. 42.000
305 - Preamplific. con controllo toni	L. 22.000
308 - Preamplificatore per microfoni 369 - Preamplificatore universale	L. 11.500 L. 11.500
322 - Preampl. stereo equalizz. RIAA	L. 16.000
367 - Mixer mono 4 ingressi	L. 23.000
Varie bassa frequenza	
323 - VU meter a 12 LED 309 - VU meter a 16 LED	L. 23.000 L. 27.000
329 - Interfonico per moto	L. 26.500
307 - Distorsore per chitarra 331 - Sirena italiana	L. 14.000 L. 14.000
Effetti luminosi 312 - Luci psichedeliche	L. 43.000
303 - Luce stroboscopica	L. 15.500
339 - Richiamo luminoso 384 - Luce strobo allo xeno	L. 17.000 L. 44.000
Allerantetani	
Alimentatori 345 - Stabilizzato 12V - 2A	L. 17.000
347 - Variabile 3 ÷ 24V - 2A 341 - Variabile in tens. e corr 2A	L. 33.000 L. 35.000
Apparecchiature per C.A. 302 - Variatore di luce (1 KW)	L. 10.000
363 - Variatore 0 ÷ 220V - 1KW 310 - Interruttore azionato dalla luce	L. 17.000
333 - Interruttore azionato dal buio	L. 23.500 L. 23.500
373 - Interruttore temporizzato - 250W	L. 17.500
374 - Termostato a relé 376 - Inverter 40W	L. 23.000
	L. 25.000
Accessori per auto - Antifurti 368 - Antifurto casa-auto 316 - Indicatore di tensione	L. 39.000
316 - Indicatore di tensione	
per batteria 337 - Segnalatore di luci accese	L. 9.000 L. 9.500 L. 12.000
375 - Riduttore di tensione per auto	L. 12.000
Apparecchiature varie 301 - Scacciazanzare	1 10 000
332 - Esposimetro per camera	L. 13.000
338 - Timer per ingranditori	L. 33.000 L. 29.000
- Dado elettronico	L. 23.000
340 - Totocalcio elettronico 336 - Metronomo	L. 17.000 L. 9.500
361 - Provatransistor -	L. 18.000
370 - Caricabatterie NiCd - 10/25/45/100 mA	
3/1 - Provariflessi a due nulcanti	L. 17.000 L. 17.500 L. 17.000
VIE - Ineperatore di D.D. rilescente	L. 17.000 L. 37.500
377 - Termometro/orologio LCD 378 - Timer programmabile 379 - Cercametalli	L. 38.000
382 - Termometro LCD con	L. 19.000
387 - Registrazione telefonica	L. 42.000
automatica	L. 27.000

#### Troverete gli MKit presso i seguenti punti di vendita:

#### LOMBARDIA

Mantova - C.E.M. - Via D. Fernelli, 20 - 0376/29310 ● Milano - C.S.E. - Via Porpora, 187 - 02/230963 ● Milano - M.C. Elettr. - Via Plana, 6 - 02/391570 ● Milano - Melchioni - Via Friuli, 16/18 - 02/5794362 ● Abbiategrasso · RARE - Via Omboni, 11 - 02/9467126 ● Cassano d'Adda - Nuova Elettronica - Via V. Gioberti, 5/A - 0263/62123 ● Corbetta - Elettronica Più - V.le Repubblica, 1 - 02/9771940 ● Giussano - S.B. Elettronica - Via L. Da Vinci, 9 - 0362/861464 ● Pavia - Elettronica - Pavese - Via Maestri Comacini, 3/5 - 0382/27105 ● Bergamo - Videocomponenti - Via Baschenis, 7 - 035/927382 233275 • Villongo - Belotti - Via S. Pellico - 035/927382 • Busto Arsizio - Mariel - Via Maino, 7 - 0331/625350 • Saronno - Fusi - Via Portici, 10 - 02/9626527 • Varese -Elettronica Ricci - Via Parenzo, 2 - 0332/281450

#### PIEMONTE - LIGURIA

Domodossola - Possessi & Ialeggio - Via Galletti, 43 - 0324/43173 ● Novara - REN Telecom. - Via Perazzi, 23/B - 0321/35656 • Castelletto Sopra Ticino - Electronic Center di Masella - Via Sempione 158/156 - 0362/520728 • Verbania - Deola - C.so Cobianchi, 39 - Intra - 0323/ 44209 Novi Ligure - Odicino - Via Garibaldi, 39 - 0143/ 76341 • Fossano - Elettr. Fossanese - V.le R. Elena, 51 - 0172/62716 • Mondovi - Fieno - Via Gherbiana, 6 - 0174/40316 • Torino - FE.ME.T. - C.so Grosseto, 153 - 011/ 40316 • Torino - FE.ME.1 - C.So Grosseto, 153 - 011/ 296653 • Torino - Stelcom - Via dei Mille, 32/A - 011/ 8398189 • Ciriè - Elettronica R.R. - Via V. Emanuele, 2/bis - 011/9205977 • Pinerolo - Cazzadori - Piazza Tegas, 4-0121/22444 • Borgosesia - Margherita - P.zza Parrocchiale, 3 - 0163/22657 • Loano - Puleo - Via Boragine, 50 - 019/667714 • Genova Sampierdarena -SAET - Via Cantore, 88/90R - 010/414280

Montebelluna - B.A. Comp. Elet. - Via Montegrappa, 41 - 0423/20501 ● Oderzo - Coden - Via Garibaldi, 47 - 0422/ 13451 • Venezia - Compel - Via Trezzo, 22 - Mestre - 041/987.444 • Venezia - V&B - Campo Frari, 3014 - 041/ 22288 • Arzignano - Nicoletti - Via G. Zanella, 14 - 0444/ 670885 • Cassola - A.R.E. - Via dei Mille, 13 - Termini 0/424/34759 • Vicenza - Elettronica Bisello - Via Noventa Vicentina. 2 - 0444/512985 • Sarcedo - Ceelve - V.le Europa, 5 - 0445/369279 • Padova - R.T.E. - Via A. da Murano, 70 - 049/605710 • Chioggia Sottomarina -B&B Elettronica - V.le Tirreno, 44 - 041/492989

#### FRIULI - TRENTINO-ALTO ADIGE

Monfalcone - PK Centro Elettronico - Via Roma, 8 - 0481/ 45415 • Trieste - Fornirad - Via Cologna, 10/D - 040/ 572106 • Trieste - Radio Kalika - Via Fontana, 2 - 040/ 62409 • Trieste - Radio Trieste - V.le XX Settembre, 15 -040/795250 • Udine - Aveco Orel - Via E. da Colloredo, 24/32 - 0432/470969 • Bolzano - Rivelli - Via Roggia, 9/B - 0471/975330 • Trento - Fox Elettronica - Via Maccani, 36/5 - 0461/984303

#### **EMILIA ROMAGNA**

Casalecchio di Reno - Arduini Elettr. - Via Porrettana, 361/2 - 051/573283 ● Imola - Nuova Lae Elettronica - Via del Lavoro, 57/59 - 0542/33010 ● Cento - Elettronica Zetabi - Via Penzale, 10 - 051/905510 ● Ferrara - Elettronica Ferrarese - Foro Boario, 22/A-B - 0532/902135 ● Rimini - C.E.B. - Via Cagni, 2 - 0541/773408 ● Ravenna - Radioforniture - Circonvall. P.zza d'Armi, 136/A - 0544/421487 ● Piacenza - Elettromecc. M&M - Via Scalabrini, 50 - 052/2/25241 50 - 0525/25241

TOSCANA

Firenze - Diesse Elettronica - Via Baracca, 3 · 055/350871

• Firenze - P.T.E. - Via Duccio da Buoninsegna, 60 · 055/
713369 • Prato - Papi - Via M. Roncioni, 113/A · 0574/
21361 • Vinci - Peri Elettronica · Via Empolese, 12 · Sovigliana · 0571/508132 • Viareggio - Elettronica
D.G.M. - Via S. Francesco · 0584/32162 • Lucca - Biennebi · Via Di Tiglio, 74 · 0583/44343 • Massa - E.L.C.O. - G.R. Sanzio, 26/28 · 0585/43824 • Carrara
(Avenza) - Nova Elettronica · Via Europa, 14/bis · 0585/
54692 • Siena - Telecom. - V.le Mazzini, 33/35 · 0577/
285025 • Livorno - Elma · Via Vecchia Casina, 7 · 0586/
37059 • Piombino - BGD Flettron. - VIe Michelangelo 6/ 37059 • Piombino - BGD Elettron. - V.le Michelangelo, 6/ 8-0565/41512

#### MARCHE - UMBRIA

Fermignano - R.T.E. - Via B. Gigli, 1 - 0722/54730 ● Macerata - Nasuti - Via G. da Fabriano, 52/54 - 0733/ 30755 • Terni - Teleradio Centrale - Via S. Antonio, 46 -0744/55309

#### **LAZIO**

Cassino - Elettronica - Via Virgilio, 81/B 81/C - 0776/ 49073 • Sora - Capoccia - Via Lungoliri Mazzini, 85 -0776/833141 • Formia - Turchetta - Via XXIV Maggio, 29 0771/22090 • Latina - Bianchi P.le Prampolini, 0773/499924 • Terracina - Cittarelli - Lungolinea Pio VI, 42 - 0773/727148 • Roma - Diesse - C.so Trieste, 1 - 06/ 867901 • Roma - Centro Elettronico - via T. Zigliara, 41 - 06/3011147 • Roma - Diesse Elettronica - L.go Frassinetti, 12 - 06/776494 • Roma - Diesse Elettronica - Via Pigafetta, 8 - 06/5740648 • Roma Diesse Elettr. -V.le delle Milizie, 114 - 06/382457 • Roma - GB Elettronica - Via Sorrento, 2 - 06/273759 • Roma -Giampa - Via Ostiense, 166 - 06/5750944 • Roma -Rubeo - Via Ponzio Cominio, 46 - 06/7610767 • Roma -T.S. Elettronica - V.le Jonio, 184/6 - 06/8186390 • Anzio Palombo - P.zza della Pace, 25/A - 06/9845782 • Colleferro - C.E.E. - Via Petrarca, 33 - 06/975381 ● Monterotondo - Terenzi - Via dello Stadio, 35 - 06/9000518 ● Tivoli - Emili - V.le Tomei, 95 - 0774/22664 ● Pomezia - F.M. - Via Confalonieri, 8 - 06/9111297 • Rieti - Feba - Via Porta Romana, 18 - 0746/483486

#### ABRUZZO - MOLISE

Campobasso - M.E.M. - Via Ziccardi, 26 - 0874/311539

■ Isernia - Di Nucci - P.zza Europa, 2 - 0865/59172 ●
Lanciano - E.A. - Via Macinello, 6 - 0872/32192 ●
Avezzano - C.E.M. - Via Garibaldi, 196 - 0863/21491 ● Pescara - El. Abruzzo - Via Tib. Valeria, 359 - 085/50292

L'Aquila - C.E.M. - Via P. Paolo Tosti, 13/A - 0862/

#### CAMPANIA

Ariano Irpino - La Termotecnica - Via S. Leonardo, 16-0825/871665 • Barano d'Ischia - Rappresent. Merid. - Via Duca degli Abruzzi, 55 • Napoli - L'Elettronica - C.so Secondigliano, 568/A - Second. • Napoli - Telelux - Via Lepanto, 93/A - 081/611133 • Torre Annunziata - Elettronica Sud - Via Vittorio Veneto, 374/C - 081/612768 • Agropoli - Palma - Via A. de Gaspari, 42 - 0974/823861 • Nocera Inferiore - Teletecnica - Via Roma, 58 - 081/925513

#### PUGLIA · BASILICATA

Bari - Comel - Via Cancello Rotto, 1/3 - 080/416248 • Barletta - Di Matteo - Via Pisacane, 11 - 0883/512312 • Fasano - EFE - Via Piave, 114/116 - 080/793202 • Brindisi - Elettronica Componenti - Via San G. Bosco, 7/9 - 0831/882537 • Lecce - Elettronica Sud - Via Taranto, 70 - 0832/48870 • Trani - Elettr. 2000 - Via Amedeo, 57 - 0883/585188 • Matera - De Lucia - Via Piave, 12 -0835/219857

#### CALABRIA

Crotone - Elettronica Greco - Via Spiaggia delle Forche, 12 - 0962/24846 ● Lamezia Terme - CE.VE.C Hi-Fi Electr. -Via Adda, 41 - Nicastro • Cosenza - REM - Via P. Rossi, 141 - 0984/36416 · Gioia Tauro - Comp. Elettr. Strada Statale 111 n. 118 - 0966/57297 • Reggio Calabria -Rete - Via Marvasi, 53 - 0965/29141

#### SICILIA

Acireale - El Car - Via P. Vasta 114/116 • Caltagirone -Ritrovato - Via E. De Amicis, 24 - 0933/27311 • Catania - Tudisco - Via Canfora, 74/B - 095/445567 • Ragusa - Bellina - Via Archimede, 211 - 0932/23809 • Siracusa - Elettronica Siracusana - V.le Polibio, 24 - 0931/37000 • Caltanisetta - Russotti - C.so Umberto, 10 - 0934/ 259925 • Palermo - Pavan - Via Malaspina, 213 A/B -091/577317 • Trapani - Tuttoilmondo - Via Orti, 15/C -0923/23893 • Castelvetrano - C.V. El. Center - Via Mazzini, 39 - 0924/81297 • Alcamo - Calvaruso - Via F. Crispi, 76 - 0924/21948 • Canicatti - Centro Elettronico - Via C. Maira, 38/40 - 0922/852921 ● Messina - Calabrò - V.le Europa, Isolato 47-B-83-0 - 090/2936105 ● Barcellona - EL.BA. - Via V. Alfieri, 38 - 090/9722718

#### SARDEGNA

Alghero - Palomba e Salvatori - Via Sassari, 164 • Aggliari - Carta & C. - Via S. Mauro, 40 - 070/666656 ● Carbonia - Billai - Via Dalmazia, 17/C - 0781/62293 ● Macomer - Eriu - Via S. Satta, 25 ● Nuoro - Elettronica - Via S. Francesco, 24 ● Olbia - Sini - Via V. Veneto, 108/B - 0789/25180 • Sassari - Pintus - zona industriale Predda Niedda Nord - Strad. 1 - 079/294289 • Tempio -Manconi e Cossu - Via Mazzini, 5 - 079/630155

Presso questi rivenditori troverete anche il perfetto complemento per gli MKit: i contenitori Retex. Se nella vostra area non fosse presente un rivenditore tra quelli elencati, potrete richiedere gli MKit direttamente a MELCHIONI-CP 1670 - 20121 MILANO.

## TEMPORIZZATORE AZIONATO DA UN OROLOGIO DA POLSO

Basato sul suono della sveglia programmabile di un orologio da polso questo temporizzatore permette le più svariate applicazioni, perché anche il periodo di chiusura del relé d'utilizzo è programmabile.

a cura di Ramon Vidal Rodriguez

ccovi subito qualche esempio di possibile applicazione di questo temporizzatore: accensione temporizzata della vetrina di un negozio, di un'insegna luminosa, avviamento automatico del televisore oppure accensione delle luci per simulare che la casa sia abitata.

#### Principio di funzionamento

Il suono emesso dalla sveglia dell'orologio viene rilevato da un microfono. Dopo l'amplificazione, la filtrazione (necessaria per eliminare i suoni d'ambiente indesiderati) e la correzione di forma, viene verificata la durata del segnale. Se quest'ultima è giudicata sufficiente, il relè d'utilizzo si eccita e subito prende avvio una temporizzazione a durata programmabile, che potrà essere regolata tra qualche minuto ed una dozzina di ore.

Trascorso questo tempo il relè si diseccita, rendendo il dispositivo pronto a reagire a un nuovo squillo della suoneria d'allarme (sveglia). Una serie di segnalatori a LED indica il collegamento dell'alimentatore, il rilevamento efficace del suono da parte del microfono e la chiusura del relè d'utilizzo. Due serie di interruttori DIL, rispettivamente da 3 e da 7 elementi, accessibili dal pannello anteriore del mobiletto, permettono di ottenere 21 differenti temporizzazioni di chiusura del relè d'utilizzo.

Questa utilizzazione può essere diretta, mediante una serie di contatti C-R-L (centro, riposo, lavoro), ai quali è applicato il potenziale di 220 V, oppure indiretta con l'altra serie di contatti C-R-L del relè, completamente isolata dalla rete. Lo schema a blocchi di Figura 1 riassume questo principio di funzionamento.

#### **Funzionamento**

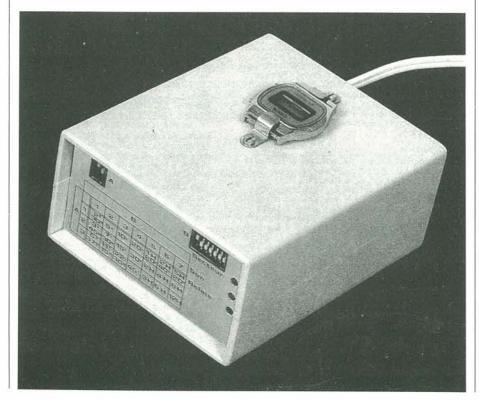
a) Alimentazione (Figura 2). La corrente viene prelevata dalla rete a 220 V e un trasformatore provvede ad abbassare a 12 V la tensione primaria.

Dopo essere stato raddrizzato e filtrato mediante il condensatore C1, il potenziale sarà disponibile sull'emettitore del transistore T1, regolato a un valore dell'ordine di 9,5 V grazie a un diodo zener inserito nel circuito di base del transistore. I condensatori C2 e C3 completano il filtraggio dell'alimentazione e il LED ne segnala il buon funzionamento.

b) Rilevazione dell'allarme (Figura 2). Un microfono a condensatore di elettrete, montato in serie al resistore R3, fornisce al suo terminale positivo i segnali corrispondenti alle onde sonore generate dalla sveglia dell'orologio da polso. L'amplificazione è garantita da un classico 741. Ricordiamo che il guadagno di uno stadio di questo genere si ricava dalla relazione:

Guadagno = (R7 + A1) / R4

Grazie al potenziometro A1, questo guadagno è regolabile. I segnali forniti da que-



sto stadio (IC1) sono poi inviati alla base del transistore PNP T2, collegato secondo uno schema a emettitore comune.

La polarizzazione di T2 è tale che, in assenza di segnali, il potenziale del collettore sia nullo. Il condensatore C5 e il resistore R9 formano un filtro passa-alto, che attenua fortemente tutte le frequenze minori di

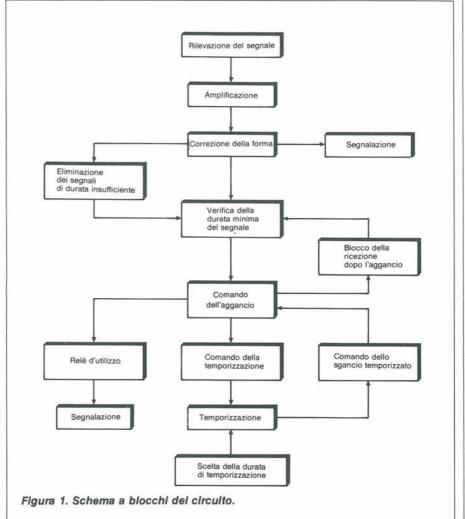
$$F_c = \frac{1}{2} \pi R9$$

In realtà, la frequenza dei segnali emessi dalla sveglia di un orologio da polso è relativamente elevata (da 3 a 5 kHz circa). Si tratta di suoni di origine piezoelettrica, che si distinguono molto nettamente dai rumori ambientali; in questo modo il dispositivo diventa molto selettivo e non tiene conto dei rumori più "tradizionali" e più usuali, come la voce, un battito di mani, o perfino quelli provenienti da un apparecchio radio.

Facciamo anche notare che l'orologio da polso è posizionato a qualche millimetro dal microfono, cioè ad una distanza minima che migliora ulteriormente la selettività.



c) Elaborazione del segnale (Figura 2 e 3). Il condensatore C6 garantisce una prima integrazione della frequenza, relativamente alta, del segnale musicale. Un secondo sistema integrator è formato dal condensatore di maggior valore C7, da R12 e dal diodo anti-inversione D1: ha lo scopo di sopprimere le piccole interruzioni che avvengono quando viene emesso l'allarme. In realtà, il segnale può essere formato da una serie di bip oppure, in modo più piacevole e originale, da un motivetto conosciuto. È così presente, nel punto A del circui-



to, un livello alto permanente durante l'emissione dell'allarme, che presenta solo una leggera ondulazione.

Le porte NOR III e IV di IC2 sono montate in modo da formare un trigger di Schmitt, che fornisce alla sua uscita una serie di livelli alti e bassi ben definiti, con fronti ascendenti e discendenti quasi perfettamente verticali. Il LED D2, inserito nel circuito di collettore di T3, segnala la

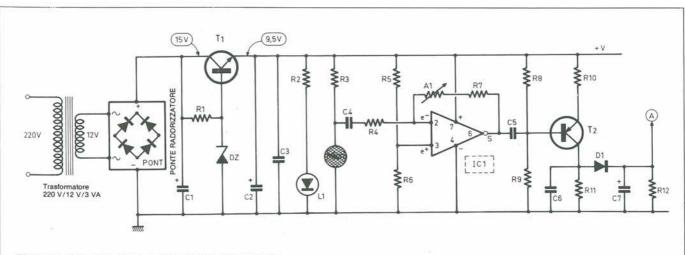
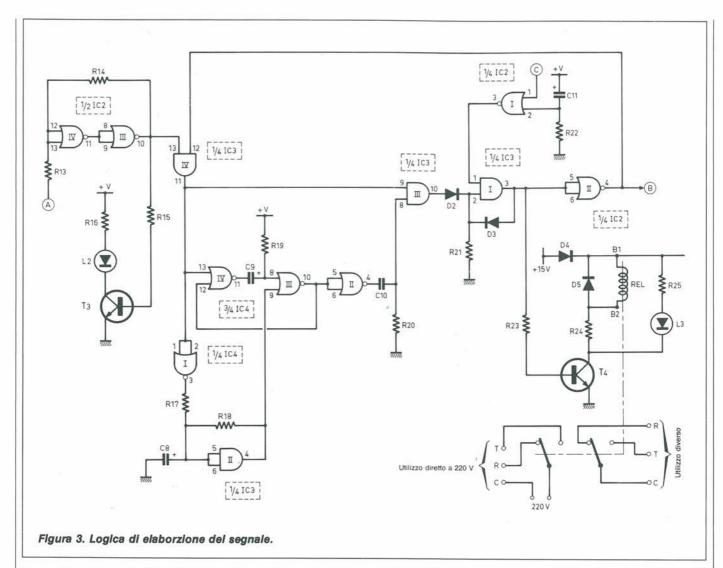
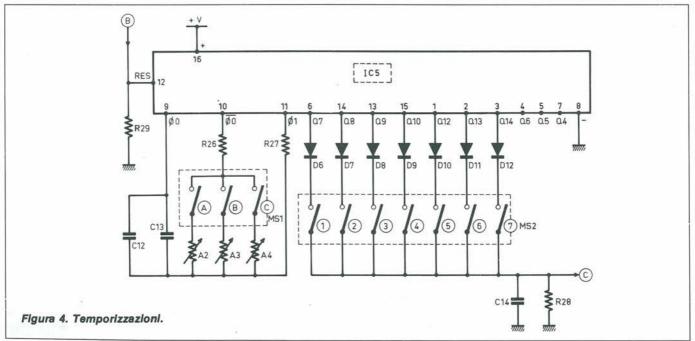


Figura 2. Alimentazione e rilevazione del segnale.







corretta ricezione del segnale audio.

d) Eliminazione di un segnale di durata insufficiente, oppure intermittente (Figura 3).

1. Segnale di durata normale

Il livello logico 1 emesso dal trigger viene trasmesso, tramite la porta AND IV di IC3, all'ingresso 9 della porta AND III. Contemporaneamente prende avvio un multivibratore monostabile, formato dalle porte NOR III e IV di IC4.

Al termine di una temporizzazione dell'ordine di 7 secondi, l'uscita di questo monostabile prenderà nuovamente un livello basso. Ricordiamo che la durata di un livello alto all'uscita di un multivibratore monostabile si ricava dalla relazione Delta  $t=0.7\times R19\times C9$ . Trascorsa questa temporizzazione, all'uscita della porta invertente NOR II di IC4 avviene la commutazione dal livello basso a quello alto.

Questo fronte di commutazione positivo viene rilevato dal circuito derivatore formato da C10 e R20. Ne risulta un impulso positivo sull'ingresso 8 della porta AND III di IC3 che viene trasmesso all'uscita della porta soltanto quando è presente un livello alto all'ingresso 9, vale a dire quando il suono è ancora presente dopo circa 7 secondi dall'attivazione della sveglia. Grazie a questo dispositivo, un suono più breve (come quello che viene prodotto ogni ora da qualche orologio da polso) viene sistematicamente ignorato.

#### 2. Segnale di durata insufficiente oppure intermittente

Ogni volta che il suono non si prolunga più dei 7 secondi di temporizzazione, l'impulo di uscita non viene trasmesso alla porta AND III. Ma cosa succederebbe se questo segnale fosse intermittente e se, una volta trascorsi i 7 secondi di temporizzazione, fosse ancora presente?



Una tale situazione è pressoché impossibile. In realtà,fin dalla prima interruzione del suono, all'uscita della porta invertente 1 di IC4 si produce un livello alto che viene trasmesso, tramite la porta AND II, all'ingresso 9 della porta NOR III del monostabile. L'effetto immediato è la commutazione a livello basso del monostabile. Si produce inoltre un impulso positivo all'ingresso 8 della porta AND III che però non viene trasmesso, perché l'ingresso 9 si trova in quel momento a livello basso. La

		0.7	08	0.9	0.10	0.12	Q13	014
Periodi di base -secondi-		1	2	3	4	(5)	6	7
2,34375	A	2'30"	5'	10'	20'	1H20'	2H 40'	5H 20
3,515625	B	3'45"	7'30"	15'	30'	2 H	4 H	8 H
5,2734375	0	5'37,5"	11′ 15″	22' 30"	45'	3 H	6 H	12 H

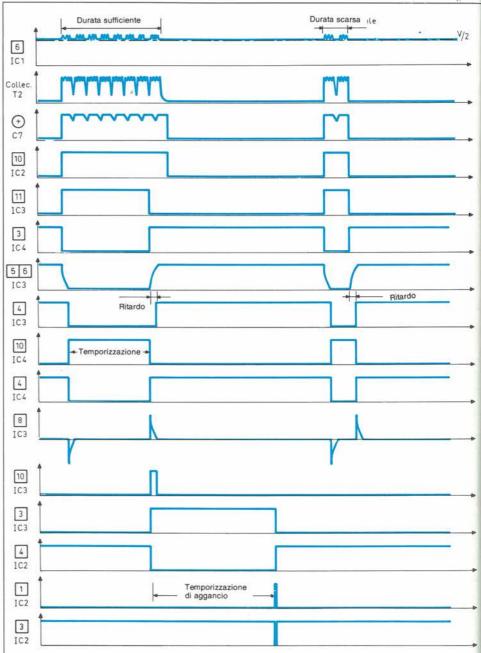
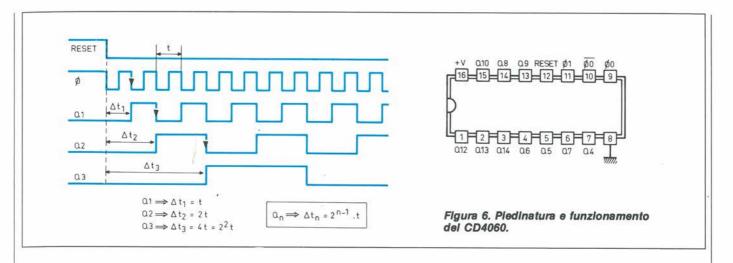
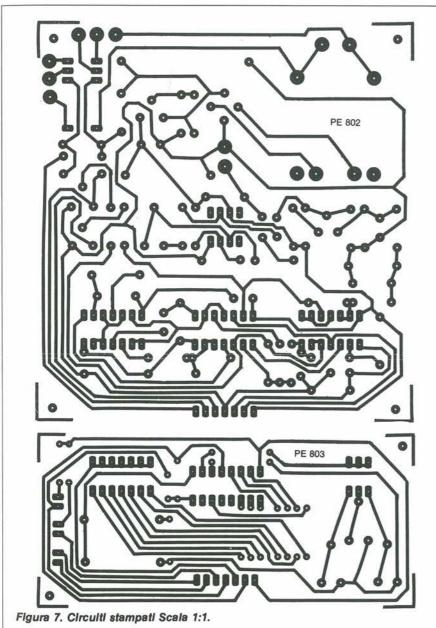


Figura 5. Oscillogrammi caratteristici.





#### Elenco componenti

#### a) Modulo principale

#### Semiconduttori

D1 ÷ D3: diodi di segnale 1N914, 4148

D4, D5: diodi 1N4004, 4007

1: ponte raddrizzatore da 500 mA

DZ: diodo zener da 10 V

T1, T4: NPN 2N1711, 1613

T2: PNP 2N2907

T3: NPN BC108, 109, 2N2222

IC1: amplificatore operazionale μA 741

IC2, IC4: CD4001 (4 porte NOR a 2 ingressi)

IC3: CD4081 (4 porte AND a 2 ingressi)

#### Resistori

R1: 330 Ω

R3: 15 kΩ

R4, R25: 1 kΩ

R5, R6, R11, R13, R15, R20 ÷ R22, R28:

33 kΩ

R7, R8, R23: 4,7 kΩ R9, R12, R18: 100 kΩ

R10: 330 Ω

R14: 1 MΩ

R17: 10 kΩ

R19: 220 kΩ

R24: 33 Ω

A1: trimmer da 470 kΩ, montaggio oriz-

zontale, passo 5,08

#### Condensatori

C1: 2200 µF, 16 V, elettrolitico

C2: 100  $\mu$ F, 10 V, elettrolitico C3, C6: 0,22  $\mu$ F, film plastico C4, C5: 4,7 nF, film plastico C7 ÷ C9: 4,7  $\mu$ F, 10 V, elettrolitici

C10: 0,1 μF, film plastico C11: 22 μF, 10 V, elettrolitico C14: 1 nF, film plastico

porta AND II, grazie a C8, ritarda di qualche millisecondo l'arresto anticipato del monostabile, perché l'ingresso 9 di AND II abbia il tempo necessario per ritornare b livello basso e possa garantire, in tutti i casi, che l'impulso positivo emesso dal derivatore non venga trasmesso.

e) Comando del relè d'utilizzo (Figura 3). La porta AND I di IC3 è montata come memoria e al suo ingresso 1 viene di norma applicato un livello alto. Inoltre, tutti gli impulsi positivi trasmessi da D2 comportano una commutazione dell'uscita a livello alto. Questa condizione permane anche quando l'impulso positivo di comando è scomparso, grazie al blocco effettuato da D3. Facciamo notare che questo livello alto viene poi convertito in un livello basso dalla porta NOR II di IC2. Come risultato

#### Varie

3: ponticelli (1 orizzontale, 2 verticali) 1: microfono a elettrete a 2 terminali (montato su spinotti distanziatori) 1: trasformatore 220 V/12 V, 3 VA REL: relé 12 V, 2 RT (National) 1: presa a 7 piedini 8: spinotti

#### b) Modulo di visualizzazione

#### Semiconduttori

D6 ÷ D12: diodi di segnale 1N4148, 1N914

L1: diodo LED verde, diametro 3 mm L2: diodo LED giallo, diametro 3 mm L3: diodo LED rosso, diametro 3 mm IC5: CD4060, contatore/divisore a 14 stadi e oscillatore

#### Resistori

R2, R16: 470 Ω R26: 10 kΩ R27: 1 MΩ R29: 33 kΩ

A2: trimmer da 470 kΩ, montaggio orizzontale, passo 5,08

A3, A4: trimmer da 1 MΩ, montaggio orizzontale, passo 5,08

#### Condensatori

C12, C13: 2,2 µF, MKH, poliestere

#### Varie

2: ponticelli

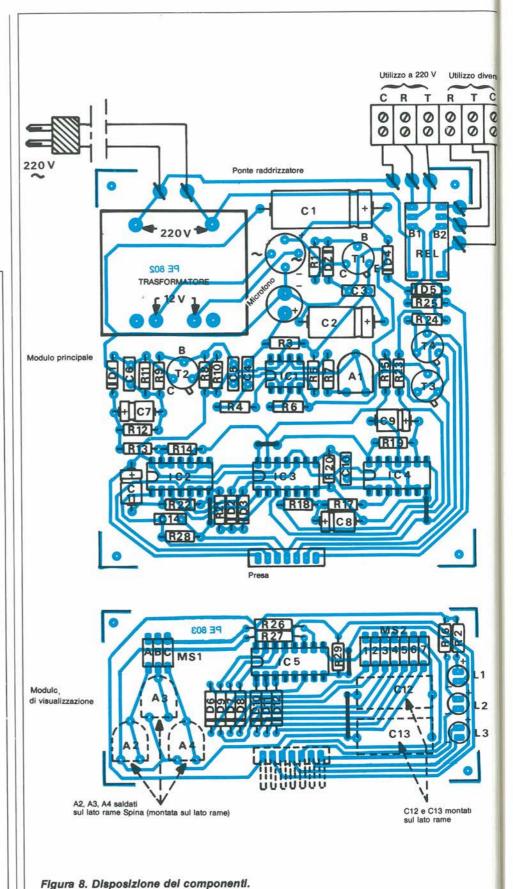
MS1: triplo interruttore DIL MS2: septuplo interruttore DIL

1: spina con terminali angolati ed inoltre

Presa + filo di rete

Morsetti Passacavo Filo isolato

Mobiletto  $50 \times 100 \times 110$ 

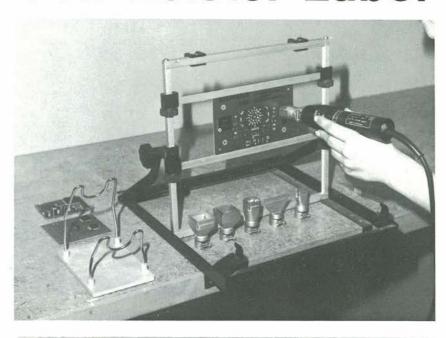


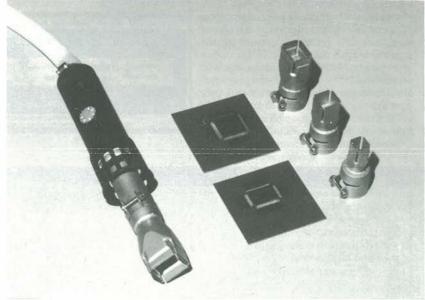
# SALDATURA E DISSALDATURA di componenti elettronici e dissaldatura di Quad-packs Con Leister-Labor

Il suo sottile getto d'aria calda regolabile micrometricamente da 20 a 650 °C, grazie ad un sofisticato sistema elettronico, permette la SALDATURA E DISSALDATURA SENZA CONTATTO.

Una nuova tecnica che fa operare più convenientemente in un settore di alta specializzazione, senza rischi o rotture. Migliorando le sue già valide prestazioni per una più corretta funzionalità, l'apparecchio è stato dotato di regolazione elettronica dell'erogazione d'aria in continuo da 1 a 150 litri al minuto.

La sua versatilità trova un riscontro operativo nella gamma di ugelli speciali appositamente costruiti per dissaldare senza provocare il minimo danno.





Esclusivista per l'Italia

Via S. Cristoforo, 78 20090 TREZZANO S/NAVIGLIO (MI) Tel. (02) 4452651/5 - Telex 310429

P	R	0	1	1	_	8	8
	.,	v					~

Nome \_\_\_\_\_\_
Cognome \_\_\_\_\_
Via \_\_\_\_

Telefono

INVIATEMI GRATUITAMENTE IL PROSPETTO P15

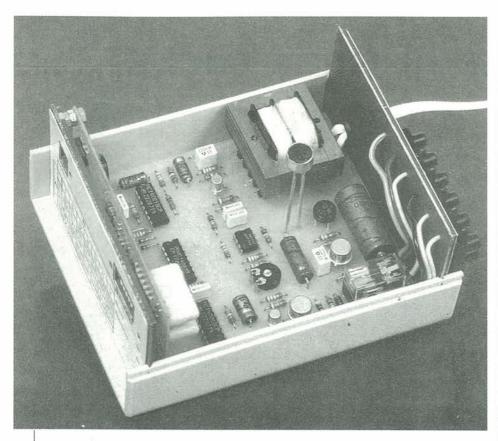


Foto 2. È visibile il microfono ad elettrete sopraelevato.

si verifica il blocco della porta AND IV di IC3 che allora, per misura di sicurezza, non trasmette più nessun suono proveniente per caso dal microfono.

Il passaggio a livello alto della porta di memoria AND I ha ugualmente come effetto la saturazione del transistore T4 che contiene, nel suo circuito di collettore la bobina del relè di utilizzo (la cui corrente è limitata da R24) e il LED di segnalaz. L3.



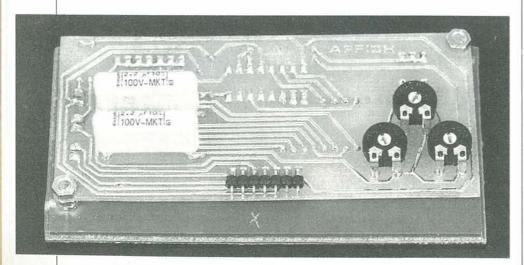


Foto 3. Eccezionalmente, alcuni componenti sono montati sul lato rame.

Il diodo D5 protegge il transistore dagli effetti della sovratensione di distacco della bobina. Facciamo notare che il relè è direttamente alimentato dal potenziale filtrato di 15 V, disponibile al terminale positivo di C1. Trattandosi di una bobina prevista per 12 V, R24 introduce dunque una caduta di potenziale di 3 V. Se "R" è la resistenza ohmica del relè, la corrente nominale i quest'ultimo sarà di (12/R) A e il valore di R24 verrà determinato dalla relazione:

$$R24 = 3R/12 = R/4$$

Osserviamo infine che ci possono essere due segnali che causano lo sblocco della porta AND I:

— un livello alto, anche breve, all'ingresso 1 della porta NOR I di IC2 (vedremo in seguito che si tratta del termine della temporizzazione).

— Un breve impulso a livello alto all'ingresso 2 della medesima porta NOR, quando il circuito viene messo sotto tensione, per esempio, dopo un'interruzione della rete, durante la carica di C1 attraverso R22.

Nei due casi, l'uscita della porta NOR I di IC2 presenta un livello basso che sblocca la porta AND I e di conseguenza disattiva nuovamente il relè di utilizzo.

f) Temporizzazione (Figura 4).

L'integrato IC5 è un contatore a 14 stadi, con il proprio oscillatore interno.La Figura 6 illustra la piedinatura e il funzionamento. L'oscillatore astabile può funzionare soltanto quando l'ingresso RESET è a livello basso e questo avviene quando il relè di utilizzo è chiuso. Il periodo delle oscillazioni si ricava dalla relazione:

$$T = 2.2 \times (R26 + An) \times (C12 + C13)$$

Grazie a tre interruttori, è possibile selezionare il trimmer desiderato e ottenere così tre periodi di base. Analogamente, le 7 uscite Q7... Q14 (tenete presente che il circuito non ha un'uscita Q11) pervengono ad una serie di 7 interruttori, e questo consente di scegliere altre temporizzazioni. Tenuto conto del principio di funzionamento del circuito integrato CD 4060, se "t" è il periodo di base, la durata del tempo che trascorre dall'inizio del conteggio al primo passaggio da livello basso a livello alto di un'uscita Qu si ricava dalla relazione:

Delta 
$$Tn = 2^{n-1} \times t$$

Terminato questo intervallo, al punto C del circuito risulterà disponibile un livello alto, con le seguenti conseguenze: sblocco della porta AND di memoria, apertura del relè, azzeramento di IC5 e arresto delle oscillazioni di conteggio.

a) Montaggio dei componenti (Figura 8). I circuiti stampati necessari per questa realizzazione sono mostrati in Figura 7. Un solo consiglio: verificare con molta at-

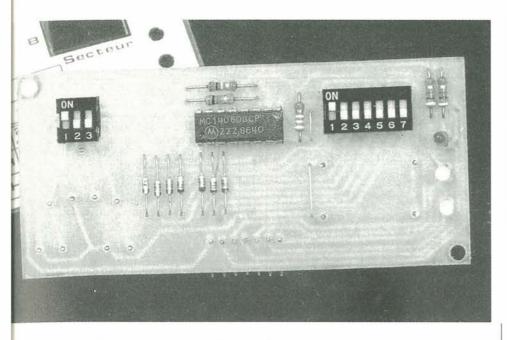




Foto 5. Morsetti di collegamento.

tenzione il corretto orientamento dei componenti polarizzati.

La presa del modulo principale è uno zoccolo per circuito integrato, che dovrà essere saldato sul lato rame del modulo "visualizzazione", per evidenti ragioni d'ingombro.

b) Montaggio (Figura 9).

Il modulo principale è montato sul fondo del mobiletto, mediante viti da 3 mm e dadi che fanno da distanziali. Il modulo "Visualizzazione" è montato, con lo stesso

Microfono saldato su spinotti et SM2 distanziatori Modulo "principale 6 morsetti Spina Modulo di "visualizzazione Passacavo Piano di foratura del pannello anteriore MS2 ((tagliare)) Ø 3,5 37

Figura 9. Schema di montaggio.

#### Foto 4. Modulo di visualizzazione.

sistema, sul pannello anteriore.

L'insieme del pannello anteriore/modulo può così infilarsi nelle scanelature previste nel mobiletto e la spina deve inserirsi nella presa. Questa fase del montaggio è un po' delicata e deve essere eseguita con molta attenzione.

Il microfono a condensatore di elettrete verrà saldato su due supporti distanziatori, in modo da rimanere leggermente arretrato rispetto al piano superiore del coperchio, nel quale in precedenza sarà stato praticato un foro. I sei morsetti verranno incollati sul pannello posteriore del mobiletto, dopo aver praticato i fori per il passaggio dei fili isolati di collegamento.

d) Regolazioni e messa a punto.

Appoggiando l'orologio a sveglia da polso (oppure una sveglia da viaggio miniaturizzata, reperibile in numerosi negozi) di piatto sulla superficie superiore del mobiletto, con il trasduttore rivolto al microfono e facendo funzionare la sveglia, regolare A1 fino a ottenere l'accensione di L2.

Per regolare le temporizzazioni, un metodo rapido consiste nel collegare un voltmetro tra il punto in comune dei condensatori C12-C13 e il piedino 9 di IC5, osservando poi le oscillazioni dell'indice.

Basandosi su dieci oscillazioni consecutive e attenendosi ai valori dei periodi elementari indicati nella tabella della Figura 10, si ottiene una sufficiente precisione.

I circuiti stampati di questo progetto possono essere richiesti al Gruppo Editoriale JCE citando i riferimenti PE 802 e PE 803 al costo di L.12.500 e 5.400 più spese di spedizione.

Vedere istruzioni a pagina 4.

## **TREMOLOM**

Un semplice ed economico dispositivo per effetto tremolo, che permette di ottenere insoliti gradevoli suoni e lascia una grande varietà di scelte al costruttore.

l costo dei sofisticati strumenti musicali elettronici, completi di interfaccia con il computer e di uscita digitale dagli alti livelli è sceso man mano che i chip sono divenuti più complessi, gli apparecchi più piccoli, e un numero sempre maggiore di fabbricanti è entrato con decisione sul mercato. Malrado ciò, non tutti possono permettersi l'acquisto.

#### Ritmi a ogni costo

Ma la voglia di far musica è nell'animo di tutti. Lo strumento più accessibile è la chitarra, classica o elettrica.

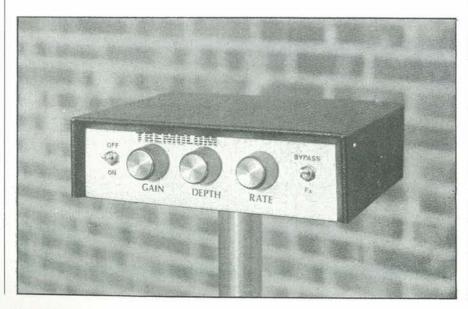
Con le chitarre elettriche, è facile inserire nel circuito qualche scatoletta qua e là, allo scopo di modificare la natura o il carattere del suono. È così possibile suscitare un maggiore interesse per la musica, con espressioni di sonorità interamente nuove. Molti di questi effetti possono persino aiutare un musicista mediocre a sembrare un mattatore da hit-parade.

#### Gli effetti più popolari

Tra i dispositivi generalmente disponibili a

basso costo, ne sono comunemente usati solo una mezza dozzina, poco più o poco meno. Probabilmente, uno degli effetti più interessanti è quello che produce l'eco e il riverbero, aggiungendo spazialità alla musica. Anche gli effetti di coro, flanging, phasing e doppia registrazione si basano sull'eco, esercitando un'attrazione universale. Il fuzz e le apparecchiature fortemente sovrapilotate hanno i loro "fans", anche se gli ascoltatori non convertiti potrebbero chiedersi perché le distorsioni siano considerate come un segno di maturità della musica moderna. Anche il tremolo e il vibrato possono essere facilmente prodotti mediante semplici scatole di controllo. È strano però che il vibrato sia meno diffuso di quanto si potrebbe supporre: si tratta dopo tutto dell'effetto che qualsiasi strumentista a corde o cantante introduce di proposito per "creare un'atmosfera".

I due effetti più facili da produrre con mezzi elettronici sono il fuzz e il tremolo. Per dimostrare quanto il tremolo sia facile ed efficace, abbiamo progettato questo semplice apparecchio: utilizza un solo chip e pochi altri componenti ed è degno di nota per il suo basso costo, formando un complemento economico per qualsiasi "linea" di effetti sonori. È facile da costruire, costa poco ed è interessante da usare.



#### Un equivoco

Prima di prendere in esame il circuito, permetteteci di eliminare un equivoco. In base a numerosi colloqui, risulta evidente che molte persone non hanno un concetto chiaro della differenza tra tremolo e vibrato. Certo, entrambi gli effetti richiedono la sovrapposizione del suono con vibrazione a bassa frequenza. In realtà, invece, il carattere dei due effetti è molto diverso, tanto nella natura quando nell'azione.

#### Vibrato

Il vibrato ha luogo quando la frequenza di una nota o di alcune note fondamentali viene dolcemente variata verso l'alto e verso il basso. Questa variazione non consiste semplicemente nel passare avanti e indietro tra due note convenzionali, a una cadenza elevata. Si tratta di qualcosa di più penetrante e anche più veloce.

Molte ricerche sono state effettuate per trovare ciò che rende il vibrato più gradevole, tanto in termini di spostamento di frequenza, quanto per la cadenza di ripetizione del fenomeno. L'analisi del canto e del suono di diversi musicisti praticanti "in diretta" e di quelli che attualmente vivono solo di registrazioni, rivela qualche fatto interessante. Anche se alcuni vocalisti possono affermare di cantare soltanto note pure, infilano in realtà il vibrato nelle loro prestazioni, anche se non intenzionalmente. Gli strumentisti hanno invece un maggiore autocontrollo e possono decidere quando e se introdurre il vibrato.

Da un'analisi effettuata, sembra che si possa stabilire un ampio compromesso tra le deviazione di tono e la cadenza alla quale avviene, una cadenza che vale anche per il tremolo. Il campo di deviazione del tono dipende di solito dalla nota fondamentale suonata e dall'enfasi richiesta dall'atmosfera musicale che si vuol creare. Come indicazione approssimativa, è normale una deviazione di circa un quarto di tono a entrambi i lati dalla nota ideale.

La cadenza alla quale viene creato lo spostamento dipende anche molto dagli esecutori: si aggira su sei cicli e mezzo al secondo e può cambiare in base all'atmosfera e all'enfasi necessarie.

Tremolo

Il tremolo, anche se varia con cadenze e profondità simili al vibrato, è fondamentalmente diverso, essendo costituito da variazioni dell'ampiezza, cioè del volume della musica. Un musicista abile può essere capace di creare questo effetto anche senza l'assistenza dell'elettronica ma quest'ultima può produrre effetti estremamente marcati e controllabili. Persino con un dispositivo molto semplice è possibile varia-

re il livello tra zero e il massimo, a frequenze abbastanza vicine, da entrambi i lati al valore ideale, che è di 6,5 Hz. Tutto ciò che occorre è la configurazione mostrata nello schema a blocchi di Figura 1.

#### Moduli circuitali

Si tratta fondamentalmente di un oscillatore controllato in tensione. Entrambi i controlli sono manuali, con possibilità di variare la frequenza e la profondità. Pur non essendo indispensabile per la creazione dell'effetto tremolo, c'è anche un controllo di guadagno del segnale.

In Figura 2 si vede che l'oscillatore è formato dai componenti associati e IC1a: si tratta di uno dei due circuiti identici contenuti in IC1, che però vengono usati in maniera molto diversa. Il nome funzionale dell'interato è "doppio amplificatore a transconduttanza" (TCA). Spiegare il modo in cui funziona non è indispensabile alla comprensione del circuito: basta sapere che ciascuna metà ha due ingressi, uno invertente e l'altro non invertente, e che il livello del segnale che attraversa il componente può essere controllato da una corrente che entra nel nodo di controllo.

Le caratteristiche del chip denotano un elevato fattore di amplificazione, dipendente in parte dalla corrente che entra nel nodo di controllo ma anche, in parte, dalla corrente assorbita dall'uscita. Entro certi limiti, quanto minore è la corrente assorbita, tanto maggiore è il guadagno. Per rendere massimo il guadagno disponibile, il TCA è seguito da un buffer a impedenza molto elevata (IC1b).

Le possibilità di questo particolare chip permettono di creare molti e svariati circuiti, usati in diverse applicazioni. I nostri lettori conosceranno certo la potenziale

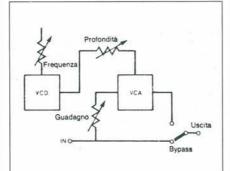


Figura 1. Schema a blocchi del Tremolom.

versatilità del modesto 741 e della relativa famiglia ma noi raccomandiamo caldamente l'LM13600 o l'LM13700 a qualsiasi costruttore che voglia fare esperimenti, perché quasti integrati mettono a disposizione una versatilità ancora maggiore.

#### Oscillatore

Come negli altri oscillatori, sono necessari la reazione e il guadagno, per creare le condizioni in cui avviene l'oscillazione autosostenuta.

IC1a è circondato da una rete di componenti che stabiliscono proprio queste condizioni. C3 è il componente di temporizzazione, indispensabile, che regola la frequenza di oscillazione. La corrente entra ed esce da questo condensatore, a un livello determinato dalla corrente nel nodo di controllo. In questo caso, essa viene resa variabile mediante il partitore di tensione formato da VR1 e R3. La tensione prelevata dal cursore di VR1 causa il passaggio di una corrente attraverso la resistenza limi-

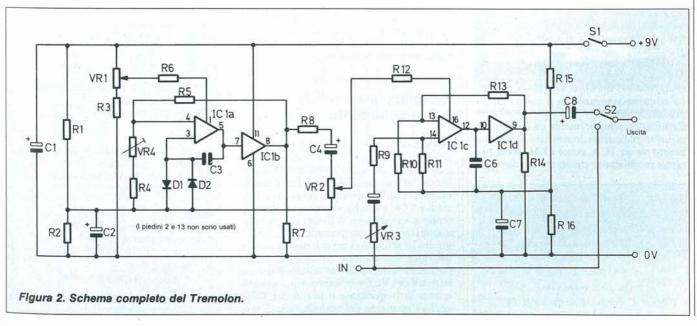
tatrice R6. Quanto maggiore è il livello della tensione al cursore, tanto maggiore è la corrente che entra nel modo tramite R6. Poiché la velocità di carica di un condensatore è determinata dalla corrente che vi entra, VR1 può variare la velocità di carica di C3. Il resistore R3 determina la minima corrente possibile.

IC1b è un semplice stadio buffer ad altissima impedenza, formato da due transistori in una configurazione Darlington (Figura 3). La sua impedenza è talmente elevata da avere uno scarso effetto sulla velocità di carica di C3. Quando aumenta il livello di tensione ai teminali di C3, IC1b raggiunge il livello di soglia. A questo punto, la coppia Darlington inizia a trasferire corrente a R7. Poiché esiste anche un percorso di retroazione attraverso R5, l'aumento di tensione viene riportato all'ingresso invertente di IC1a. Quando il livello di polarizzazione a questo ingresso inizia ad aumentare, la corrente proveniente da C3 ritorna attraverso IC1a. Il livello cadrà infine al di sotto di quello necessario per IC1b e il processo si invertirà nuovamente, continuando il ciclo all'infinito.

Il processo viene ulterirmente favorito da una reazione positiva tra C3 e l'ingresso invertente di IC1a, limitata dai diodi in antiparallelo D1 e D2.

#### Livello di modulazione

La polarizzazione iniziale di IC1a, insieme a quella proveniente da R5, arriva tramite VR4 e R4. Il potenziometro VR4 viene usato per predisporre il potenziale diviso, visto dall'ingresso negativo di IC1a, determinando in tal modo la banda dell'oscillazione; più in particolare, viene regolata la sua ampiezza di deviazione. La forma d'onda osservabile all'uscita di IC1b è



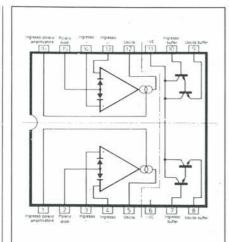


Figura 3. Amplificatore a transconduttanza LM13600.

un'approssimazione piuttosto scadente di un'onda triangolare (Figura 4), anche se perfettamente adatta come controllo di modulazione dello stadio successivo.

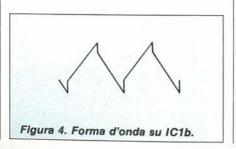
La tensione d'uscita viene trasferita al controllo di livello VR2, tramite il condensatore di disaccopiamento C4. R8 non è indispensabile al circuito ma è stato montato semplicemente per limitare il livello massimo disponibile alla regolazione più elevata di VR2. Il livello prelevato al cursore di VR2 passa attraverso R12 e pilota la corrente che entra nel nodo di controllo di IC1c.

#### Soluzioni alternative

Ci si potrebbe attendere che lo stadio di controllo debba essere formato da un amplificatore controllato in tensione: questa è certamente la soluzione convenzionale ma noi siamo talvolta in vena di eccentricità e possiamo dimostrarvi che esistono diversi modi per avvicinarsi alla soluzione di un problema.

In questo caso vogliamo dimostrare che possiamo produrre un effetto di tremolo anche usando un filtro modulato, rendendo contemporaneamente il suono un po' più interessante.

Cambiando semplicemente un componente, un amplificatore controllato in tensione basato su un TCA, come l'LM13600, può essere modificato e diventare un filtro con-



trollato in tensione. Il componente in oggetto è quello collegato all'uscita di IC1c. Perché il circuito intorno a IC1c e IC1d possa funzionare come su VCF, il componente deve essere un condensatore, mentre per funzionare come VCA ci vorrà un resistore: il valore adatto per quet'ultimo componente sarà compreso tra 47 e 220  $\kappa\Omega$ . Per utilizzare tutta la variazione possibile del guadagno, R13 dovrà essere omesso nel funzionamento come VCA.

#### Elaborazione del segnale

Sia per l'uso come VCA che come VCF, il segnale viene inserito in IC1c tramite il controllo del livello d'ingresso formato da VR3, C5 e R9. Questo controllo di livello è alquanto insolito e viene usato come resistore variabile, invece che come partitore di tensione, anche se il risultato finale è analogo. Il livello effettivo del segnale, visto dall'ingresso di IC1c, è il livello alla presa, determinato dal valore totale di VR3, più quello che R9 trasferisce a R10. Dimunuendo il valore di VR3 si causa un aumento della tensione che arriva dalla presa all'ingresso di IC1c è naturalmente determinata dalla corrente che entra nel suo nodo di controllo. Ora, come abbiamo visto con il VCO nello stadio 1, la corrente che esce da IC1 carica e scarica un condensatore. Se il segnale d'uscita è un'onda c.a., il condensatore raccoglierà le frequenze maggiori della costante di tempo naturale, determinata dalla corrente e dal rapporto delle capacità. Se la corrente di controllo nel nodo è elevata, verranno assorbite soltanto le frequenze più alte. Se la corrente viene progressivamente diminuita, la costante di tempo aumenta e vengono eliminate in successione frequenze sempre più basse. Questo processo viene ulteriormente favorito riportando all'ingresso invertente di IC1c, tramite R13, una parte dell'uscita di IC1d. Il risultato è che, tra questi due estremi, IC1c e IC1d si comportano come un filtro passa-basso.

#### Modulazione ad assorbimento

Abbiamo già constatato che la corrente d'ingresso nel nodo di controllo di IC1c può essere variata dall'ampiezza del segnale emesso tramite VR2. Dovrebbe risultare evidente che la risposta in frequenza dello stadio VCF a qualsiasi segnale d'ingresso tende a variare con il livello di controllo applicato in un determinato istante. A questo punto, solo i segnali con frequenza inferiore alla regione di taglio del filtro potranno arrivare fino all'uscita. Poiché la risposta del VCF è costantemente variabile con la frequenza e il livello del VCO, anche l'ampiezza del segnale varierà pro-

porzionalmente alla sua frequenza: la variazione di ampiezza è proprio ciò che occorre per ottenere l'effetto di tremolo, come volevasi dimostrare.

Resta ancora un punto da evidenziare, cioè che l'effetto di tremolo non viene applicato proprio a tutti i segnali, senza tener conto del loro contenuto. Ciò avverebbe con un dispositivo di tremolo normale ma, in questo caso, poiché sono le frequenze maggiori (che influenzano quelle più basse) a essere progressivamente modificate, ha luogo un effetto più caratteristico, variabile con la nota del segnale. Inoltre, se il livello del segnale d'ingresso riesce a sovraccaricare IC1c, si manifesterà talvolta un effetto analogo a un lieve phasing. Nel caso di sovraccarichi e frequenze di segnale estremi, sarà anche avvertibile un leggero effetto di "wah".

Ritornando brevemente al semplice controllo di ampiezza, se sostituite C6 con un resistore, come accennato in precedenza, avverrà soltanto una pura variazione di livello, senza modifica della frequenza. In questo caso, sovrapilotando l'ingresso di IC1c, può prodursi un effetto di fuzz.

Il segnale d'uscita definitivo verrà portato, tramite C8 a S2 e poi a un amplificatore, nel solito modo. S2 è un commutatore di bypass, che permette di trasferire direttamente all'amplificatore il segnale d'ingresso originale.

#### Elenco componenti

Semiconduttori D1, D2: 1N4148 IC1: LM13600

Resistori (tutti a strato di carbone, 0,25 W/5%) R1, R2, R15, R16: 4,7 k $\Omega$  R3, R7, R8, R9, R12, R14: 10 k $\Omega$  R4, R10, R11: 1 k $\Omega$  R5, R13: 100 k $\Omega$ 

R6: 200 kΩ VR1 ÷ VR3: 100 kΩ, potenziometri rotativi

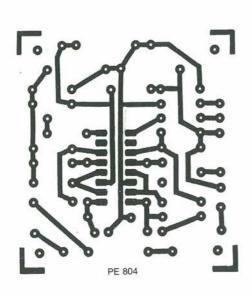
VR4: 50 kΩ, trimmer

Condensatori

C1, C2, C4, C7: 22 μF, 16 V, elettrolitici C3: 100 nF. poliestere C5, C8: 1 μF, 63 V, elettrolitici C6: 1 nF, polistirolo

Varie

4 spinotti per connessioni esterne
1 clip per batteria PP3
1 mobiletto 150 × 110 × 45 mm
2 prese jack mono
2 interruttori unipolari a levetta
2 manopole



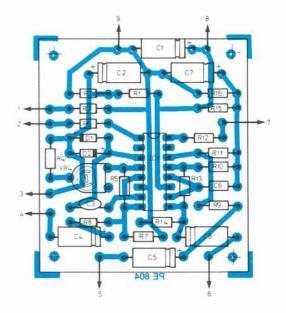


Figura 5. Circuito stampato scala 1:1 e disposizione dei componenti.

#### Alimentazione

Il dispositivo assorbe una corrente molto scarsa ed è assai tollerante rispetto alle variazioni di tensione. Una batteria da 9 V, per esempio una PP3, potrà ottimamente alimentare il circuito. Potrà essere anche usata un'alimentazione da 12 V ma le caratteristiche di frequenza dei due stadi varieranno in rapporto alla tensione dell'alimentatore usato. Per scopi di sperimentazione, facciamo notare che vengono utilizzati due livelli fondamentali di polarizzazione, uno per ciascuno stadio funzionale. Entrambi sono ricavati da partitori che suddividono la tensione di alimentazione;

questi partitori sono formati rispettivamente da R1-R2-C2 e da R15-R16-C7. Tuttavia, se avrete assemblato e controllato il tutto con attenzione, è improbabile che dobbiate fare qualsiasi genere di prova. Basta solo regolare VR4 per la migliore variazione dell'ampiezza e poi potrete usare immediatemente il dispositivo.

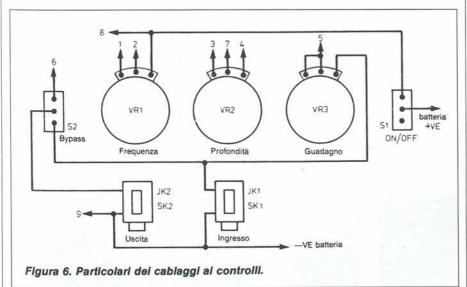
#### Montaggio

Le piste di rame del circuito stampato sono illustrate in Figura 5; la costruzione dovrebbe essere alla portata di qualsiasi principiante nel campo elettronico: si tratta di

un'esercitazione molto utile per chiunque studi elettronica. Anche i particolari del cablaggio, mostrati in Figura 6, sono molto semplici. I componenti sono talmente pochi che non ci vorrà molto ad assemblarli: oltre a un utile esercizio, avrete a disposizione un nuovo effetto musicale da aggiungere alla vostra linea.

ERSA

Il circuito stampato di questo progetto può essere richiesto al **Gruppo Editoriale JCE** citando il riferimento **PE 804** al costo di L. 4.500 più spese di spedizione. Vedere istruzioni a pagina 4.





## ALIMENTATORI E INVERTER

PK 004 Alimentatore stabilizzato 12V 2,5A PK 005 Alimentatore stabilizzato  $5 \div 25V$  2A PK 014 Inverter 12Vcc 220Vca 40W PK 015 Inverter 12Vcc 220Vca 100W

L. 42.000 L. 75.000 L. 70.000 L. 98.000



## EFFETTI LUMINOSI E B.F.

PK 002 Generatore di luci psichedeliche PK 003 Booster HI-FI 20W PK 010 Effetti luminosi sequenziali

L. 70.000 L. 65.000 L. 70.000



### ACCESSORI VARI DI UTILIZZO PRATICO

PK 006 TV audio TX PK 007 Regolatore di velocità per trapani PK 008 Scaccia zanzare elettronico PK 009 Intermittenza elettronica regolabile PK 011 Riduttore di tensione 24 - 12 Volt PK 012 Scaccia zanzare elettronico 12V PK 013 Variatore di luce

L. 35.000 L. 21.000 L. 23.000 L. 24.000 L. 25.000 L. 21.000 L. 23.000



ELETTRONICA SESTRESE s.r.l. 2 010/603679 - TELEFAX 010/602262

direzione e ufficio tecnico: Via L. Calda 33-2 16153 SESTRI P. GE



#### scatole di montaggio elettroniche

#### RS 220 RICEVITORE PER TELECOMANDO A RAGGI INFRAROSSI.

E stato studiato per funzionare col Kit RS 221 (Trasmetitiore per telecomando a raggi infrarossi) e può essere predisposto per due diversi modi di funzionamento tramite un apposito devistor. 1) Un relà, che fa parte del dispositivo, si eccita ogni qual volta Rapposito sensor a R.I. dell'RS 220 inceve un treno di imputsi a R.I. trasmesso dall'RS 221, Quando gli impulsi cessano il relè torna a risposa.

toma a riposo 2) il relè si eccita quando il sensore viene investito dagli impulsi a R.I. trasmessi dall'RS 221 e anche quando questi cessano il relè resta eccitato. Per diseccitato occorre nuovamente inviare col trasmetitiore un altro treno di impulsi a R.I. (juzzionando così da vero e proprio interruttore.

La corrente massima sopportabile dai contatti del relè è di 2A La tensione di alimentazione può essere compresa tra 9 e 15 Vcc e la massima corrente assorbita è di circa 100mA. Usando FRS 221 come trasmettitore la portata è di circa dieci metri



#### L.45.000

#### RS 221 TRASMETTITORE PER TELECOMAN-DO A RAGGI INFRAROSSI

Serve a trasmettere gli impulsi di comando a raggi infrarossi per il Kit RS 220.

La portata è di circa dieci metri.

La tensione di alimentazione deve essere di 9Vcc e l'assorbimento è di circa 55 mA. Con una normale batteria per radioline da 9V di tipo alcalina possono essere trasmessi più di 10000 impulsi di



#### L.23.000

#### RS 222 ANTIFURTO PROFESSIONALE A ULTRASUONI

etricó a rivelazione di movimento con caratteristiche e stabilità veramente eccezionali in grado di rivelare movimenti È un antifurto di tipo volui

È prevista una tensione di alimentazione di 12Vcc e può quindi essere installato in casa o in auto. Il montaggio non presenta alcuna difficoltà ed il funzionamento è certo in quanto, nel dispositivo, non esistono punti di taratura. La frequenza di emissione (circa 40KHz) è rigorosamente stabile e costante in quanto è controllata da un quarzo. Tre LED indicano il buon funzionamento di tutto il sistema.

Le uniche regolazioni del dispositivo sono quelle che l'utente dovrà impostare a sua discrezione:

1) sensibilità di rivelazione di movimento

3) tempo di entrata tra 1 e 60 secondi

2) tempo di uscita tra 1 e 60 secondi

4) tempo di allarme tra 5 sec. e 2,5 minuti

Inoltre il dispositivo è costruito su due diversi circuiti stampati collegati tra loro da due soli fili in modo che le sezioni ricevente e trasmittente possano essere disposte nel modo e distanza ritenuto più opportuno. Il dispositivo può così essere utilizzato anche come barriera a ultrasuoni. L'assorbimento è di circa 70 mA in condizione di riposo e 130 mA in allarme. La corrente massima sopportabile dai contatti del rele è di 10 A.



#### L.75.000

#### BS 223 TEMPORIZZATORE PROGRAMMARILE 5 SEC. - 80 ORE

Il cuore di questo temporizzatore è formato da un particolare circuito integrato nel cui interno vi sono ben 24 divisori di frequenza e due buffer invertenti, con i quali è possibile creare un oscillatore RC.

Può essere fatto funzionare in modo normale o come temporizzatore ciclico e può essere programmato in ben 16 gamme di temporizzazione, ognuna delle quali è regolabile con un potenziometro. È dotato di un relè i cui contatti possono sopportare una corrente di 10 A.

Il dispositivo deve essere alimentato con una tensione di 12Vcc stabilizzata. Il massimo assorbimento, a relè eccitato, è di circa 100 mA.



#### RS 224 SPILLA ELETTRONICA Nº 1

É un simpatico Gadget formato da quattro diodi Led che si spengono in successione, creando così un curioso e simpatico effetto luminoso atto ad attirare l'attenzione delle altre persone. Le dimensioni del circuito stampato sul quale si monta il tutto, sono di soli 3.8 x 4.5 centimetri. Può essere messo nel taschino di una camicia, in una cintura o in un qualsiasi altro posto ritenuto idoneo. L'effetto luminoso può essere variato agendo su di un apposito trimmer che regola la velocità di successione di spegnimento dei Led. Per l'alimentazione occorre una normale batteria per radioline da 9V



L.17.500

#### RS 225 SPILLA ELETTRONICA Nº 2

È un Gadget del tutto simile al precedente ma anzichè spegnersi, i diodi Led. si accendono in successione. Anche in questo dispositivo l'effetto luminoso può essere variato agendo su di un trimmer. Le dimensioni del circulto stampato sono uguali all'RS 224. Anche per questo Gadget l'alimentazione deve essere fornita da una normale batteria per radioline da 9V



L.17.500

ultime novita 00 settembre 00

#### SCATOLE DI MONTAGGIO ELETTRONICHE





RS 1 RS 10 RS 48 RS 58 RS 113 RS 114 RS 117 RS 135 RS 172	EFFETTI LUMINOSI Luci psichedeliche 2 vie 750W/canale Luci psichedeliche 3 vie 1500W/canale Luci rotanti sequenziali 10 vie 800W/canale Strobo intermittenza regolabile Semaforo elettronico Luci sequenz. elastiche 6 vie 400W/canale Luci stroboscopiche Luci psichedeliche 3 vie 1000W Luci psichedeliche microfpniche 1000 W	L 41.000 L 53.000 L 47.000 L 18.000 L 37.500 L 43.000 L 49.000 L 41.000 L 49.500	RS 46 RS 47 RS 50 RS 54 RS 93 RS 93 RS 103 RS 107	ACCESSORI PER AUTO E MOTO Lampeggiatore regolabile 5 ÷ 12V Variatore di luce per auto Accensione automatica luci posizione auto Auto Blinker - lampeggiatore di emergenza Contagiri per auto (a diodi LED) Interfono per moto Avvisatore acustico luci posizione per auto Electronic test multifunzioni per auto Riduttore di tensione per auto Indicatore eff. batteria e generatore per auto	L. 14.000 L. 18.000 L. 21.000 L. 40.000 L. 30.000 L. 11.000 L. 13.000 L. 17.000
RS 16 RS 40 RS 52 RS 68 RS 112 RS 119 RS 120	APP. RICEVENTI-TRASMITTENTI E ACCESSORI Ricevitore AM didattico Microricevitore FM Prova quarzi Trasmettitore FM 2W Mini ricevitore AM supereterodina Radiomicrofono FM Amplificatore Banda 4 - 5 UHF	L 15.000 L 16.500 L 14.500 L 28.500 L 26.500 L 17.000 L 16.000	RS 122 RS 137 RS 151 RS 162 RS 174 RS 185 RS 192 RS 202 RS 213	Controlla batteria e generatore auto a display Temporizzatore per luci di cortesia auto Commutatore a sfioramento per auto Antifurto per auto Luci psichedeliche per auto con microfono Indicatore di assenza acqua per tergicristallo Avvisatore automatico per luci di posizione auto Ritardatore per luci freni extra Interfono duplex per moto	L 21,000 L 15,000 L 16,000 L 32,000 L 43,000 L 17,500 L 29,000 L 22,000 L 35,000
RS 130 RS 139 RS 160 RS 161 RS 178 RS 180 RS 181 RS 183	Radiomicrofono FM Amplificatore Banda 4 - 5 UHF Microtrasmettitore A. M. Mini ricevitore FM supereterodina Preamplificatore of antenna universale Trasmettitore FM 90 - 150 MHz 0,5 W Vox per apparati Rice Trasmittenti Ricevitore per Radiocomando a DUE canali Trasmettitore de IBP BIP Trasmettitore dudio TV Residentia	L. 59.500 L. 32.000 L. 20.000	RS 56 RS 63 RS 123 RS 149 RS 195 RS 203 RS 223	TEMPORIZZATORI Temp. autoalimentato regolabile 18 sec. 60 min. Temporizzatore regolabile 1 + 100 sec. Avvisatore acustico temporizzato Temporizzatore per luce scale Temporizzatore per carica batterie al Ni-Cd Temporizzatore ciclico Temporizzatore programmabile 5 sec 80 ore	L. 46.000 L. 26.000 L. 21.000 L. 25.000 L. 23.500 L. 44.000
RS 188 RS 205 RS 212 RS 218 RS 219	Ricevitore a reazione per Onde Medie Mini Stazione Trasmittente F.M. Super Microtrasmettitore F.M. Microtrasmettitore F.M. ad alta efficienza Amplificatore di potenza per microtrasmettitore	L 24.000	RS 14 RS 109 RS 118 RS 126	ANTIFURTI ACCESSORI E AUTOMATISMI Antifurto professionale Serratura a combinazione elettronica Dispositivo per la registr. telefonica automatica Chiave elettronica	L. 53.000 L. 39.500 L. 37.500 L. 24.000
RS 18 RS 80 RS 90 RS 99 RS 100 RS 101 RS 143 RS 158 RS 187 RS 207	EFFETTI SONORI Sirena elettronica 30W Generatore di note musicali programmabile Truccavoce elettronico Campana elettronica Sirena elettronica bitonale Sirena italiana Cinguettio elettronico Tremolo elettronico Distorsore FUZZ per chitarra Sirena Americana	L. 29,000 L. 34,500 L. 26,500 L. 25,500 L. 23,560 L. 18,000 L. 25,500 L. 25,500 L. 15,000	RS 128 RS 141 RS 142 RS 146 RS 166 RS 168 RS 169 RS 177 RS 177 RS 179 RS 201 RS 220 RS 221 RS 222	Antifurto universale (casa e auto) Ricevitore per barriera a raggi infrarossi Trasmettitore per barriera a raggi infrarossi Automatismo per riempimento vasche Sincronizzatore per proiettori DIA Trasmettitore ad ultrasuoni Ricevitore ad ultrasuoni Rivelatore di movimento ad ultrasuoni Dispositivo autom. per lampada di emergenza Autoscatto programmabile per Cine - Fotografia Super Amplificatore - Stetoscopio Elettronico Ricevitore per telecomando a raggi infrarossi Trasmettitore per telecomando a raggi infrarossi Antifurto professionale a ultrasuoni	L 41.000 L 36.000 L 16.000 L 16.000 L 42.000
RS 8 RS 15 RS 19 RS 26 RS 27 RS 36 RS 38 RS 39 RS 45 RS 51 RS 51 RS 51 RS 105 RS 105 RS 124 RS 127 RS 133 RS 145 RS 145 RS 153 RS 145 RS 153 RS 145 RS 153 RS 145 RS 153 RS 163 RS 175 RS 197 RS 197 RS 199 RS 200 RS 214	APP. BF AMPLIFICATORI E ACCESSORI Filtro cross-over 3 vie 50W Amplificatore BF 2W Mixer BF 4 ingressi Amplificatore BF 10W Preamplificatore con ingresso bassa impedenza Amplificatore BF 40W Indicatore livello uscita a 16 LED Amplificatore stereo 10+10W Metronomo elettronico Preamplificatore HI-FI Preamplificatore stereo equalizzato R.I.A.A. Vu-meter a 8 LED Booster per autoradio 20W Booster per autoradio 20W Booster stereo per autoradio 20+20W Protezione elettronica per casse acustiche Amplificatore BF 5W Equalizzatore parametrico Amplificatore BF 20W 2 vie Mixer Stereo 4 ingressi Preamplificatore per chitarra Amplificatore BF 1 W Modulo per indicatore di livello audio Gigante Effetto presenza stereo Interfono 2 W Amplificatore stereo 1+1 W Amplificatore stereo 1+1 FI 6+6 W Indicatore di livello audio con microfono Preamplificatore microfonico con compressore Preamplificatore stereo equalizzato N.A.B. Muti Amplificatore stereo per cuffie Amplificatore HI-FI 20 W (40 W max)		RS 9 RS 59 RS 67 RS 82 RS 83 RS 91 RS 106 RS 121 RS 129 RS 132 RS 134 RS 134 RS 144 RS 159 RS 166 RS 167 RS 173 RS 173 RS 173 RS 173 RS 173 RS 173 RS 173 RS 173 RS 173 RS 174 RS 173 RS 173 RS 173 RS 174 RS 175 RS 175 RS 175 RS 186 RS 186 RS 187 RS 187 RS 188 RS 189 RS 189 RS 189 RS 193 RS	ACCESSORI VARI DI UTILIZZO  Variatore di luce (carico max 1500W) Scaccia zanzare elettronico Variatore di velocità per trapani 1500W Interruttore crepuscolare Regolatore di vel. per motori a spazzole Rivelatore di prossimità e contatto Esposimetro per camera oscura Contapezzi digitale a 3 cifre Prova riflessi elettronico Modulo per Display gigante segnapunti Generatore di rumore bianco (relax elettronico) Rivelatore di metalli Interruttore a sfioramento 220V 350W Lampeggiatore di soccorso con lampada allo Xeno Variatore di luce a utomatico 220V 1000W Rivelatore di strada ghiacciata per auto e autoc. Variatore di luce a utomatico 220V 1000W Amplificatore telefonico per ascolto e registr. Allarme per frigorifero Contatore digitale modulare a due cifre lonizzatore per ambienti Scacciatopi a ultrasuoni Termostato elettronico Rivelatore di variazione luce Interruttore acustico Ricevitore per telecomando a raggio luminoso Giardiniere elettronico automatico Scaccia zanzare a ultrasuoni	L 13.000 L 16.000 L 19.000 L 23.500 L 30.500 L 37.000 L 47.000 L 48.500 L 23.000 L 23.000 L 23.500 L 23.000 L 24.000 L 28.000 L 28.000 L 24.000 L 24.000 L 24.000 L 23.000 L 23.000 L 23.000 L 23.000 L 24.000 L 25.000
RS 5 RS 11 RS 31 RS 75 RS 86 RS 96	ALIMENTATORI RIDUTTORI E INVERTER Alimentatore stabilizzato per amplificatori BF Riduttore di tensione stabilizzato 24/12V 2A Alimentatore stabilizzato 12V 2A Carica batterie automatico Alimentatore stabilizzato 12V 1A Alimentatore duale regol. + - 5 + 12V 500mA	L. 32,000 L. 15,000 L. 19,000 L. 26,500 L. 16,000 L. 26,000	RS 35 RS 94 RS 125 RS 155 RS 157 RS 194 RS 196 RS 209	STRUMENTI E ACCESSORI PER HOBBISTI Prova transistor e diodi Generatore di barre TV miniaturizzato Prova transistor (test dinamico) Generatore di onde quadre 1Hz + 100 KHz Indicatore di impedenza altoparlanti Iniettore di segnali Generatore di frequenza campione 50 Hz Calibratore per ricevitori a Onde Corte	L. 21.500 L. 16.000 L. 21.500 L. 34.000 L. 38.500 L. 15.500 L. 19.000 L. 24.000
RS 116 RS 131 RS 138 RS 150 RS 154 RS 156 RS 190 RS 204 RS 211 RS 215	Alimentatore stabilizzato variabile 1 ÷ 25V 2A Alimentatore stabilizzato 12V (reg. 10÷15V 10A Carica batterie Ni-Cd corrente costante regolabile Alimentatore stabilizzato Universale 1A Inverter 12V - 220V 50 Hz 40W Carica batterie al Ni - Cd da batteria auto Alimentatore stabilizzato 12 V (reg. 10 - 15 V) 5 A Inverter 12 Vcc - 220 Vca 50 Hz 100W Alimentatore stabilizzato 9 V 500 mA (1 A max) Alimentatore stabilizzato regolabile 25 - 40 V 3 A	L, 35,000 L, 59,500 L, 36,000 L, 26,000 L, 28,500 L, 44,000 L, 75,000 L, 39,000	RS 60 RS 88 RS 147 RS 147 RS 148 RS 206 RS 224 RS 225	GIOCHI ELETTRONICI Gadget elettronico Roulette elettronica a 10 LED Slot machine elettronica Indicatore di vincita Unità aggiuntiva per RS 147 Clessidra Elettronica — Misuratore di Tempo Spilla Elettronica N. 1 Spilla Elettronica N. 2	L. 19.000 L. 28.000 L. 35.000 L. 29.000 L. 14.500 L. 36.500 L. 17.500 L. 17.500

## BUFFER PER STAMPANTE MULTISTANDARD

Con questa interfaccia "in linea" potrete liberare il computer dai tempi di attesa imposti dalla stampante e proseguire nel vostro lavoro.

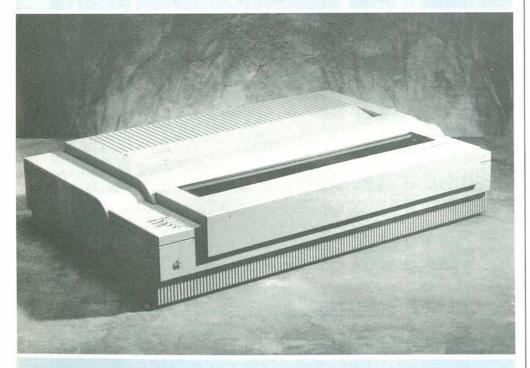
Essa infatti memorizza istantaneamente i dati in uscita e li invia poi con comodo alla periferica.

a cura di Satoru Togami

na caratteristica tra le più limitative di parecchie stampanti è la cadenza di ricezione dei dati. Molte hanno la capacità di accettare soltanto una riga di testo alla volta, quantunque alcune siano in grado di memorizzare 2, 4 o 8 Kbyte di dati. Di conseguenza, quando si tratta di stampare un listato di programma o un documento di una certa lunghezza, il computer viene considerevolmente rallentato

dalla velocità della stampante.

Un buffer per stampante appare al computer come una stampante molto veloce, capace di memorizzare i dati d'uscita in modo che l'operatore possa occuparsi del lavoro successivo senza perdere tempo durante le pause forzate necessarie per la stampa. Nel frattempo, il buffer trasferisce i dati alla stampante alla normale velocità di quest'ultima.



#### **Funzioni**

Anche se l'idea di un buffer per stampante non è quel che si dice una novità, questo dispositivo ha una grande capacità di memoria (64 o 256 Kbyte, che corrispondono approssimativamente a 20 o 80 cartelle di testo A4).

Il buffer permette anche trasferimenti di dati parallelo-parallelo, seriale-parallelo, parallelo-seriale e seriale-seriale, con una velocità di trasferimento seriale di 1200 oppure 9600 baud: con queste caratteristiche dovrebbe adeguarsi praticamente a qualsiasi combinazione di computer e stampante.

Il dispositivo è pilotato da un microprocessore a 8 bit, il 6803 (vedi Figura 1). Si tratta di un 6800, con le funzioni aggiunte di 128 byte di RAM in pagina zero, un temporizzatore, un'interfaccia per comunicazioni seriali, un I/O in parallelo e alcune istruzioni addizionali.

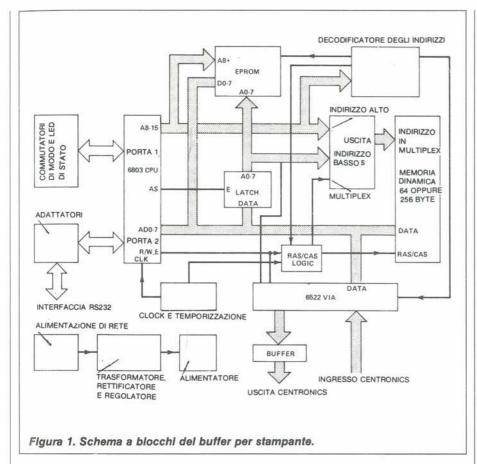
Poiché il 6803 ha una sola interfaccia seriale, con handshaking I/O, una metà viene usata per ricevere i dati e l'altra per trasmetterli. Questa combinazione evita di dover usare XON - XOFF per la funzione di handshaking come alternativa a RTS - CTS. Il medesimo generatore di clock pilota contemporaneamente la sezione ricevente e quella trasmittente, cosicché i trasferimenti seriali devono avvenire allo stesso baud-rate.

Un commutatore rotativo seleziona la combinazione di trasferimento desiderata, con un'ulteriore posizione riservata al funzionamento in autotest. Quest'ultimo controlla la memoria e le interfacce parallela e seriale. Lo stato di ciascuna viene indicato dal lampeggiare dei LED montati sul pannello frontale del dispositivo.

Il commutatore PAUSE interrompe il trasferimento verso la stampante, anche se i dati del computer ospite continuano a essere accettati, mentre il commutatore RESET azzera l'intero dispositivo, cancella qualsiasi dato presente e permette di scegliere un nuovo modo di funzionamento.

Quattro LED indicano quando è attiva la pausa, quando il buffer è stato svuotato dei suoi dati e quando il dispositivo è completamente riempito. Il quarto LED lampeggia a circa 1 Hz, con un rapporto d'impulso proporzionale al grado di riempimento della memoria buffer.

Il software controlla lo stato delle interfacce, in sequenza e a ciclo continuo. Ogni-



qualvolta un trasferimento di dati è confermato, viene elaborato il carattere successivo. Questo permette l'alimentazione asincrona dei dati e il recupero dei dati stessi dal buffer. Al termine di ciascun ciclo, i LED di stato vengono aggiornati. Un'interruzione temporizzata a intervalli regolari viene usata per iniziare un rinfresco software della DRAM e per verificare se è stato premuto o meno il pulsante PAUSE.

#### **Funzionamento**

Ogni volta che un microprocessore deve indirizzare più memoria di quella per cui è stato in origine previsto, sussiste sempre il problema di come distribuirla. La RAM buffer è suddivisa in blocchi da 32 Kbyte, due per la versione a 64 Kbyte e otto per la versione a 256 Kbyte.

Tre delle linee I/O contenute nel 6803 (PI/0-2) funzionano come linee di indirizzamento supplementari. La principale differenza tra le DRAM da 64 e 256 Kbyte è che le prime usano, per il rinfresco, il piedino 1 mentre le seconde usano la linea A8. Per impedire che avvengano cicli di rinfresco nei chip da 64 Kbyte, durante un normale ciclo di accesso alla memoria, le due linee I/O, collegate in multiplex per produre A8, vengono mantenute costantemente al livello logico "1".

La DRAM a pagine è situata tra le locazioni &4000 e &BFFF della mappa di memoria, mentre la EPROM occupa lo spazio da &C000 a &FFFF. L'unico altro componente a memoria mappata, il 6522, viene indirizzato tra &100 e &10F, nello spazio parzialmente decodificato sottostante a &4000. Tutta la RAM interna del 6803, il temporizzatore ed i registri dati paralleli

sono locati nella pagina zero, come visibile dalla Tabella 1.

Per installare le linee I/O sulla CPU 6803 senza doversi collegare al package a 40 piedini, sono stati collegati in multiplex il bus degli indirizzi di ordine inferiore e il bus dei dati. Di conseguenza, ciascun ciclo di accesso alla memoria è suddiviso in due parti. Durante la prima metà del ciclo, quando il Data Strobe (E) è a livello basso, l'indirizzo di ordine inferiore viene inserito nel bus in multiplex. Il fronte discendente dell'Address Strobe (AS) serve a trasferire i dati a un latch trasparente (IC18).

Anche le linee di indirizzamento superiori, senza multiplex, e i segnali come il Re-ad/Write sono stabili durante questo intervallo. I dati da leggere o da scrivere vengono trasferiti durante la seconda parte del ciclo, quando E è a livello alto. È importante che i buffer dei dati nei dispositivi periferici non vengano attivati fino a quando E non viene confermato, altrimenti verrà data la precedenza al contenuto del bus.

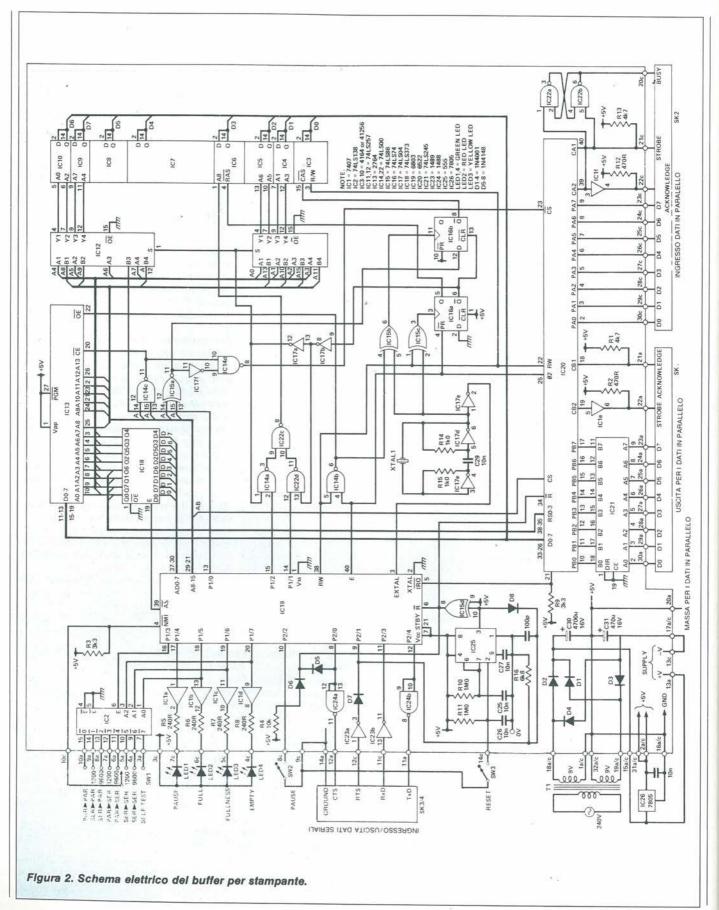
Per contenere l'ingombro delle DRAM e mantenere bassi i costi, le linee di indirizzamento dei chip sono collegate in multiplex. Due strobe, Row Address Strobe (RAS) e Column Address Strobe (CAS) vengono usati come latch per ciascuna metà dell'indirizzo.

Gli strobe hanno questo nome perché ciascun chip DRAM ha le celle di memoria disposte secondo una matrice quadrata di n righe (Row) per n colonne (Column), dove n corrisponde a 256 per i chip da 64 Kbyte e a 512 per i chip da 256 Kbyte. Per ottenere il corretto funzionamento è necessario che la temporizzazione tra questi segnali e i periodi in cui i dati sono validi sia esatta (vedi Figura 3).

Il ritardo tra l'ascesa di E e la discesa di RAS è diverso per i cicli di lettura e di scrittura. Durante un ciclo di lettura, i dati

Tabella 1: Mappatura della RAM in pagina zero interna al 6803

&00	Registro direzione dati della Porta 1
&01	Registro direzione dati della Porta 2
&02	Registro dati della Porta 1
&03	Registro dati della Porta 2
&04-07	Non usati, memorie esterne
&08	Registro controllo temporizzatore e stato
&09	Byte alto del contatore
&0A	Byte basso del contatore
&0B	Byte alto registro comparazione uscita
&0C	Byte basso registro comparazione uscita
&0D	Byte alto registro di cattura ingresso
&0E	Byte basso registro di cattura ingresso
&0F	Non usato, memoria esterna
&10	Registro di cadenza e controllo di modo
&11	Registro controllo trasmissione/ricezione e di stato
&12	Registro ricezione dati seriali
&13	Registro trasmissione dati seriali
&14	Registro controllo RAM
&15-1F	Riservati
&20-7F	Non usati, memorie esterne
&80-FF	RAM interna



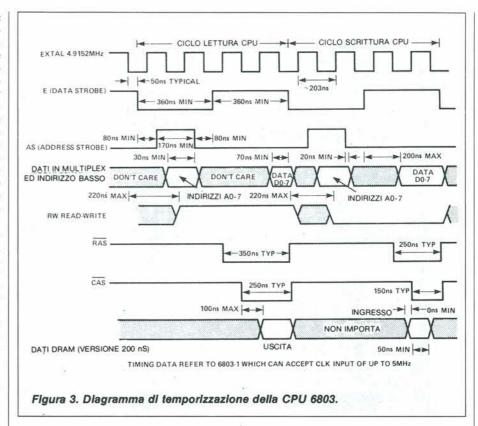
provenienti dalla DRAM devono avere una particolare temporizzazione, per poter essere accettati dal 6803; durante un ciclo di lettura, la DRAM deve attendere che i dati provenienti dal 6803 siano convalidati, prima di accettarli. Il clock d'ingresso al 6803, che viene diviso per 4 per produrre E, viene applicato a un doppio latch K16 tipo D, allo scopo di generare le diverse temporizzazioni RAS/CAS. I fabbricanti non hanno pubblicato dati riguardanti la relazione tra l'ingresso di clock e lo strobe dei dati E. Tuttavia, prove effettuate su diversi esemplari del componente hanno dimostrato che esiste normalmente un ritardo di 50 ns tra il fronte discendente dell'impulso di clock e la transizione di E. Il segnale Read/Write viene usato per variare l'istante in cui vengono attivati i latch di IC16: questa funzione viene svolta da una porta OR esclusivo. Durante la lettura, il segnale RAS viene mandato a livello basso alla prima transizione del clock dopo il passaggio di E a livello alto: questo è il fronte di passaggio dal livello basso al livello alto. A questo punto, viene riversata nella DRAM la metà inferiore dell'indirizzo. Due ritardi, generati da porte logiche, forniscono l'intervallo tra l'istante in cui RAS va a livello basso e il segnale di selezione dei multipex 74LS257 cambia stato, di modo che l'altra metà dell'indirizzo risulti pronta quando CAS va a livello bas-

Alla successiva transizione del clock alla medesima fase, se viene decodificato il giusto indirizzo, il CAS viene mandato a livello basso. Rimane un tempo sufficiente per la lettura dei dati da parte della CPU, che li rilascia in corrispondenza al fronte discendente di E. RAS e CAS vengono mandati nuovamente a livello alto quando E va a livello basso, completando così il ciclo di letture.

Durante il ciclo di scrittura, si verifica un processo analogo, ma ora la linea Read/Write attiva IC16 alla transizione da alto a basso del segnale d'ingresso di clock. Questo ritarda di mezzo periodo di clock (circa 100 ns) la produzione di RAS e CAS, garantendo che i dati provenienti dalla CPU siano validi durante il tempo in cui vengono trasferiti alla DRAM in corrispondenza al fronte discendente del CAS. Poiché il periodo di E è fisso, la parte attiva del ciclo di scrittura nella DRAM è più breve del ciclo di lettura di 100 ns.

Ogni volta che viene effettuato un accesso alla DRAM, vengono rinfrescate tutte le locazioni contenute nella colonna della riga indirizzata. Per rinfrescare l'intero chip, si deve accedere a ciascuna riga ad intervalli non maggiori di 4 ms.

Un programma di base provvede ad accedere a ciascuna riga ogni 4 ms. Interruzioni temporizzate fanno partire un programma che gira attraverso 256 byte successivi della EPROM. Disponendo le cose in modo che l'indirizzo di ordine inferiore sia sganciato in corrispondenza al RAS e sincro-



nizzando il RAS a ogni ciclo di accesso in memoria, il programma contenuto nella EPROM manterrà rinfrescata la memoria, anche se l'accesso alla RAM non dovesse realmente avvenire. Ne risulta una perdita di appena il 5% nella velocità di elaborazione.

#### Interfacce

Le interfacce Centronics sono collegate a un adattatore versatile di interfaccia (VIA) tipo 6522 (IC20). La porta B viene usata per l'uscita parallela dei dati e la porta A per l'ingresso parallelo dei dati. Ciascuna interfaccia Centronics ha tre linee di handshake. Quando i dati sono stabilizzati nella loro conformazione, l'unità trasmittente invia un impulso basso avente durata minima di 0,5 s sulla linea STORE. La linea BUSY viene poi mandata a livello alto dal dispositivo ricevente, fino a quando è pronta ad accettare altri dati.

A questo punto, l'unità ricevente invia alla linea ACKNOWLEDGE un impulso basso, per indicare che è stato completato il trasferimento in corso. Le linee handshake del 6522 vengono predisposte in modo da agire come segnali STROBE e ACKNOWLEDGE per ciascuna porta, anche se è necessario un flip flop RS addizionale per generare il segnale BUSY.

I dati d'uscita in parallelo vengono bufferizzati da K21 e le linee di handshake vengono bufferizzate usando le porte logiche avanzate in IC1. Con questo accorgimento è possibile usare cavi lunghi più di 3 metri. L'interfaccia seriale per telecomunicazioni del 6803 è programmata in modo da funzionare nel formato impulso/pausa standard, con un bit di start, un bit di stop e nessuna parità. Il segnale di clock viene ricavato dal clock del processore. Per generare le normali cadenze baud (1200 e 9600) deve essere utilizzato un quarzo da 4,9152 MHz.

Di conseguenza, il clock del processore è di 1,23 MHz e perciò è necessaria la versione ad 1,25 MHz del 6803 o una migliore, nonché una versione da 1,5 MHz del 6522: è improbabile che le versioni da 1 MHz possano funzionare a tali condizioni.

Le linee di handshaking RTS e CTS vengono usate senza possibilità di handshaking XON-XOFF. Di conseguenza, un'interfaccia full duplex può essere suddivisa in due, una metà per ricevere i dati soltanto dal computer e l'altra per inviare i dati soltanto alla stampante. È così possibile il trasferimento dei dati seriale-seriale senza cambiare connettore. Se in una particolare applicazione non ci fosse mai bisogno del trasferimento seriale-seriale, non varrebbe la pena di usare due connettori tipo D.

#### Costruzione

Per evitare accidentali contatti tra le sottili piste di rame del circuito stampato, usare un saldatore a punta fine. Saldare dapprima tutti collegamenti passanti tra le due

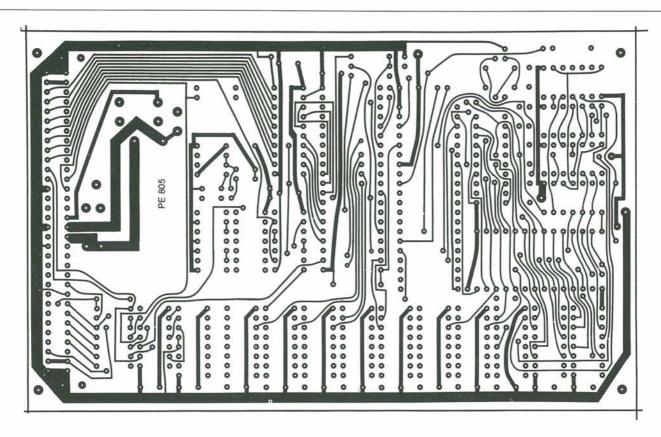


Figura 5. Piste di rame del lato componenti del circuito stampato.

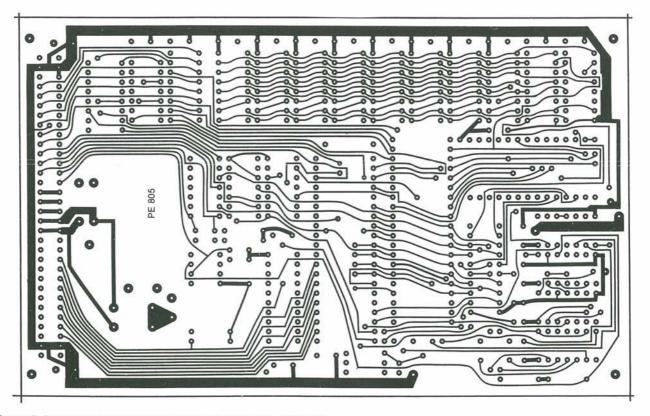


Figura 6. Piste di rame del lato saldature del circuito stampato.

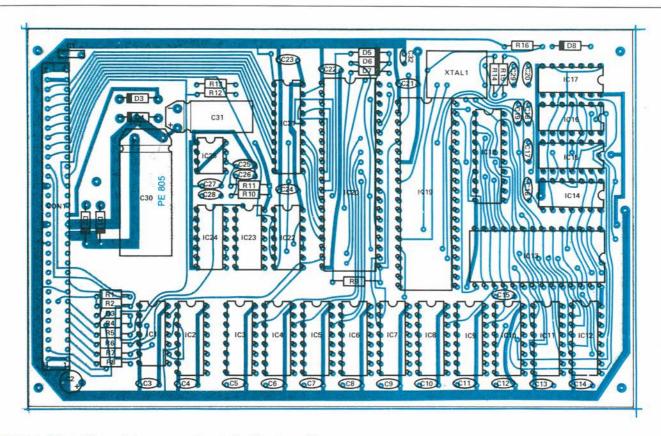


Figura 4. Disposizione del componenti sul circuito stampato.

facce del circuito stampato.

È consigliabile usare zoccoli per tutti i circuiti integrati, a meno che siate costruttori esperti e possediate un saldatore con controllo termostatico. In ogni modo, tenete presente che tutti i piedini devono essere saldati su entrambi i lati, per collegare le piste delle due facce incise. Lo zoccolo è comunque indispensabile per la EPROM (IC13), qualora si debba sostituire il componente per modificare il programma.

La Figura 4 mostra la disposizione dei componenti sul circuito stampato. Prima di saldare il connettore DIN 41612, disporlo correttamente sul circuito stampato, e poi fissarlo con le apposite viti da 2,5 x 10 mm.

Per garantire che l'involucro del quarzo non vada a cortocircuitare le piste del lato componenti del circuito stampato, fissare una lastrina di materiale isolante sul lato rivolto verso il basso; un ritaglio di gommapiuma andrà benissimo.

Dopo aver eseguito tutte le saldature sul circuito stampato, ripulirlo accuratamente dai residui di disossidante usato per la saldatura, usando un piccolo spazzolino e petrolio; successivamente, con un solvente volatile, lavare via il petrolio.

Inserire infine i circuiti integrati negli zoccoli. Non indossare indumenti in fibra sintetica, per ridurre al minimo la formazione

di cariche statiche, e appoggiare sempre i circuiti integrati su un piano conduttore: per esempio la parte stagnata e non verniciata del coperchio di una scatola di biscotti.

Per IC3-IC10 utilizzare gli integrati 4164 o 41256, in modo da formare una memoria buffer rispettivamente delle dimensioni di 64 o 256 Kbyte. Per indicare al programma il dimensionamento della memoria usare il primo byte del software EPROM.

Il buffer per stampante è stato progettato in modo da poter essere inserito in un mobiletto di lamiera stampata largo circa 160 mm, alto 80 mm e lungo 200 mm. Il regolatore di tensione (IC26) va avvitato su un lato del mobiletto.

Nel prototipo, i connettori Centronics sono stati montati su ciascun lato del mobiletto, i connettori RS232 sul pannello posteriore, con i commutatori e i LED sul pannello frontale. Effettuare tutti i collegamenti ai componenti fuori scheda tramite un connettore DIN 41612 a 64 piedini. Sul circuito stampato sono stati previsti tre fori di fissaggio, per applicarlo alla base del mobiletto, a cavallo del trasformatore di rete.

Prima di praticare qualsiasi foro, verificare che tutti i componenti vadano correttamente a inserirsi nelle rispettive posizioni. Ricordarsi di lasciare spazio sufficiente per estrarre il connettore DIN, con tutti i fili ad esso collegati, dal circuito stampato. Per godere della massima sicurezza, avvitare direttamente la terra del cavo di rete alla base del mobiletto, usando un capocorda. Se il potenziale di massa del segnale di una qualsiasi delle unità da collegare al buffer non è fluttuante o collegato a terra, isolare il regolatore 7805 dal mobiletto, usando un kit di isolamento standard per contenitore TO-220.

#### Precauzioni per il software

Inserire infine nella posizione di IC13 una EPROM 2764 o 27128, programmata secondo il listato 1. Per l'utilizzo con un buffer da 64 Kbyte, il primo byte dovrà contenere il numero 06; per un buffer da 256 Kbyte, il primo byte dovrà essere 00. Questa disposizione permette anche di aumentare a 256 Kbyte una memoria da 64 Kbyte, sostituendo i chip RAM e riprogrammando il primo byte con 00.

#### Collaudo

Prima di usare il dispositivo, effettuare alcuni controlli. Verificare tutta la serie di

Pin	Riga A	Riga B	Pin	Riga A	Riga B	Pin	Funzioni		
	massa	massa	21	ACKNOWLEDGE (OUT)	ACKNOWLEDGE (IN)	6	D4		
	+5 V	+5 V	22	STROBE (OUT)	STROBE (IN)	7	D5		
	Selezione modo 7	anodi LED				8	D6		
	Selezione modo 6	catodo LED EMPTY	23	D7 (OUT)	D7 (IN)	9	D7		
			24	D6 (OUT)	D6 (IN)	10	Conferma dati		
	Selezione modo 5	catodo LED FULLNESS	25	D5 (OUT)	D5 (IN)	11	Occupato		
	Selezione modo 4	catodo LED FULL	26	D4 (OUT)	D4 (IN)		State W DD		
	Selezione modo 3	catodo LED PAUSE	27	D3 (OUT)	D3 (IN)	12-18	Non collegato		
	Selezione modo 2	commutatore PAUSE		ERENTEEN .	57.8 M	19-28	Massa		
	Selezione modo 1	comune PAUSE/RESET	28	D2 (OUT) D1 (OUT)	D2 (IN) D1 (IN)	29-36	Non collegato		
0	Selezione modo 0	uscita dal modo di selezione	30	D0 (OUT)	D0 (IN)				
1	TxD	RxD	31	+5V	+5V	Tabella 3.			
2	стѕ	RTS	32	massa trasformat.	massa trasformat.	Connessioni Interfaccia Centronic			
3	IC24 + V	IC24 — V				Pin	Funzioni		
4	massa RS232	commutatore RESET			<i>a</i> )	2	TxD		
5	uscita +V c.c.	uscita +V c.c.		ella 2. dinatura connet	tore DIN 41612	3	RxD		
6	massa regolatore 7805	massa regolatore 7805		Pin	Funzioni	4	RTS		
7	uscita —V c.c.	uscita —V c.c.		1	Strobe	5	CTS		
8	I secondario T1	I secondario T1		2	D0	7	Massa		
9	Il secondario T1	Il secondario T1		3	D1				
0	massa dati			4	D2	Tabella 4.			
32	Centronics BUSY	(IN)		5	D3	Connessioni inte	erfaccia RS232		

C0 26 DE 1 026 DE 1 0 75 D027 P027 P018 P018 P028 P028 P028 P038 P0 0.380 0.350 0.350 0.410 0.410 0.420 0.450 0.550 08 90 97 00 BC 4 8 6 1 2 5 0 2 4 8 6 7 8 6 8 6 7 8 6 8 7 8 6 8 7 8 6 8 7 8 6 8 7 8 6 8 7 8 6 8 7 8 6 8 7 8 6 8 7 8 6 8 7 8 6 8 7 8 6 8 7 8 6 8 7 8 6 8 7 8 6 8 7 8 02A 2A1 B00 0 34 E00 0 E19 EE2 2BD E 22D C 86 A1 B00 D 27 O C A 39 Z O D E C 14 B A A B C A 1 00000
0010
00200
0030
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
00300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
003300
0 F7300 4FC B7D 037 005 9 00 05 

Listato 1. Tabulato esadecimale delle sezioni usate della EPROM (vedere il testo per il primo byte).

collegamenti alla spina DIN e accertarsi che tutto vada bene. Dedicare una particolare cura ai fili di alimentazione provenienti dal trasformatore. Accendere il dispositivo, senza effettuare ancora la connessione al circuito stampato, e controllare che ciascuno degli ingressi di alimentazione fornisca una lettura di 9 V rispetto alla massa, e che tra di essi ci siano 18 V.

Inserire il connettore sul circuito stampato e far girare il dispositivo nel modo autotest. Il controllo della memoria comprende la scrittura di ciascun byte della RAM, l'attesa di 10 ms per il controllo del sistema di rinfresco e poi la verifica dei dati. In caso di risultato positivo, si accende il LED segnalatore EMPTY e la volta successiva il processo viene ripetuto con una diversa disposizione dei dati. La completa verifica di una RAM da 256 Kbyte richiede un paio di secondi.

Per controllare le porte in parallelo, è necessario un cavo con un connettore Centronics a ogni estremità. Collegando l'uscita all'ingresso, si effettua il controllo del trasferimento di 256 byte di dati. Quando i dati sono stati verificati e le singole prove sulle linee di handshake sono state tutte effettuate con risultato soddisfacente, si accende il LED FULL.

L'interfaccia seriale viene controllata in maniera analoga, collegando tra loro le linee dei dati e quelle di handshake. Le prove vengono effettuate a 1200 e 9600 baud e, in caso di successo, si accende il LED FULLNESS, dopo di che il buffer è nuovamente pronto a fare il suo lavoro.

#### Software

I 128 byte della RAM a pagina zero vengono usati per lo stack e le variabili di programma. Il requisito principale dello stack è di memorizzare i registri durante un'interruzione per il rinfresco, utilizzando sette bit alla volta. Questo lascia l'intera DRAM libera di raccogliere i dati.

Dopo che il buffer è stato azzerato, si deve decidere quale sia il modo operativo da inserire. Per risparmiare componenti, le linee I/O della CPU collegate alle uscite dei LED pilotano anche il decodificatore di selezione del modo (IC2). Il decodificatore viene abilitato e le uscite vengono selezionate in sequenza, fino a quando il collegamento di ritorno causa un'interruzione non mascherabile. L'uscita selezionata in questo istante determina il modo di funzionamento. Le linee I/O tornano poi ai loro normali compiti.

Il programma principale del buffer, selezionato dal commutatore di modo, consiste in un ciclo senza fine. Se il buffer ha una capacità residua, viene controllata la sorgente d'ingresso e, se sono pronti altri dati, questi vengono letti e inseriti nella memoria buffer. Nel caso dell'ingresso seriale, se ci sono meno di 64 byte liberi la linea handshake CTS risulta negata. Il ciclo verifica poi lo stato della porta d'uscita. Se nel buffer ci sono dati e la stampante è pronta ad accettarli (omologando i precedenti byte inviati all'uscita Centronics, oppure convalidando la linea handshake RTS seriale), viene trasmesso il byte successivo.

Anche nel caso degli ingressi seriali, l'uscita CTS viene convalidata quendo neler ci sono più di 128 byte liberi. Viene poi effettuata una diramazione per tornare all'inizio del ciclo.

Questo campionamento alternato garantisce che la stampante continui a essere alimentata con i dati anche se il computer trasmette i dati ad alta velocità. Durante la ricezione di un segnale d'ingresso, vengono ignorati tutti i caratteri risultanti da un errore di framing. È inftti molto meno fastidioso trovare un carattere mancante in un testo piuttosto che trovare un carattere deteriorato, capace magari di cambiare il tipo di stampa modificando le impostazioni interne della stampante.

Il circuito stampato di questo progetto può essere richiesto al Gruppo Editoriale JCE citando il riferimento PE 805 al costo di L. 23.000 più spese di spedizione. Vedere istruzioni a pagina 4.

#### Elenco componenti

#### Semiconduttori

IC1: 7407 IC2: 75LS138

IC3 ÷ IC10: 4164 oppure 41256

IC11, IC12: 74LS257

IC13: 2764

IC14, IC22: 74LS00

IC15: 74LS86

IC16: 74LS74

IC17: 74LS04

IC18: 74LS373

IC19: 6803

IC20: 6522

IC21: 74LS245

IC23: MC1489

IC24: MC1488

IC25: 555

IC26: 7805

LED1, LED4: LED verdi

LED2: LED rosso

LED3: LED giallo

D1 ÷ D4: 1N4001

D5 ÷ D8: 1N4148

#### Resistori

(tutti da 0,25 W, 5%)

R1, R13: 4,7 kΩ

R2, R12: 470 Ω

R3, R9: 3,3 kΩ R4: 10 kΩ

 $R5 \div R8: 240 \Omega$ 

R10, R11: 1 MΩ

R14, R15: 1 kΩ

R16: 6,8 kΩ

#### Condensatori

C1, C2: 47 µF, 6 V, tantalio

C3 ÷ C28: 100 nF, ceramici

C29: 10 nF, ceramico

C30: 4700 µF, 16 V, elettrolitico radiale

C31: 470 F, 16 V, elettrolitico radiale C32: 100 pF, ceramico

#### Varie

CON1: spina e presa DIN 41612 a 64 poli SK1, SK2: prese Centronics Amphenol a

SK3, SK4: presa RS232 tipo D a 25 poli SW1: commutatore rotativo, 1 via, 8 po-

SW2, SW3: pulsanti unipolari

T1: trasformatore di rete toroidale, 9-0-9

V, 30 VA

XTAL1: quarzo 4,9152 MHz

1 circuito stampato

1 mobiletto

1 kit di isolamento TO-220

zoccoli per circuiti integrati

## **AVVISO** IMPORTANTE ai futiiri ABBONAT

Se desiderate accelerare il vostro abbonamento spedite la richiesta per posta, allegando un

## **ASSEGNO** BANCARIO

NON TRASFERIBILE

intestato a:

Gruppo Editoriale

## THE PARTY OF THE P

## per il tuo Natale



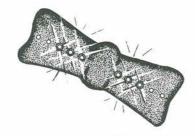
MK 805 · PALLINA NATALIZIA MUSICALE L. 15.200



MK 530 · STELLA COMETA ELETTRONICA L. 21.100



MK 1020 · PALLINA NATALIZIA VU METER L. 16.900

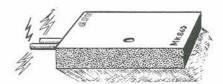


MK 820 · PAPILLON PSICHEDELICO L. 20.500



MK 840 · EFFETTO GIORNO/NOTTE PER PRESEPIO L. 20.500

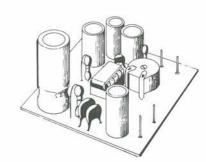




MK 865 · LO SCOSSONE ELETTRONICO (nuova versione) L. 19.900



MK 1015 · PALLINA NATALIZIA PSICO LIGHT L. 13.500



MK 835 GENERATORE DI CANZONI NATALIZIE L. 26.500

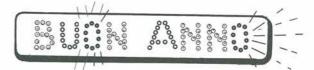
Per descrizioni e specifiche tecniche, richiedi al tuo rivenditore di fiducia il NUOVO CATALOGO n. 2/88. Se ti è difficile reperirlo, lo potrai richiedere (allegando L. 1.000 in francobolli, per spese di spedizione) a: G.P.E. KIT - Via Faentina 175/a

48010 FORNACE ZARATTINI (Ravenna).

Puoi leggere la descrizione tecnica dettagliata dei nostri progetti, ogni mese sull'inserto

TUTTO Kil

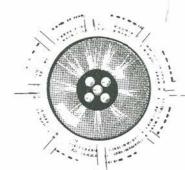




MK 890/L · DICITURA SCORREVOLE LUMINOSA "BUON ANNO" per MK 890 L. 28.100

MK 890/K · DICITURA SCORREVOLE LUMINOSA "AUGURI" per MK 890 L. 28.100

Mk 810 · PALLINA NATALIZIA LUMINOSA L. 17.200



MK 1025 · PALLINA NATALIZIA FOTOSENSIBILE L. 15.500



MK 1030 · GIOIELLO ELETTRONICO PULSANTE L. 13.900



MK 845/TX · TRASMETTITORE MICROFONICO
HIFI QUARZATO L. 56.000

MK 845/RX · RICEVITORE QUARZATO PER
MK 845/TX L. 100.000

MK 1045 · AUTO CONTROLLER a 4 FUNZIONI L. 19.800

MK 1085 · RICEVITORE AERONAUTICO
PORTATILE L. 38.500

MK 1040 · MICROAVVISATORE DI STRADA GHIACCIATA L. 12.800

Se nella vostra città manca un concessionario G.P.E. potrete indirizzare gli ordini a:

G.P.E. KIT - Via Faentina 175/a 48010 FORNACE ZARATTINI (Ravenna)



oppure telefonare allo 0544/464.059

Non inviate denaro anticipato. Pagherete l'importo direttamente a) portalettere



per il tuo Natale



#### PRODOTTI CHIMICI





#### **LACCA PROTETTIVA** "BITRONIC"

Mod. LA/PR-103

Lacca protettiva trasparente, lascia una patina lucida e trasparente elastica che aderisce a qualunque superficie, isola conduttori nella radio e nella televisione, protegge da corti circuiti di alta e bassa tensione, impermeabilizza discese di antenne contro il passaggio di umidità, protegge contro l'acqua, gli agenti atmosferici, resistente agli acidi, olii, minerali e alcool.

Bombola spray da 200 ml.

LC/5040-00



#### **IDROREPELLENTE "BITRONIC"** Mod. IDR-107

言ると

三さのさ

Elimina l'umidità da attrezzature elettriche e elettroniche; ristabilisce le costanti elettriche e i valori di resistenza originali, prolunga la durata di apparecchiature minacciate dall'umidità e dall'acqua Bombola spray da 200 ml.

LC/5060-00

Mod. LBR-112

#### **DISOSSIDANTE "BITRONIC"** Mod. DSS-110

Pulisce qualsiasi tipo di contatto dagli strati di ossido e di solfuro; elimina immediatamente i ronzii e le resistenze di transizione troppo elevate

Non è corrosivo, non danneggia i materiali comunemente usati Bombola spray da 200 ml. LC/5000-00

#### **DEPURATORE PER** COMMUTATORI "BITRONIC" Mod. DPR-109

Elimina i disturbi nei commutatori dei canali senza cambiamento dei valori·di capacità o di frequenza; permette quindi la cura e la pulizia anche nei tuners più sensibili, pulisce con l'azione sia meccanica che fisica penetrando in profondità nei pori seccando in pochi secondi senza residui. Perfettamente innocuo, non attacca gli elementi di costruzione; non è infiammabile Bombola spray da 200 ml LC/5010-00

#### **ANTIOSSIDANTE "BITRONIC"** Mod. ANS-111

Protegge dalla corrosione ogni tipo di contatto o di congegno elettromeccanico. Indicato per apparecchiature di alta e bassa frequenza, proiettori di film sonori, ed equipaggiamenti elettronici in generale Bombola spray da 200 ml. LC/5020-00

#### SGRASSANTE "BITRONIC" Mod. SGR-113

Solvente universale per il lavaggio e lo sgrassaggio di attrezzature elettroniche e di ogni tipo di contatto, lava gli ossidi disciolti dal disossidante DSS-110.

Non attacca materie plastiche ne gli usuali materiali costruttivi, non lascia residui dopo l'evaporazione.

Bombola spray da 200 ml. LC/5030-00

#### **OLIO ISOLANTE "BITRONIC"** Mod. OL/IS - 106

Olio silicone isolante con elevata resistenza alla perforazione.

Non si secca; evita addescamenti e scintille negli zoccoli delle valvole e nei trasformatori di alta tensione

Elimina correnti di dispersione ed impedisce effetti corona; preserva dall'umidità e possiede eccellenti qualità dielettriche. Non attacca ne corrode i materiali e può essere usato nell'ambito di temperature da -30°C a

Bombola spray da 200 ml LC/5050-00

#### Aumenta la scorrevolezza diminuisce gli attriti protegge dalla corrosione. Adatto per congegni di comando, cardini,

**LUBRIFICANTE "BITRONIC"** 

serrature, utensili, cerniere, ingranaggi, guide, snodi, ecc.

Spruzzare sulle parti da lubrificare dopo aver inserito il tubetto nel tasto erogatore. Bombola spray da 200 ml.

REFRIGERANTE "BITRONIC"

LC/5070-00

LC/5080-00



#### ANTISTATICO "BITRONIC" Mod. ANT-108

Elimina le cariche elettrostatiche, su qualunque materiale sintetico. Ideale per dischi e repellente della polvere. Bombola spray da 200 ml. LC/5090-00





## ELEKTRON (September 1987.

## le pagine di

© Uitgeversmaatschappij Elektuur B.V. (Beek, The Netherlands) 1987.

#### ARTICOLI PUBBLICATI

#### Anno 1987

7224 G	
- Bilancia elettronica a LCD	4
- Equalizzatore per chitarra	- 1
- Wattmetro audio RMS	4
- Ampli compatto da 100 W	5
- Alimentatore duale 0-20 V	- 5
- Interfaccia RTTY	6
- Superfiltri BF	6
- Duplicatore di tensione	
- Accensione elettronica	-8
- Espansione per ricevitore	0
TV da satellite	-8
	-8
- Rinhager	-8
TT 1 1 Y YY YO	9
	9
- I filtri di Linkwitz	10 10
	11
- Tester LCD	11
- Display universale	-1
LCD/LED	12
	2
- Come si progetta un	des
potenziometro elettronico 1	2
	2
Anno 1988	
- Sintonia digitale per RX	1
- Filtro crossover attivo	1
- Interfono per moto	1
- Transistori di potenza	1
- Grid dip meter	2
- Grid dip meter	2
- Calibratore a 19 kHz	2
- Scanner luminoso	2 2
- VU meter LCD	3
	3
- Frequenzimetro	
multifunzione - Controllo per diaproiettori	4
- Controllo per diaproiettori	4
- Alimentatori a	
commutazione	4
- Antifurti per auto	5
- Unità mobile da studio	5
- Alimentatore a commutazione	5
- Due tracce al posto di una	5
- Generatore di onde sinusoidale	6
- Limitatore stereo	6
- Dimmer per carichi induttivi	6
- Telecomando a infrarossi	5
- Accoppiatori ottici a effetto	0
	- 3

Electronics  Status de current  Electronics  Status de current  Status	électronique	Elektor
SWITCH-MODE POWER SUPPLIES	alimentation double  MSk (i): enceintes satellites	High-power AF Amplifier Rain gauge
1 January 1971	module thormomotrique	
manufolad voor elektronien	halfgeleidergids 1987	Elektor Electronics
motor intercom ned destroits system		TEST & MEASURING EQUIPMENT
facultio-interfaces  more playing and a common  DCI - short playing the short diverse superinterpace  as playing the form diverse superinterpace  and the form of		
Electronics THE STATE OF THE ST	PROGETTO	maandblad vyor elektronica
MINICS REVENTED DESIGN RF AMPLIFIER DESIGN DOTH Revision and Frequency Standard Personnel file Color Internation Designation Engineers Designation Engineers		Zolifonw-convertor Voor satelliet TV  Computersicop  No: Index as our  Schannals ArD-onzotter  Assessment as assessment  general as as assessment  general as
	PROGETTO CONTROL CONTR	faar equalizer
(Milliana		

_	Ricevitore per DCF .									_		7	-8
-	Decodificatore per scar	n	b	i	0.5	•	Ċ	٠	٠	٥			
	e segnali											7	
_	DCF con il Commodo	r	e	6	4							7	-8
-												7	
-	The Preamp 2 <sup>a</sup> parte											٠	9
-	Strumenti di misura												
	modulari							٠					9
	Visualizzatore DCF .												
	The Preamn 3a parte												16

_	Decodificatore per locomotiva 2ª parte	10
	ocomotiva 2 parte	10
-	Oktavider	10
-	ABC dei motori passo-passo	10
-	Orologio ripetitore DCF	11
-	Dissolvenza a controllo computerizzato	
	per diapositive	11
-		
	a microprocessore	11
-	Misuratore di Duty-Cycle	11

## OROLOGIO RIPETITORE DCF

Capita spesso di avere necessità di conoscere l'ora in locali diversi: in questo caso, sarebbe superfluo costruire o acquistare un orologio completo per ognuno di essi, specialmente quando si tratta di un apparecchio complesso e impegnativo.

l collegamento tra l'orologio DCF e i ripetitori asserviti (che potranno essere anche parecchi) avviene in modo seriale, mentre il visualizzatore è costruito in base allo schema della Figura 1. Un UART (ricevitore e trasmetitiore universale asincrono) stabilisce il collegamento seriale tra l'orologio principale e i ripetitori. Un contatore pilota, un circuito demultiplex, che elabora ulteriormente le informazioniin arrivo, ed è anche necessario un sistema di pilotaggio per i display.

Un solo componente della serie MCS48, oppure MCS51 della Intel svolge tutte le operazioni necessarie (Figura 2a), aiutato da 8 transistori e da 14 piloti di potenza per i display a sette segmenti (data e ora) e i LED indicatori del giorno della settimana (Figura 2b). Si elimina in tal modo una

grande quantità di elettronica discreta con notevole risparmio.

Il componente scelto, l'8748, non possiede al suo interno nessuna delle funzioni che vogliamo ottenere: non ha una funzione di ricevitore seriale, non un decodificatore da BCD a sette segmenti; possiede invece una quantità di registri interni e un set di istruzioni che permettono di ottenere le funzioni desiderate mediante programmi software. I dati serialivengono ricevuti tramite l'ingresso seriale di interruzione INT negato (piedino 6 di IC1), pilotato da T1. I display (in multiplex) sono pilotati in parallelo con le porte P1 (6 display e 7 LED) e P2 (8 display), mentre la porta DB0... DB7 effettua l'operazione di demultiplex. Allo scopo, questo integrato pilota l'anodo comune dei sette indicatori a LED e dei dispiay.

Il circuito permette anche una regolazione della luminosità dei LED a seconda dell'illuminazione ambientale: la luce sarà tanto più forte quanto più chiaro sarà l'ambiente. Chi trovasse insufficiente la luminosità minima dei display, potrà aumentare a 220 Ω il valore di R41 ed abbassare il valore di

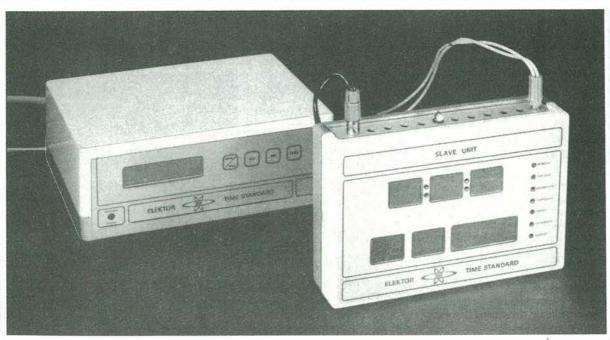
R42 a 560 Ω. Il resto dell'alimentazione è

Costruzione

assolutamente normale.

Nonostante lo scarso numero di componenti, abbiamo utilizzato due basette, che verranno montate a sandwich: all'interno la parte elettronica, all'esterno i display. Dato che tutte le unità di visualizzazione sono raccolte su una delle basette, questa potrà essere utilizzata separatamente. Le dimensioni sono 14 × 8,5 cm. L'intera parte elettronica di controllo è raccolta sulla seconda basetta.

Montando le due basette con i lati delle saldature affacciati, i collegamenti tra esse potranno essere corti, in filo rigido isolato (non dovranno naturalmente esserci altri punti di contatto). Scegliendo un altro tipo di montaggio, effettuare i collegamenti mediante uno spezzone di piattina multipolare, lungo circa 5 cm. Ciascuno dei



gruppi di resistori R12... R18 ed R19... R25 potrà essere sostituito da una rete integrata. Utilizzando resistori separati, sceglierli di piccole dimensioni e montarli in posizione verticale. Lo stesso vale anche per i gruppi R4... R11, R26... R32 e R33... R39. Collegare poi tutti i resistori delle due reti alla tensione di alimentazione positiva, nel modo illustrato in Figura 3.

Sulla basetta della parte elettronica (Figura 4) sono montati sei ponticelli fissi e due variabili. La basetta dei display (Figura 5) ha otto ponticelli. I display LD11 e LD12, per le migliaia e le centinaia della data, non vengono pilotati dalle informazioni di tempo del segnale DCF, ma le cifre vengono determinate dalla posizione del ponticello all'ingresso T1. Fino all'ultimo giorno dell'anno 1999, questo ponticello rimarrà nella posizione AC.

Descriveremo la funzione del ponticello all'ingresso TO alla fine del paragrafo "Software". I LED D8... D11 hanno una funzione esclusivamente decorativa e possono anche essere tralasciati, se le esigenze estetiche lo richiedessero.

Sulla basetta contenente la parte elettronica, a ogni stadio di potenza corrisponde un punto di saldatura per il collegamento del cavo a piattina multipolare: a questi punti potrà essere collegato anche un altro visualizzatore del tipo qui descritto.

Montare i transistori Darlington T2... T9 uno accanto all'altro, senza dissipatori termici. I due egolatori di tensione IC2 e IC3 devono essere invece muniti di raffreddatore, direttamente appoggiato al circuito stampato. Gli integrati potranno essere tranquillamente a contatto con i dissipatori termici, senza interrompere le consuete lastrine di mica; in nessun caso, però, i due dissipatori termici dovranno toccarsi tra loro o entrare in contatto con altri componenti, perché uno di essi è a massa mentre l'altro è collegato a R41 e R43. Montare il fototransistor T11 in modo che la luce ambientale lo colpisca, ma non gli arrivi la luce emessa dai display a LED.

La regolazione della luminosità con P1 è questione di gusti e dipende anche dalla posizione in cui è installato il ripetitore dell'orologio. Per aumentare il contrasto dei display, davanti ad essi potrà essere montato un filtro rosso di plexiglas trasparente.

Prima di inserire i circuiti integrati, in particolare IC1, verificare che la tensione di alimentazione di 5 V sia presente ai piedini 26 e 40 dell'8748H. Naturalmente, il circuito funziona soltanto se IC1 è programmato. Quando è applicata la tensione di alimentzione, ma non vengono ancora fornite le informazioni relative al tempo, il display mostra esclusivamente zeri e, per la data, le cifre 01 01 1900.

Aggiungiamo qualche consiglio per l'inserimento del circuito in un mobiletto. Praticare, sopra e sotto i dissipatori trmici di IC2 e IC3, alcune fessure di ventilazione, perché i due elementi riscaldano parec-

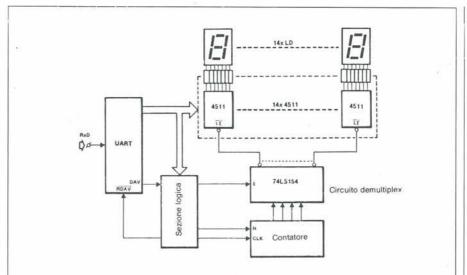


Figura 1. Con la logica convenzionale e un UART, per questo circuito sarebbero necessari troppi integrati.

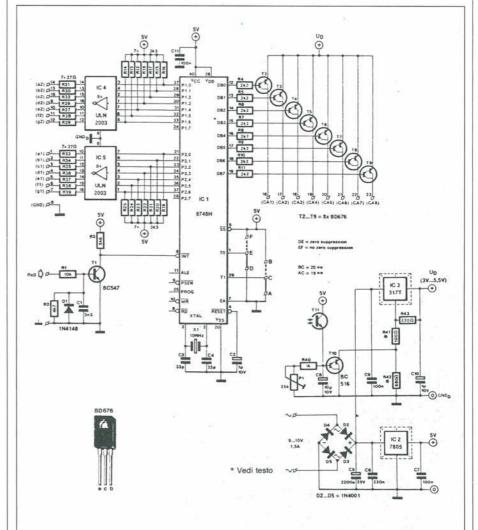
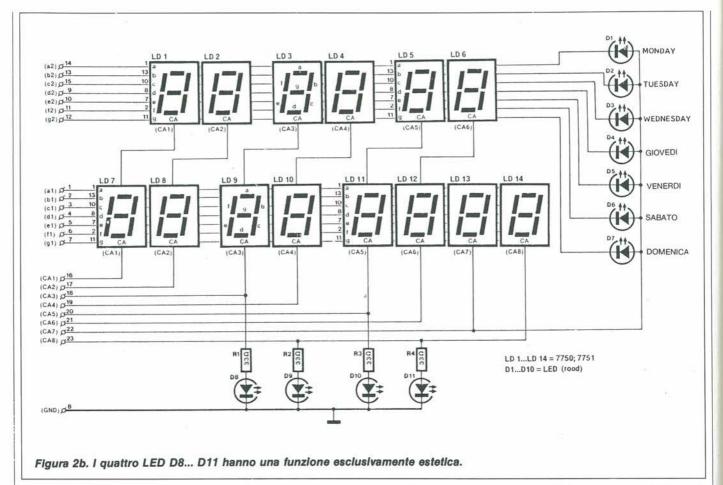


Figura 2a. Nella EPROM di IC1 risiede il software per la ricezione dei dati seriali, per il multiplex e per la cancellazione degli zeri iniziali.



È opportuno montare verticalmente la basetta della parte elettronica, perché questa posizione favorisca la circolazione dell'aria intorno ai dissipatori termici. Per mantenere il ripetitore più piccolo e piatto possibile, il trasformatore e il fusibile potranno essere montati in una scatola separata.

#### Caratteri indicatori del tempo

In linea di principio, questo ripetitore è stato previsto per l'orologio DCF pubblicato su questa stessa rivista, però è in gra-

verranno montati come qui mostrato.

do di visualizzare anche altre informazioni, purché ci si attenga al formato dei dati già descritto.

Nell'orologio DCF non saranno più necessari D2, D3 e C1; quest'ultimo verrà sostituito da un ponticello. Il collegamento tra l'orologio DCF e il ripetitore avverrà tramite due soli fili: uno per la massa e l'altro collegato tra i punti TxD dell'orologio e RxD del visualizzatore. All'orologio DCF potranno anche essere collegati diversi ripetitori.

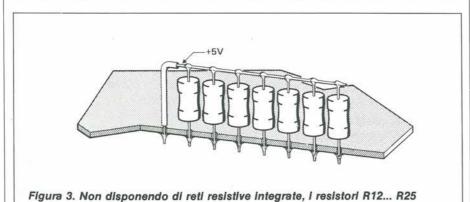
Se l'ingresso INPUT dell'orologio DCF è stato attivato e D13 è stato montato, tutte le informazioni hanno il formato della Fi-

gura 6, dove il disegno mostra ciò che realmente indica il ripetitore. In questo punto potranno essere inserite le indicazioni relative ai punteggi nelle competizioni sportive, oppure notizie simili. Qualunque sia la cosa che volete visualizzare, il circuito principale effettua la formattazione e la distribuzione dei dati a uno o più ripetitori di orologio.

Tutte le informazioni devono essere codificate con due caratteri ASCII e sono separate tra loro da due spazi vuoti. L'orologio ripetitore non distingue tra spazi vuoti che siano codificati con 20 oppure 30 esadecimale, anche se l'orologio DCF sostituisce semplicemente gli zeri iniziali con caratteri 20 esadecimale = spazio.

Ogni informazione ha inizio con il codice 20 esadecimale. I blocchi dei dati ricevuti vengono visualizzati, uno dopo l'altro, sul ripetitore. Al termine dell'informazione si trova sempre il codice (CR)LF = (0 D) 0A, quando l'indice interno del display deve essere resettato all'inizio della successiva informazione. Il primo blocco di dati (giorno della settimana) pilota uno dei LED D1... D7, il secondo blocco (data) è visibile sui display LD7-LD8.

Il blocco successivo (mese) appare su LD9-LD10 e il quarto blocco (anno) è visibile su LD13-LD14. I tre ultimi blocchi corrispondono alle ore, ai minuti e ai secondi, che vengono rispettivamente visualizzati



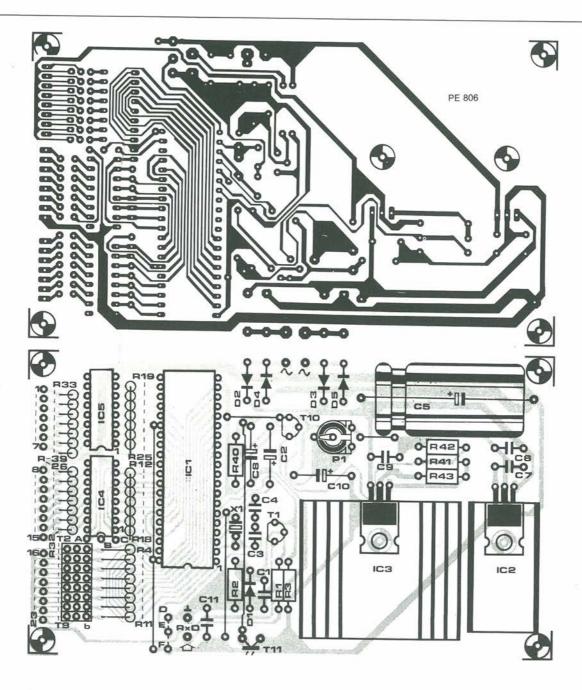


Figura 4. Circuito stampato scala 1:1 e disposizione del componenti della parte elettronica.

#### Elenco componenti

selezione elettronica

Semiconduttori D1: 1N4148 D2 ÷ D5: 1N4001 T1: BC547 T2 ÷ T9: BD676 T10: BC516 T11: fototransistor BP104 IC1: 8748H (ESS700)

IC1: 8748H (ESS/0 IC2: 7805

IC3: 317T IC4, IC5: ULN2003

Resistori R1:  $10 \text{ k}\Omega$ R2:  $4,7 \text{ k}\Omega$ R3:  $5,6 \text{ k}\Omega$   $R4 \div R11: 2,2 k\Omega$ 

 $R12 \div R18$ ,  $R19 \div R25$ : 3,3 k $\Omega$  reti inte-

grate R26 ÷ R39: 27 Ω

R20  $\div$  R39: 27 : R40: 1 kΩ R41: 100 Ω R42: 680 Ω R43: 220 Ω

P1: 25 kΩ, trimmer

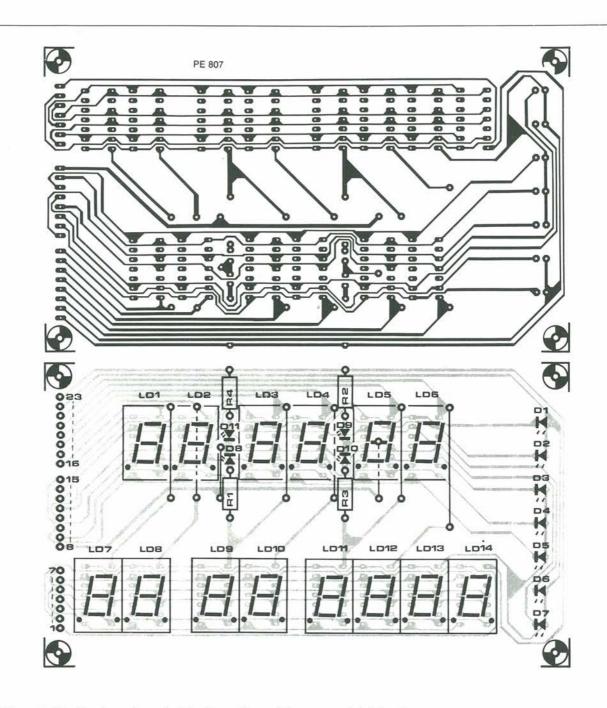


Figura 5. Circuito stampato scala 1:1 e disposizione dei componenti dei visualizzatore.

#### Condensatori

C1: 3,3 nF

C2, C10: 1 µF/10 V

C3, C4: 33 pF

C5: 2200 µF/25 V

C6: 220 nF

C7, C11: 100 nF

C8: 10 µF/10 V

#### Varie

X1: quarzo da 10 MHz

Tr1: trasformatore di rete con fusibile da 200 mA ritardato al primario. 9 ÷ 10

V/1,5 A.

2: dissipatori termici per IC2 e IC3

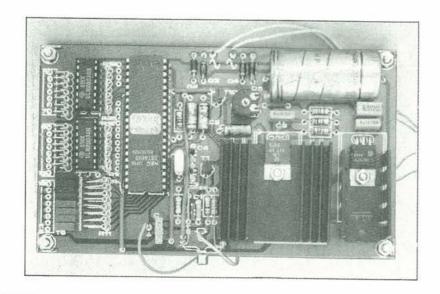
#### Visualizzatore

Semiconduttori

D1 ÷ D11: diodi LED rossi, 3 mm LD1 ÷ LD14: display 7750 oppure 7751

Resistori

 $R1 \div R4: 33 \Omega$ 



da LD1-LD2, LD3-LD4 e LD5-LD6. La sequenza dei blocchi di informzioni sul display è invariabile, perché il software del ripetitore non ha nessuna influenza sui dati ricevuti.

Volendo pilotare l'orologio ripetitore con un segnale diverso da quello dell'orologio DCF, non dimenticate di applicare i livelli logici adatti agli ingressi CTS e RTS dell'interfaccia seriale di questo sistema. La cadenza di trasmissione è stata stabilita in 4800 baud e il formato dei dati seriali è a 8 bit senza parità, con almeno 1 bit di stop. Il cavo di collegamento tra pilotaggio e visualizzatore, potrà essere lungo fino a 15 metri: questa lunghezza è stata provata nel nostro laboratorio, in presenza di forti interferenze elettriche e di luci fluorescenti accese. Se la distanza fosse maggiore, consigliamo di usare cavo per microfoni o altro cavo schermato.

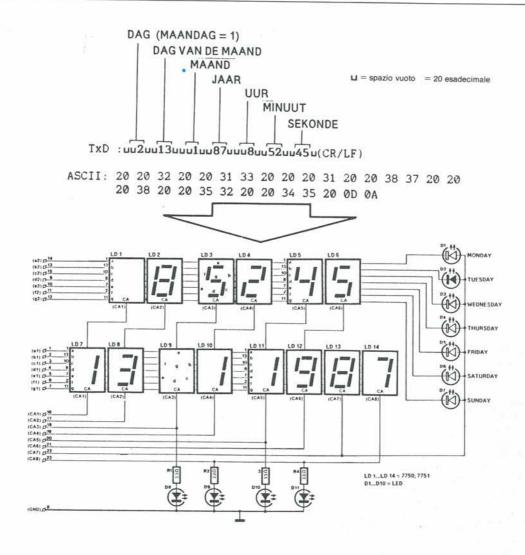


Figura 6. Formato del dati e aspetto del visualizzatore. Non è difficile pilotario mediante un microprocessore con uscita seriale.

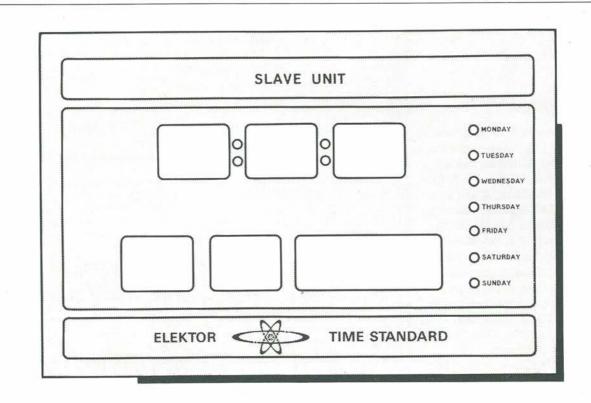


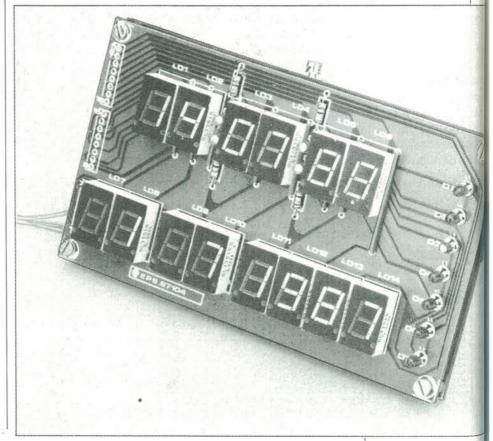
Figura 7. Disegno del pannello frontale.

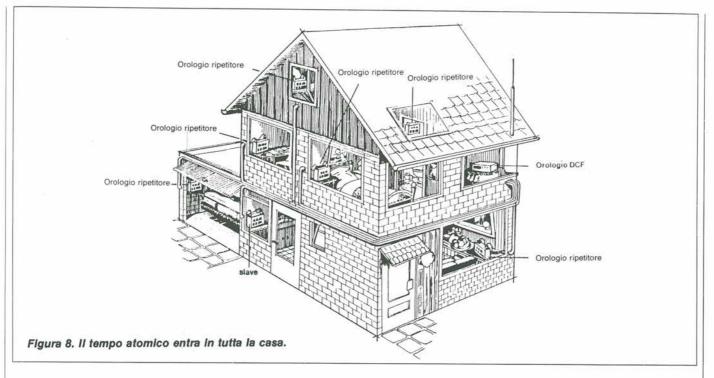
Se si manifestano disturbi quando si devono collegare al centralino diversi ripetitori con lunghi cavi, si potrà scegliere tra accorciare il cavo, oppure usare stadi buffer più potenti per le linee seriali. Nel caso di lunghi cavi non schermati, non è forse male inserire, dal lato del ricevitore, un diodo zener di protezione da 5,1 o da 5,6 V; nell'orologio DCF, questo diodo è collegato in parallelo a R6, con anodo a massa.

#### Software

Il microprocessore 8784H possiede una EPROM integrata che può essere programmata dall'utente in linguaggio macchina.

Fondamentalmente, il software ha due compiti: ricevere e visualizzare dati seriali. Poiché l'8784H non possiede una funzione ACIA (Adattatore asincrono per interfaccia di comunicazione), i dati seriali possono essere ricevuti solo con l'aiuto di una sequenza di istruzioni di interruzione con tempi ben determinati. In questo caso, la prima istruzione di interruzione è il bit di avviamento. Mentre vengono ricevuti i dati seriali, il display deve essere rinfrescato a intervalli regolari. Per fare in modo che il ritmo sia corretto, in corrispondenza di ciascuna interruzione ha luogo una correzione automatica. Appare in questo modo un display sempre stabile con luminosità uniforme e viene garantita una corretta





ricezione dei dati seriali. Perché possa essere ricevuta un'informzione dopo il bit di avviamento, il programma di visualizzazione viene sospeso per la durata di un intervallo di interruzione (54 microsecondi) e precisamente una volta ogni 280 microsecondi: questo corrisponde alla durata di un bit a 4800 baud.

L'interruzione viene ripetuta per 10 volte successive.

I display a LED sono pilotati in multiplex a coppie (LD1-LD7, LD2-LD8, LD3-LD9, eccetera), con una frequenza di 125 Hz, equivalenti a un millisecondo per coppia. Se non ci fosse la correzione per il rinfresco del display, i 10 bit di dati ricevuti comporterebbero un ritardo di 540 microsecondi. Dovendo trasmettere parecchi di questi blocchi di dati in successione, il display comincia a lampeggiare perché il ri-

tardo diventa eccessivo.

I LED D1... D7 vengono pilotati contemporaneamente a LD13 e in ogni istante risulta acceso un solo LED. Il software dell'orologio ripetitore sopprime gli zeri iniziati dei display della data, del mese e dell'ora. Dovendo però utilizzare il ripetitore per un diverso scopo, questa cancellazione potrebbe dare qualche inconveniente. Abbiamo perciò inserito nel software la possibilità di visualizzare tutti gli zeri. Allo scopo è necessario soltanto interrompere il collegamento tra T0 (piedino 1 di IC1) e massa, cioè il ponticello E-D, montando invece il ponticello E-F, per portare il livello logico "1" questo ingresso. In questo caso, verranno visualizzati tutti gli zeri con i codici esadecimali 30 oppure 20.

Il software dell'orologio ripetitore riconosce il codice SYNC/NO SYNC, che viene trasmesso dall'orologio DCF nel modo "EXTRA INFO ON". Questo codice non è altro che il carattere esadecimale 42 (SYNC) oppure 45 (NO SYNC), e appare dopo i dati relativi ai secondi. Con questo codice si potrà pilotare un LED che indichi se ilsegnale DCF77 è sincronizzato (il LED si accende) o meno. Questo LED non è indicato sullo schema e deve essere collegato tra le linee CA8 (anodo) e B2.

I circuiti stampati di questo progetto possono essere richiesti al Gruppo Editoriale JCE citando i riferimenti PE 806 e PE 807 al costo di L.13.500 ciascuno più spese di spedizione. .Vedere istruzioni a pagina 4.



La soddisfazione di un autocontrollo completo e funzionante

# czerc

dal 1915.....

energia su misura con

#### Serie SUPERPOTENZA

Per applicazioni tecniche

#### Serie EXTRAENERGIA

Per applicazioni normali

















..... Non dichiara la sua forza..... la dimostra

Leader in Europa nelle PILE PER RECINZIONI ELETTRICHE DEI PASCOLI









PILE MILITARI DI TUTTI I TIPI - STANDARD NATO PILE SPECIALI E DI PRIMO IMPIEGO PER INDUSTRIE PILE CON MARCHIO PERSONALIZZATO



















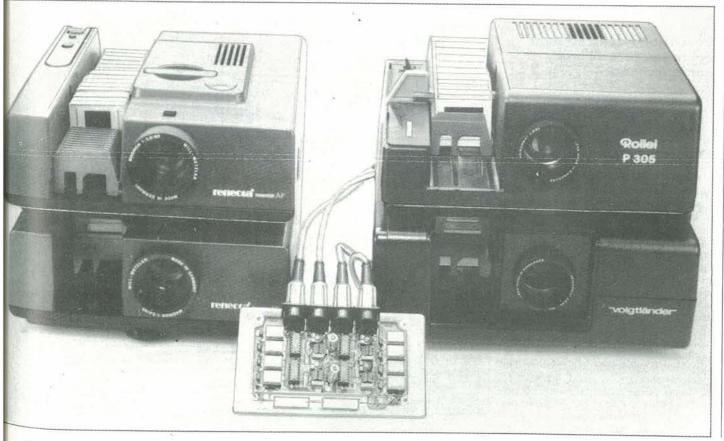
«... Molti di noi comperano una pila elettrica in funzione del formato o del voltaggio necessario e si orientano nella scelta osservando i prezzi, convinti del fatto che una pila a buon mercato non sia di buona qualità. Il che non è vero. Il prezzo è certamente correlato al grado di sofisticazione della pila, ma questo dipende anche dall'uso che se ne vuol fare. Una pila cara usata per un apparecchio cui basterebbe una pila di tipo corrente è una spesa inutile... ».

## DISSOLVENZA A CONTROLLO COMPUTERIZZATO PER DIAPOSITIVE

Controllo fino a 4 proiettori, comando d'intensità luminosa delle lampade con possibilità di dissolvenze incrociate o in nero, movimento avanti-indietro dei carrelli porta diapositive: sono tutti effetti fortemente suggestivi che arricchiscono la proiezione delle vostre diapositive. Con questo circuito, esprimerete al meglio la vostra creatività fotografica.

Parte 1ª

a principale difficoltà connessa a uno spettacolo di diapositive è di catturare l'attenzione degli spettatori. La televisione, il cinema e le moderne tecniche pubblicitarie dimostrano, oltre ogni dubbio, che l'intensità dell'attenzione dipende fortemente dalla cadenza alla quale la mente umana percepisce il cambio delle immagini. Si può apprezzare la differenza di carattere e di ambizioni tra una presentazione di diapositive ben organizzata e, diciamo, un videoclip, sebbene la prima sia spesso inutilmente statica. È vero che le diapositive sono sovente usate per scopi didattici, dove è necessario che l'immagine



rimanga fissa sintanto che non sono stati fatti tutti i commenti esplicativi, ma lo spettacolo diviene presto desolante quando le immagini vengono sostituite improvvisamente o quando l'operatore è costretto a tornare indietro, passando tutte le immagini precedenti prima di trovare quella che necessita di ulteriori commenti.

La dissolvenza per diapositive a controllo computerizzato che ora descriveremo garantirà movimento e gradualità alla vostra prossima presentazione di diapositive. L'effetto ottenuto dipenderà esclusivamente dalla fantasia dell'operatore: nella sua versione più semplice, il proiettore in dissolvenza permette il controllo computerizzato della luce emessa dalla lampadina, secondo 64 gradini di intensità, nonché il movimento avanti/indietro del telaio porta-diapositive in uno qualsiasi dei quattro (al massimo) proiettori collegabili a una scheda (Figura 1). I circuiti necessari per queste funzioni sono relativamente semplici e possono essere ampliati o semplificati a seconda delle personali necessità. L'intera projezione di diapositive potrà essere progettata, impostata e preparata programmando un computer in BASIC. Ogni proiettore necessita di una propria porta a 8 bit. Non sono molti i computer che dispongono di una simile serie di porte e pertanto sarà necessario equipaggiarli con i circuiti di estensione reperibili commercialmente per quasi tutti i tipi di calcolatori domestici.

#### Descrizione dello schema del regolatore di luce per la lampada

Controllando l'intensità luminosa della lampada a piccoli passi, le diapositive possono essere sottoposte a dissolvenza e assolvenza (un neologismo finora poco usato, ma probabilmente con un brillante avvenire), proprio come il suono. La Figura 2 mostra lo schema elettrico di uno dei quattro dimmer; il circuito dovrà essere replicato per ciascun proiettore. Il circuito si basa sull'apposito integrato TCA280, per il cui funzionamento vi rimandiamo ai relativi fogli dati. L'intensità luminosa della lampadina pilotata dal triac è una funzione inversa, ma non lineare, della tensione continua di controllo applicata al piedino 5 del chip. Al valore minimo della tensione d'ingresso (+2,5V) corrisponde la massima intensità, mentre la lampadina risulta spenta a +5 V. I circuiti disposti sulla basetta del TCA280A fanno variare gradualmente l'intensità luminosa, in accordo con la variazione della tensione d'ingresso applicata.

Il dimmer viene alimentato dalle connessioni a 24 V c.a. disponibili sul trasformatore per la lampadina del proiettore. Il triac è montato come componente esterno,

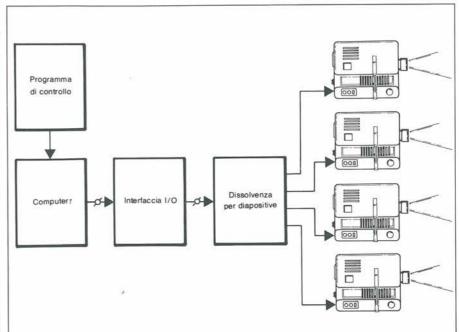


Figura 1. Biocchi funzionali dei sistema di dissolvenza computerizzato per diapositive.

per evitare di far passare elevate correnti nelle piste del circuito stampato. Per le lampadine da 150 e 250 W sono utilizzati, rispettivamente, i tipi TIC 236 e TIC 246.

#### Interfaccia di controllo

Lo schema elettrico di Figura 3 mostra 4 canali di controllo identici, uno per cia-

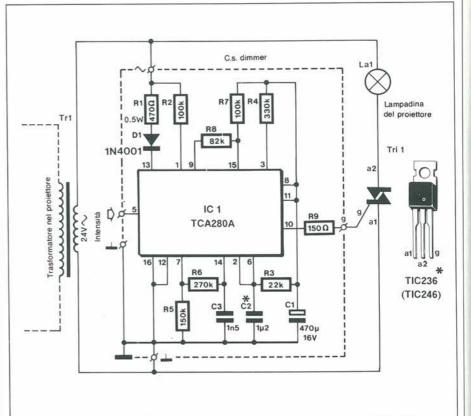


Figura 2. Schema elettrico del dimmer per lampadina, basato sul TCA280.

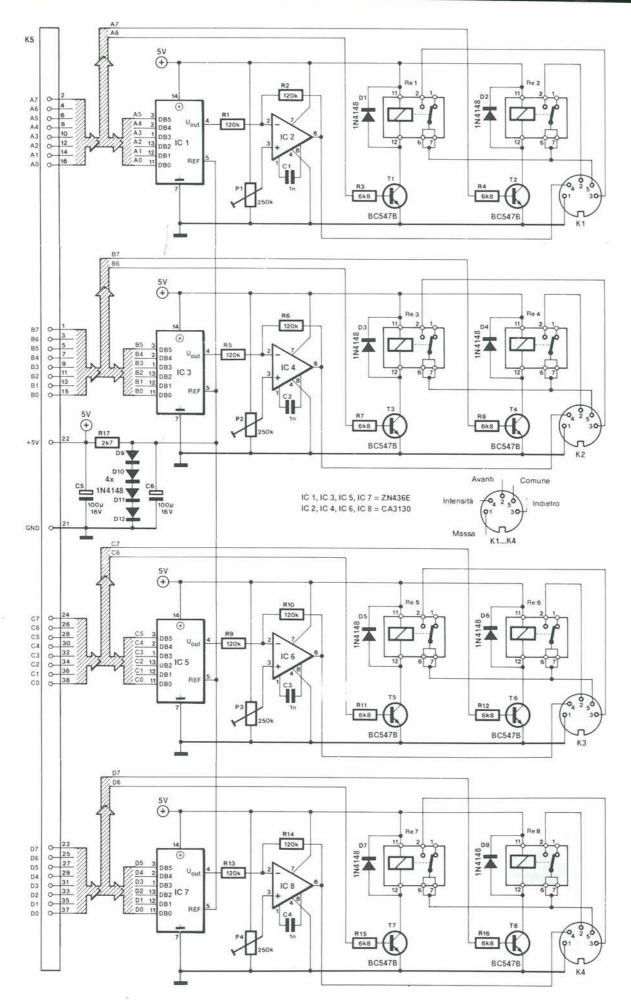


Figura 3. Schema elettrico dell'Interfaccia per computer a 4 canali.

scun proiettore usato. Le informazioni per il controllo di ciascun canale vengono ricavate da una porta d'uscita a 8 bit (A, B, C o D). Facendo riferimento al canale superiore (A), i6 bit A0-A5 vengono usati per controllare l'intensità luminosa della lampadina, con una risoluzione di 64 passi (2 6). I rimanenti2 bit (A6 e A7) controllano i relé per lo spostamento avanti/indietro del carrello porta-diapositive del proiettore.

#### Costruzione: 5 schede in una

Il circuito stampato di Figura 4 è suddiviso in quattro parti, per ottenere una scheda di interfaccia e quattro schede dimmer. Iniziare la costruzione montando i componenti sulle schede dimmer, basandosi sulla Figura 4 e sull'elenco dei componenti. Se risultasse difficile trovare un condensatore

da 1,2 microF, montare nella posizione C2 un condensatore da 1 microF e uno da 220 nF in parallelo. Il condensatore elettrolitico C1 e il triac Tri1 vanno montati come componenti esterni. Questo permetterà un efficiente raffreddamento del triac, evitando che la corrente della lampadina (parecchi ampere) debba passare attraverso le piste del circuito stampato. La scheda del dimmer e il triac dovranno essere montati in un adatto vano, all'interno del proietto-

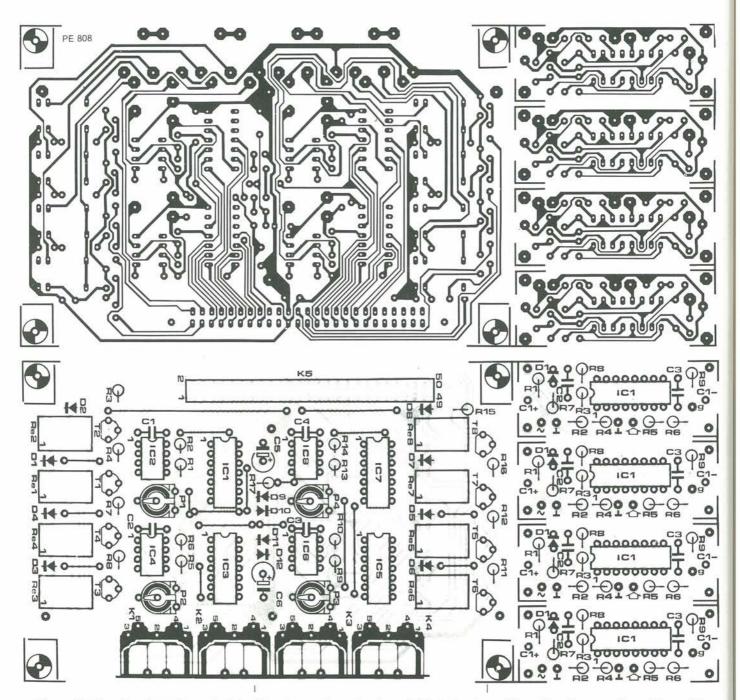


Figura 4. Circuito stampato scala 1:1 utilizzato per la costruzione dell'interfaccia e del quattro dimmer, disposizione del componenti.

re di diapositive. Una superficie metallica accanto al ventilatore è ideale per il fissaggio del triac, perché costituisce un dissipatore termico (non dimenticare di isolare il triac, con l'aiuto di una rondella di mica). Le Figure 5 e 6 illustrano il montaggio del triac e della scheda dimmer nel proiettore per diapositive tipo Diamator 1500 AF. In alcuni casi, la presa DIN esistente sul proiettore potrà necessitare di una modifica, in accordo alla piedinatura della presa montata sulla scheda di controllo. Se questo fosse impossibile, oppure inopportuno, sarà relativamente facile montare una presa DIN supplementare per il collegamento dell'interfaccia. Qualunque sia la soluzione scelta, accertarsi di conoscere perfettamente come viene azionato dall'esterno il sistema di controllo per il carrello delle diapositive. In caso di dubbio, si raccomanda di consultare il manuale d'utente che viene consegnato insieme al proiettore. Per collegare il sistema di controllo al proiettore, andrà bene un cavetto DIN universale a 5 conduttori, del tipo utilizzato per le apparecchiature audio.

L'assemblaggio della scheda di controllo a 4 vie è semplice. Notare l'uso delle prese DIN direttamente montate sul circuito stampato, che danno compattezza alla scheda evitando la necessità di complessi cablaggi. Il dispositivo potrà essere inserito in un adatto contenitore in ABS, facendo in modo che i trimmer regolatori del campo di variazione dell'intensità (P1-P4) siano facilmente accessibili per la messa a punto. La Figura 7 mostra una disposizione suggerita per il pannello frontale.

Il convertitore digitale/analogico (DAC) IC1 accetta l'informazione binaria a 6 bit proveniente dal computer e la traduce in un corrispondente livello di tensione continua, compreso tra 0 e +2,5 V, al piedino 4 d'uscita. Il valore massimo viene ricavato da un generatore di tensione di riferimento, formato da R17 e dai quattro diodi al silicio (D9-D12) collegati in serie. La caduta diretta su ciascuno di questi diodi è di circa 0,62 V. Quando la porta del computer invia al DAC i valori di controllo esadecimali 00, 40 oppure 80, tutti i sei ingressi del DAC (DB0-DB5) vanno a livello basso e perciò la tensione analogica d'uscita convertita è di 0 V. Il massimo valore della tensione d'uscita (Uref = +2,5 V) sarà disponibile quando tutti gli ingressi del DAC saranno programmati al livello logico alto, cioè quando il computer invierà i valori esadecimali 3F, 7F o BF (non ha importanza l'attivazione simultanea dei bit 6 e 7).

L'operazionale IC2 è predisposto come amplificatore invertente, collegato all'uscita del DAC. La sua funzione è di invertire e spostare il campo di variazione della

Tabella 1. Programma di prova MSX BA-SIC per il sistema di dissolvenza per diapositive.

620 CLS : END

```
10 SCREENO : CLS ' ========== TEST PROGRAM FOR SLIDE FADER
 20 DEFINT A-Z
 30 DIM D(15),C(15),I(15)
 40 FOR I=0 TO 3 ' =========== ADDRESS INITIALIZATION
    A=I*16
 60
     D(0+I^*4)=4+A: D(1+I^*4)=5+A: D(2+I^*4)=8+A: D(3+I^*4)=9+A
 70
    C(0+I^{x}4)=6+A : C(1+I^{x}4)=7+A : C(2+I^{x}4)=10+A : C(3+I^{x}4)=11+A
 80 NEXT
 90 ON STOP GOSUB 590 : STOP ON
 100 FOR X=0 TO 15 ' ============= START CONDITIONS
      OUT C(X),255 : OUT C(X),0 : OUT C(X),7 : OUT C(X),3
 120
     OUT D(X),0
 130
     I(X)=0
 140 NEXT
 150 P=0 : X=1
 160 ON REY GOSUB 260,300,340,370,400,430,460,490,520,550
 170 FOR I=1 TO 10
 180 KEY (I) ON
 190 NEXT
 200 KEY1, "OFF" : KEY2, "ON" : KEY3, "<" : KEY4, ">" : KEY5, "-"
 210 KEY6, "PREVIOUS": KEY7, "NEXT": KEY8, "STEP-": KEY9, "STEP+": KEY10, "RESET"
 220 KEY ON
 230 LOCATE 10,6 : PRINT"PROJECTOR:";P+1;" " : LOCATE 10,8 :
    PRINT"LEVEL:"; I(P); " "
 240 LOCATE 10,10 : PRINT"STEP SIZE";X;" " : LOCATE 10,12 :
    PRINT"CHANGE: ": X$:" "
 250 GOTO 220
 260 ' ====== KEY 1 INTENSITY -
270 I(P)=I(P)-X : IF I(P) <0 THEN I(P)=0
280 OUT D(P), I(P) : X$="-"
300 ' ====== KEY 2 INTENSITY +
310 I(P)=I(P)+X : IF I(P)>63 THEN I(P)=63
320 OUT D(P), I(P) : X$="-"
330 RETURN
340 ' ====== KEY 3 CHANGE REVERSE
350 OUT D(P),64 : X$="<" : I(P)=0
360 RETURN
370 ' ====== KEY 4 CHANGE FORWARD
380 OUT D(P),128 : X$=">" : I(P)=0
390 RETURN
400 ' ====== REY 5 CHANGE OFF
410 OUT D(P),0 : X$="-" : I(P)=0
420 RETURN
430 ' ====== KEY 6 PREVIOUS PROJECTOR
440 P=P-1 : IF P<0 THEN P=15
460 ' ====== KEY 7 NEXT PROJECTOR
470 P=P+1 : IF P>15 THEN P=0
490 ' ====== KEY 8 REDUCE STEP SIZE
500 X=X-1 : IF X<1 THEN X=1
510 RETURN
520 ' ====== KEY 9 INCREASE STEP SIZE
530 X=X+1 : IF X>63 THEN X=63
540 RETURN
550 ' ====== KEY 10 RESET
560 P=0 : X=1 : X$="-"
570 FOR I=0 TO 15: OUT D(I),0 : I(I)=0 : NEXT
580 RETURN
590 ' ======= STOP ROUTINE
600 FOR I=0 TO 15: OUT D(I).0: NEXT
610 DEFUSR=&H3E : A=USR(0)
```

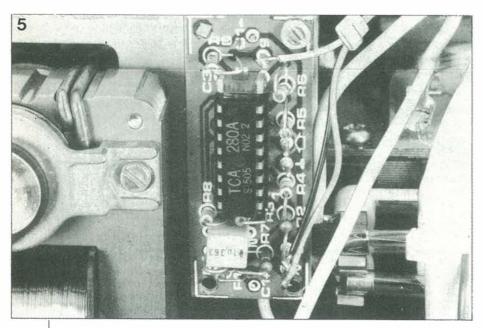


Figura 5. La scheda del dimmer è fissata accanto al motore del ventilatore in un proiettore di diapositive. C1 è montato sul lato delle piste di rame del circuito stampato.

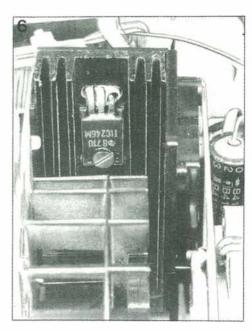


Figura 6. Posizionamento ideale per il triac caldo. Per fissare il dissipatore termico tra i lati del carter del ventilatore è necessario un piccolo lavoro di limatura.

tensione analogica (da 0 a +2,5 V) in quello da +5 a +2,5 V, che dovrà essere applicato all'ingresso del dimmer: il guadagno dell'amplificatore operazionale è quindi uguale a -1. Con il trimmer P1, regolato al centro della sua corsa, la tensione all'ingresso non invertente ( + ) è di +2,5 V. Questa è la minima tensione d'uscita dell'amplificatore operazionale, coincidente con la massima intensità luminosa della lampadina. L'utilizzo dell'amplificatore operazionale come invertitore e traslatore del campo di variazione facilita la programmazione del computer, poiché i valori minimo e massimo inviati al DAC corrispondono alla minima e alla massima intensità luminosa della lampadina del proiettore. Viene utilizzato un trimmer, invece di un partitore di tensione fisso, perché permette l'adattamento ottimale del dimmer alle diverse lampadine montate nei proiettori collegati.

I bit 6 e 7 del byte inviato a ciascun canale determinano il movimento avanti/indietro del carrello per le diapositive, tramite i relé Re I e Re2. I contatti di tali relé formano un deviatore unipolare e sono collegati ai piedini 3 e 5 delle rispettive prese DIN a 5 poli, che formano le uscite della scheda di controllo. La massa del sistema e i segnali di controllo dell'intensità luminosa per le quattro schede di regolazione sono portati anch'essi alle prese DIN.

La piedinatura di K5 si accorda con quella della cartuccia per I/O da 32 bit con timer, in modo che questa possa essere direttamente collegata alla scheda che stiamo descrivendo. Per i computer non MSX, il collegamento al sistema di controllo ri-

chiederà purtroppo di individuare i giusti bit e le giuste connessioni a entrambi i lati del cavo.

L'alimentazione a 5 V per il circuito della scheda di controllo viene ricavata dal computer, tramite i piedini 21 e 22 di K5.

#### E ora: il software

In linea di principio, l'intero effetto di una presentazione di diapositive è basato su tre operazioni, cioè la miscelazione visuale delle diapositive, la loro disposizione nell'ordine più adatto, e il controllo dell'intensità luminosa della lampada. Come già stabilito, il numero di possibili effetti dipende soltanto dalla creatività applicata alla programmazione del computer. Si può per esempio ritornare a un precedente fotogramma spostando all'indietro il carrello delle diapositive nel proiettore numero 3, la cui lampadina è spenta, mentre i proiettori 1, 2 e 4 vengono usati per le normali immagini. A questo scopo è necessario un software per il conteggio delle diapositive su ciascun canale, per mantenere traccia dei numeri delle diapositive e, di conseguenza, del movimento avanti/indietro del carrello. Può essere scritta una libreria di routine per gli effetti di dissolvenza e assolvenza, con la temporizzazione del CTC (Counter/Timer Controller) sulla scheda I/O-timer per MSX.

I programmatori potrebbero incontrare qualche difficoltà nell'individuare e adattare le routine del sistema di controllo per diapositive, contenute nel programma di prova tabulato in Tabella 1. Il programma gira sui computer MSX, equipaggiati con almeno una cartuccia I/O-timer. Descriveremo in seguito nei particolari l'utilizzo delle 4 cartucce, in modo che lo stesso programma possa provare e controllare un massimo di 16 canali per proiettori.

Gli utilizzatori di computer non MSX troveranno utili le righe dalla 260 fino alla 580 compresa, per analizzare il modo in cui il programma di prova controlla l'interfaccia. Le istruzioni delle righe 220, 230, 240 e 250 vengono eseguite in un ciclo (loop). L'istruzione ON KEY GOSUB non è compresa tra queste, perché i tasti funzionali su un computer MSX possono essere programmati per la chiamata delle relative subroutine, dopo aver generato un'interruzione (vedi riga 160).

Impostare il programma nel computer e familiarizzarsi con le operazioni assegnate ai tasti funzionali. Scegliere un proiettore e far spegnere gradualmente la lampadina, mantenendo premuto il pulsante INTENSIT. Regolare poi il relativo trimmer della scheda di controllo, in modo che la lampadina sia al limite dell'accensione. Questa regolazione garantisce la rapida risposta alle variazioni di intensità controllate dal software, prolungando nel contempo la durata utile della lampadina.

Alcuni proiettori hanno un unico tasto per il controllo del carrello. L'azione di questo tasto può essere simulata dalla scheda di interfaccia, se il software garantisce la giusta durata degli impulsi di avanzamento e indietreggiamento. Anche se in teoria è possibile omettere uno dei relé sulla scheda, questa soluzione non è consigliabile,

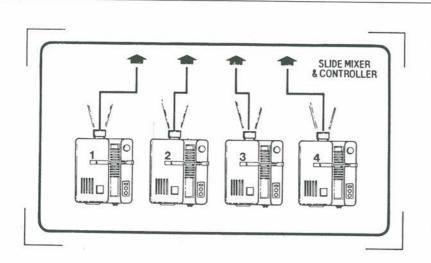


Figura 7. Disposizione consigliata per il pannello frontale.

perché renderebbe meno versatile il sistema di controllo. Una migliore soluzione è il collegamento dei piedini 2 e 3 alla presa interna del proiettore in questione.

Il circuito stampato di questo progetto può essere richiesto al Gruppo Editoriale JCE citando il riferimento PE 808 al costo di L. 19.000 più spese di spedizione. Vedere istruzioni a pagina 4.

#### Elenco componenti

#### Scheda principale

#### Semiconduttori

D1 ÷ D12: 1N4148

T1 ÷ T8: BC547B

IC1, 3, 5, 7: ZN436E (Ferranti)

IC2, 4, 6, 8: CA3130

Resistori (+/- 5%)

R1, 2, 5, 6, 9, 10, 13, 14: 120 k $\Omega$ 

R3, 4, 7, 8, 11, 12, 15, 16: 6,8 k $\Omega$ 

R17: 2,7 kΩ

P1 ÷ P4: 250 o 220 kΩ, trimmer orizzon-

tali

#### Condensatori

C1 ÷ C4: 1 nF

C5, 6: 100 F/16 V, elettrolitici

#### Varie

K1 ÷ K4 prese DIN angolate (180 gradi)

per montaggio su c.s.

K5 presa a pettine angolata a 50 piedini su due file di 25 piedini, per montaggio su

Rel-8 relé per montaggio su c.s., per esempio Siemens V23101-A0003-B101

#### Dimmer (Figura 2)

#### Semiconduttori

D1: 1N4001

IC1: TCA280A

Tri1: triac TIC236 o TIC246 (vedi testo)

Resistori (+/-5 %)

R1: 470 Ω; 0,5 W

R2, 7: 100 kΩ

R3: 22 kΩ

R4: 330 kΩ

R5: 150 kΩ

R6: 270 kΩ

R8: 82 kΩ

R9: 150 Ω Condensatori

C1: 470 µF/16 V, elettrolitico

C2: 1,2 µF (vedi testo) C3: 1,5 nF



La più vasta scelta di montaggi elettronici



- ALTOPARLANTI NELLE VARIE VERSIONI PERSONALIZZATI PER OGNI VETTURA
- PLANCE ANTENNE
- CAVI PER ANTENNE
- PIANALI POSTERIORI PER OGNI AUTOVETTURA

- MASCHERINE
- ACCESSORI PLASTICA
- ACCESSORI ELETTRICI
- FILTRI CROSS-OVER



V.le Sarca, 78 20125 Milano Tel. (02) 64.29.447 - 64.73.674 Fax. (02) 64.73.674

## TUNER CONTROLLATO A MICROPROCESSORE

L'aggiunta di un sintetizzatore controllato da un microprocessore
a un ricevitore a sintonia continua migliora fortemente
la precisione della sintonia stessa e permette
di approfittare delle molte funzioni addizionali che si sono rese disponibili
negli ultimi anni.

Parte 1ª

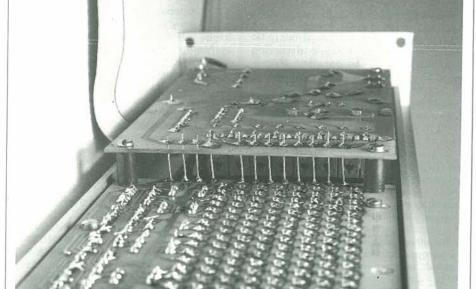
I sintetizzatore versatile qui descritto dispone di un display LCD oppure a LED e di una tastiera composta da 16 elementi, che permette l'impostazione diretta della frequenza del canale, l'incremento o decremento della frequenza, nonché la memorizzazione e il richiamo di 30 frequenze prestabilite. Le bande delle onde medie, corte e FM sono coperte ciascuna da un gruppo di conversione a frequenza intermedia.

Quasi tutte le radio attuali di elevata qualità utilizzano oscillatori locali sintetizzati, controllati da un microprocessore. Il loro complesso progetto non dovrà tuttavia scoraggiare l'autocostruttore esperto, perché sono ormai normalmente in commercio componenti (da inserire in particolari progetti o da aggiungere a radio già esistenti) che rendono possibili tutte queste funzioni.

La sintesi delle frequenze dell'oscillatore locale (LO) in un ricevitore supereterodina consente molti vantaggi rispetto alla tradizionale sintonia meccanica. I principali vantaggi sono la migliore precisione di sin-

tonia, la stabilità e la possibilità di memorizzare le frequenze usate più spesso. La precisione e la stabilità derivano dal fatto che l'oscillatore locale è agganciato in fase a un oscillatore di riferimento quarzato. Prima dell'avvento dei sintetizzatori, si usavano i quarzi per ottenere un buon grado di precisione ma purtroppo ci voleva un quarzo separato per ciascuna frequenza. Utilizzando invece un sintetizzatore con anello ad aggancio di fase (PLL) si possono ottenere prestazioni analoghe per un numero illimitato di frequenze, utilizzando un unico quarzo. Una sintonia precisa e senza deriva è particolarmente importante per l'uso in ascolto continuato di un ricevitore, quando non sia sempre presente una persona che effettui la regolazione fine della sintonia.

Un sintetizzatore può essere incorporato in quasi tutti i ricevitori: basta sostituire il condensatore variabile di sintonia con un diodo varicap, come mostrato in Figura 1. La tensione di polarizzazione di questo varicap viene fornita dal sintetizzatore, che di conseguenza si assume il compito di effettuare la sintonia RF. Una semplice soluzione è di conservare la funzione a radio frequenza del controllo di sintonia già esistente come preselettore, per evitare problemi di allineamento nei progetti multibanda. La tendenza attuale è di eliminare la sintonia dello stadio d'ingresso utilizzando soltanto un filtro a larga banda fra l'ingresso RF ed il primo miscelatore.



#### Sintetizzatore MC145157

Il sintetizzatore CMOS MC145157 della Motorola fa parte di una serie che offre una varietà di scelte comprendenti l'interfacciamento seriale o parallelo e il prescaling a unico o doppio modulo. Nel sintetizzatore qui descritto è stato utilizzato un solo modulo prescaler. L'interfacciamento seriale è stato scelto per rendere minimo il numero di interconnessioni tra il sintetizzatore e il microprocessore.

Lo schema a blocchi dell'MC145157 è mostrato in Figura 2. Ci sono due contatori da 14 bit, caricati mediante registri a scorrimento, che iniziano con il bit più significativo (MSB). Dopo aver caricato i 14 bit di dati, ne viene caricato un quindicesimo (bit di controllo) e l'informazione viene

trasferita al latch utilizzando LE (latch enable). Se il bit di controllo è a livello logico "1", il latch divisore della frequenza di riferimento è caricato. Se è a livello logico "0" viene caricato il latch divisore per la frequenza variabile dell'oscillatore locale.

Il contatore di riferimento divide la frequenza dell'oscillatore quarzato abbassandola al livello della frequenza di riferimento (in questo caso, 1 kHz), che viene confrontata con la frequenza dell'oscillatore locale, anch'essa abbassata mediante divisione. Il segnale di errore proveniente dal comparatore di fase viene filtrato e forma la tensione di sintonia per l'oscillatore locale. I numeri scelti come rapporti di divisione determinano la frequenza alla quale l'oscillatore effettuerà la stabilizzazione. L'equazione riportata più sotto mostra la relazione che intercorre tra le diverse frequenze: Pè il prescaler dell'oscillatore locale, N è il rapporto di divisione della frequenza di riferimento e Q è il rapporto del divisore per l'oscillatore locale. La frequenza ricevuta può essere cambiata modificando il rapporto di divisione dell'oscillatore locale (LO). Il microprocessore si fa carico della conversione da decimale a binario, dell'offset della frequenza intermedia e delle altre operazioni aritmetiche necessarie

fLO = RF + IF = P (fquarzo/N) QL'applicazione pratica dell'MC145157 è illustrata nello schema elettrico di Figura 3. Il segnale di uscita del quarzo oscillatore a 10 MHz del sintetizzatore viene divisa per 10.000, così da ottenere la frequenza di riferimento alla quale funziona il comparatore di fase. È necessario un compromesso quando si decide il valore di questa frequenza. Il progetto del filtro viene facilitato scegliendo un'elevata frequenza di riferimento, ma così si presenta lo svantaggio dovuto alla diminuzione del passo del sintetizzatore, determinato da questa stessa frequenza, in quanto la minima variazione che può essere apportata alla frequenza sintonizzata deriva dalla variazione di 1 nel rapporto di divisione della frequenza dell'oscillatore locale (vedi l'equazione precedente). Una frequenza di riferimento di 1 kHz costituisce un compromesso ragionevole per la maggior parte dei radioricevitori.

L'MC145157 può funzionare, secondo le specifiche, fino a 20 MHz e pertanto in FM (VHF) e in onde corte (SW) è necessario un prescaler. Per la banda delle onde corte è utilizzato un prescaling con divisione per 5, per la FM un divisore per 10. Il passo minimo di regolazione viene così aumentato a 10 kHz per la FM (un valore ideale per questa banda) e a 5 kHz per le onde corte (sufficiente per i ricevitori di radiodiffusione, ma troppo larga per alcune applicazioni). Fortunatamente però, questo inconveniente può essere ridotto utilizzando un controllo RIT (Receiver Incremental Tuning = sintonia incrementale del ricevito-

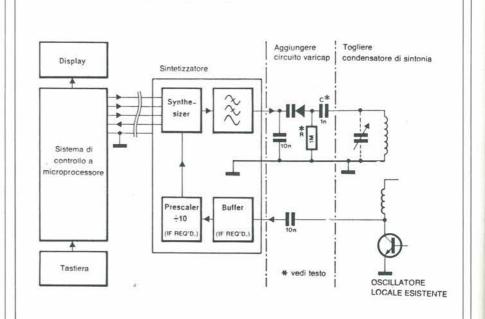


Figura 1. Un sintetizzatore ad oscillatore locale può facilmente sostituire la sintonia meccanica, per garantire la precisione della stabilizzazione a quarzo e molti altri miglioramenti nelle prestazioni e nella comodità di utilizzo.

re), costituito dal potenziometro esterno P1. Le bande a onde corte con bassa frequenza intermedia (455, 468 o 470 Hz) non utilizzano il prescaler: di conseguenza hanno un passo di 1 kHz ma una frequenza massima un po' minore di 16 MHz (214-IF).

#### Regolazione

In alcuni progetti commerciali, vengono usati anelli multipli complessi per ottenere una migliore risoluzione, ma questo risultato si raggiunge anche con il controllo RIT prima ricordato. Facendo riferimento alla Figura 3, la regolazione viene effettuata variando leggermente la frequenza di riferimento del sintetizzatore: allo scopo, la consueta combinazione di condensatore fisso e compensatore sui piedini del quarzo dell'MC145157 viene sostituita con diodi varicap (D1 e D2). La regolazione viene così effettuata in c.c., prelevata dal cursore del potenziometro P1, che può essere montato lontano dal sintetizzatore.

Questo tipo di regolazione fornisce necessariamente un campo di controllo che dipende dalla frequenza sintonizzata, ma la frequenza intermedia relativamente elevata garantisce che questa differenza non risulti troppo importante. Per esempio, utilizzando una frequenza intermedia di 10,7 MHz il circuito mostrato fornisce il campo richiesto, di +/— 2,5 kHz, all'estremo inferiore della banda ad onde corte (1,6 MHz) e un campo appena maggiore del

doppio a circa 15 MHz. Se non è necessario un controllo RIT, i piedini 1 e 2 dovranno avere rispettivamente un condensatore da 47 pF e un compensatore da 30 pF verso massa, con il compensatore regolato in modo da fornire la frequenza di riferimento di 1 kHz. Non avendo a disposizione un frequenzimetro, si può effettuare facilmente questa regolazione sintonizzandosi su una forte emittente di frequenza nota e regolando fino a ottenere una ricezione ottimale e una risposta simmetrica fuori dal canale.

Un componente importante di qualsiasi anello ad aggancio di fase è il filtro ad anello (passa-basso). Il filtro attivo, basato sull'amplificatore operazionale IC2, è pilotato dall'uscita del rivelatore di fase a doppio terminale dell'MC145157. Il filtro attivo ha il vantaggio di aumentare la variazione di tensione disponibile a un livello maggiore della tensione di alimentazione (5 V) del chip sintetizzatore. La tensione di alimentazione del filtro attivo determina la massima tensione disponibile per i diodi varicap del circuito RIT: 10 V vanno bene per il varicap triplo KV1235 della Toko. L'alimentazione a 10 V verrà prelevata, se possibile, dal ricevitore nel quale è incorporato il sintetizzatore.

La combinazione del filtro attivo con le doppie uscite del rivelatore di fase semplifica la scelta della corretta relazione tra la frequenza e la tensione dell'oscillatore locale. Di solito un terminale del diodo varicap è a massa: in questo modo, aumentando la tensione inversa su di esso, aumenta anche la frequenza dell'oscillatore locale.

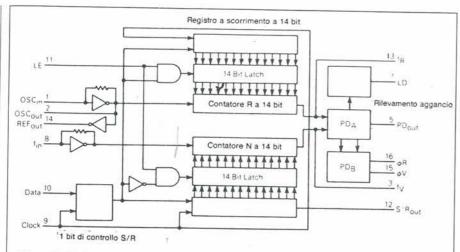


Figura 2. Il sintetizzatore MC145157 comprende due registri a scorrimento da 14 bit, uno per clascuno del divisori di riferimento (in alto) e il divisore variabile (LO). Il loro caricamento è controllato dal livello di un quindicesimo bit iniziale. L'uscita di questi divisori viene confrontata in fase per controllare la frequenza dell'oscillatore locale.

In alcuni progetti di oscillatori, tuttavia, il terminale a livello fisso può essere collegato alla linea di alimentazione cosicché. aumentando la tensione di sintonia, diminuisce la frequenza. Con il progetto di filtro mostrato, la scelta avviene scambiando semplicemente i collegamenti fra i piedini 15 e 16 dell'MC145157.

Può darsi che i resistori R7....R10 richiedano una regolazione empirica per stabilizzare l'anello ed eliminare qualsiasi traccia della frequenza di riferimento dall'uscita della radio (tenete presente che il rumore di fase dell'oscillatore locale viene demodulato insieme al segnale utile).

#### Microprocessore e tastiera

Il modulo successivo del sintetizatore è il circuito a microprocessore (Figura 4). Il microprocessore utilizzato è il CMOS MC146805E2 della Motorola che offre un potente set di istruzioni per la manipolazione dei bit, molto utile per questo tipo di applicaziione.

È disponibile anche un modo stand-by (a bassa potenza) nel quale il clock viene fermato: si ottiene così il doppio vantaggio di risparmiare corrente nelle applicazioni alimentate a batteria e di eliminare i problemi di interferenza con la radio. Quando viene premuto un tasto, il microprocessore "si sveglia", effettua le funzioni richieste e poi ritorna nel modo di stand-by.

L'MC146805E2 ha un bus in multiplex per i dati e gli indirizzi di ordine inferiore. Questa disposizione permette di risparmiare piedini, ma richiede un latch di indirizzamento esterno (IC4) per interfacciarsi con la EPROM del sistema (IC5). Quest'ultima è una CMOS 27C64, pertanto

l'intero sistema consuma solo alcuni milliwatt quando è attivo, e alcuni microwatt in stand-by. Il programma di controllo nella EPROM avrebbe potuto trovare posto anche in una 27C16 (2K x 8), persino con disponibilità di spazio di riserva, ma abbiamo scelto una EPROM da 8 Kbyte perché attualmente costa meno ed è più facile da reperire; la 2716, e la sua versione in CMOS 27C16, stanno diventando rapidamente obsolete.

Dopo aver effettuato la routine di inizializzazione all'accensione, oppure in seguito a un reset, il microprocessore viene programmato per commutare le linee PA-4....PA7 della porta A come uscite e PA-0...PA3 come ingressi. Le linee di uscita vengono portate a livello logico basso prima che la CPU venga commutata, via software, alla condizione di basso consumo. Qualsiasi azione successiva su uno dei tasti S1-S16 pilota a livello logico basso la linea di richiesta di interruzione del processore ( /IRQ), ponendo termine alla condizione di consumo ridotto. Le istruzioni nella EPROM fanno iniziare alla CPU la scansione della tastiera, con l'aiuto delle uscite PA4-PA7 e degli ingressi PA0-PA3, per determinare quale tasto è stato premuto, per eseguire la corretta istruzione oppure caricare il numero premuto sulla tastiera, per scrivere i dati seriali nel sintetizzatore tramite PB0, PB1 e PB2 e per aggiornare la cifra sul display tramite PB3-PA7, PB0-PB2 oppure PB1-PB3-PA7 (le linee di porta utilizzate dipendono dal tipo di display: ne parleremo in seguito.

Il programma di controllo residente nella EPROM è situato nel campo di indirizzamento da 1800H a 1FFFH. Questa è la parte più alta dello spazio di indirizzamento della CPU (che può indirizzare 8 Kbyte di memoria) e comprende i vettori di reset e di interruzione. Questi vettori risiedono tra 1FF6H ed 1FFFH, mentre il programma stesso inizia a 1800H. Il microprocessore MC146805E2 ha 112 byte di RAM sul chip in pagina 0. Il bus della CPU viene demultiplexato mediante gli 8 latch contenuti in IC4, utilizzando l'impulso di strobe di indirizzamento (AS).

L'alimentazione a 5 V del sistema di controllo non dovrebbe essere interrotta, se si vuole conservare la memoria delle emittenti. L'alimentazione non dovrà essere stabilizzata: 4 pile allo zinco carbone da 1,5 V oppure 4 elementi al Ni-Cd saranno sufficienti a fornire la corrente necessaria. Con l'LCD statico acceso, la corrente assorbita in stand-by è di circa 50 μA; senza di esso, è minore di 1 µA. Otto resistori di pull-down da 100 k $\Omega$ , applicati alle linee di bus in multiplex della CPU, garantiscono la minima dissipazione di potenza in stand-by. All'accensione, il display mostrerà dati casuali ma, appariranno le cifre giuste premendo un tasto qualsiasi, (premendo il tasto EXECUTE, il display viene riportato ai dati precedenti) oppure automaticamente, mediante il circuito di reset mostrato in Figura 3.

#### Utilizzo della tastiera

La tastiera a 16 tasti svolge le seguenti funzioni:

0-9: questi tasti sono usati per l'impostazione diretta della frequenza o per richiamare o memorizzare le frequenze in ciascuna banda.

UP: incrementa di un canale (5 kHz in onde corte; 9 kHz in onde medie; 50 kHz in FM) oppure di 1 kHz (10 kHz in FM; non vale per le onde corte con FI di 10,7 MHz). DOWN: decrementa di un canale (5 kHz in onde corte; 9 kHz in onde medie; 50 kHz in FM) oppure di 1 kHz (10 kHz in FM; non vale per le ondecorte con FI di 10.7 MHz).

STORE: i tasti successivi (da 0 a 9) memorizzano l'attuale frequenza in questo tasto (indicata dal punto decimale in corrispondenza alla cifra più a sinistra).

CLEAR: cancella il display (impostazione diretta della frequenza). Permette anche di commutare tra i passi a canale e i passi a 1 kHz (indicati dal punto decimale sulla seconda cifra da destra).

MODE: cambia tra il modo di predisposizione a frequenza e a emittente.

EXECUTE commuta al modo in frequenza, senza però cambiare il punto sintonizzato.

La cifra più a sinistra del display indica qual'è il modo in corso di utilizzo:

Display vuoto: modo di impostazione diretta della frequenza.

\* Numero: ultima emittente memorizzata o richiamata dalla memoria; modo di emittente.

\* Un piccolo quadratino (display LC) oppure un singolo segmento centrale orizzontale acceso (display a LED): la fre-

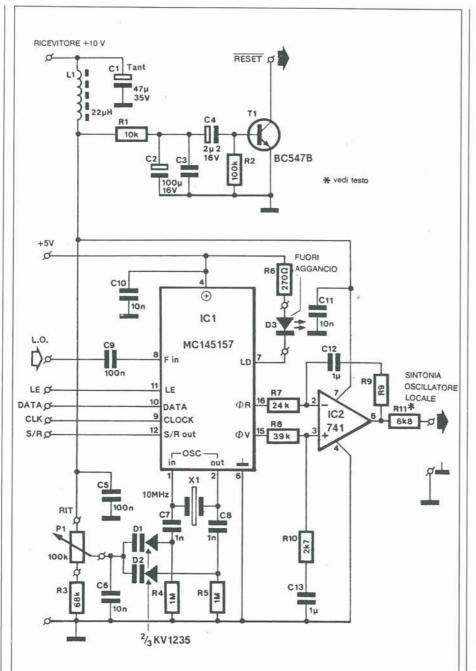


Figura 3. Il modulo sintetizzatore contiene il chip con anello ad aggancio di fase MC145157, con il suo filtro passa-basso basato su un amplificatore operazionale. Comprende anche un controllo RIT ed un circuito di reset del microprocessore che rende possibile recuperare l'ultima frequenza usata nelle applicazioni instandby.

quenza attuale non è stata scritta o richiamata dalla memoria.

La scelta tra due i modi, permette di premere il minimo numero di tasti per qualsiasi tipo di utilizzo. Nel modo a emittente, le emittenti precedentemente memorizzate possono essere richiamate premendo solo il relativo tasto: non esiste il tasto RE-CALL. La memorizzazione di una frequenza richiede la pressione di due tasti, cioè STORE (indicato da un punto decimale sulla cifra più a sinistra) seguito dal numero della locazione di memoria).

Volendo impostare direttamente la frequenza, premere MODE seguito dalla frequenza stessa. Esiste ora la possibilità di scelta: premere ancora MODE e poi impostare la nuova frequenza e ritornare al modo di emittente; in alternativa, premere EXECUTE per saltare alla frequenza scel-

ta, pur rimanendo nel modo di frequenza. Le nuove frequenze si possono poi scegliere premendo il solo tasto EXECUTE, necessario dopo ogni impostazione di una nuova frequenza. La possibilità di memorizzazione funziona anche nel modo di frequenza.

Volendo ritornare dal modo di frequenza al modo di emittente, senza dover risintonizzare la radio, premere STORE e poi MODE; per visualizzare la frequenza attuale, premere EXECUTE. Nel modo a emittente, EXECUTE aggiorna il sintetizzatore e il dispaly con la frequenza attualmente ricevuta. Questo si può fare quando il ricevitore viene acceso a nuovo per risintonizzare la frequenzain uso quando era stato spento, anche se questa frequenza non è stata memorizzata. Ritornando allo schema elettrico di Figura 3, si vede che questo risultato viene ottenuto con T1, resettando il microprocessore quando la radio viene accesa; quando l'alimentazione di 10 V aumenta, T1 manda momentaneamente a livello basso l'ingresso di reset della CPU.

#### Bande e offset a frequenza intermedia

Le linee della porta B PB4..PB7 vengono utilizzate per fornire alla CPU l'informazione riguardante la banda scelta. Queste linee possono essere collegate stabilmente ai corretti livelli logici se è necessaria una sola banda (una banda può essere costituita da tutte le bande che utilizzano lo stesso oscillatore, con selezione delle bande parziali mediante commutazione di induttori). Dovendo invece sintonizzare più di un oscillatore o cambiare le dimensioni del passo (per esempio, tra onde medie ed onde corte), le linee di porta possono essere predisposte ai corretti livelli logici mediante una serie di commutatori (come mostrato nello schema elettrico) oppure, se possibile, mediante contatti supplementari sul commutatore di selezione di banda del ricevitore. Inoltre, può rivelarsi necessario commutare l'oscillatore locale che alimenta l'MC145157 tramite relé ad alta frequenza o diodi PIN. La tensione di sintonia diretta non dovrà in generale essere commutata perché può essere applicata a tutti i varicap in parallelo.

La relazione tra le combinazioni di bit sulle quattro linee MS della porta B e la banda selezionata più l'offset a frequenza intermedia è mostrata in Tabella 1.

• Bande 0, 1 e 2: ricevitori a onde corte a singola conversione;

• Banda 3: ricevitori a onde corte a doppia conversione (prescaler esterno P=5);

 Banda 4: ricevitori FM a oscillatore basso o sintonizzatori come il tipo LP1186 (prescaler esterno P=10);

• Banda 5: banda FM senza offset a fre-

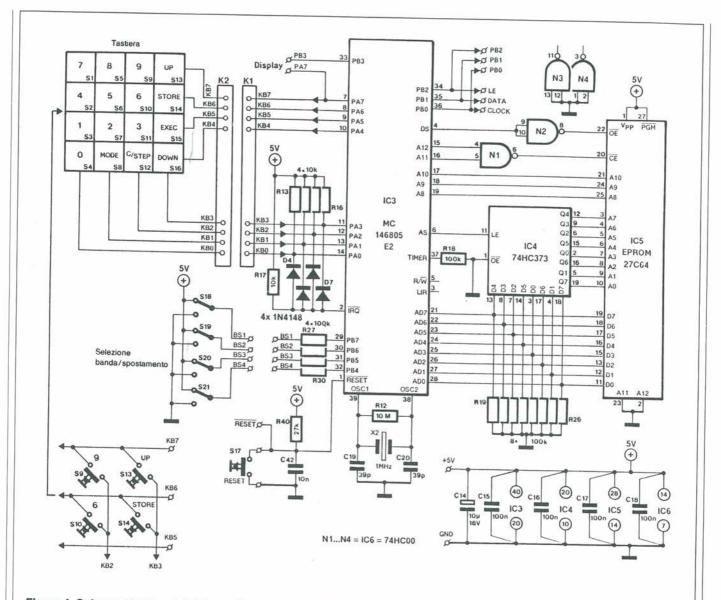


Figura 4. Schema elettrico del sistema di controllo a microprocessore e della tastiera.

quenza intermedia, predisposta per osservare sul display la frequenza effettiva dell'oscillatore, nelle configurazioni sperimentali che utilizzano un oscillatore di prova appositamente costruito (prescaler esterno P=10; nessun prescaler nella banda 13);

- Banda 6: circuiti integrati per radio FM a bassa frequenza intermedia (70 kHz), ad esempio TDA7000;
- Banda 7: ricevitori FM a oscillatore alto oppure sintonizzatori come i TO-KO5803/4 o 5402, oppure i Larshoolt 8319 o 7254;
- Bande 8, 9 e 10: ricevitori a onde medie a singola conversione (passi da 9 KHz);
- Banda 11: ricevitori per onde corte a doppia conversione (prescaler esterno P=5).

Come si vede, la combinazione di bit 011B in PB6, PB5 e PB4 selezionerà la frequenza intermedia di 10,7 MHz per le onde corte, qualunque sia lo stato della linea PB7: pertanto i due banchi di memoria 1 e 3 daranno in totale la possibilità memorizzare 20 emittenti, purché il terzo banco non sia stato utilizzato per le onde medie. Per utilizzare questa funzione, è necessario un pulsante collegato a PB7 sul pannello frontale. Questo sistema funzionerà anche per la scelta delle onde corte a bassa frequenza intermedia, in cui il passaggio a livello alto di PB7 selezionerà le onde medie con lo stesso offset di frequenza intermedia. Gli offset a frequenza intermedia possono essere modificati nella EPROM, se necessario; sono in formato BCD a 6 cifre non impaccati e iniziano dall'indirizzo 1E05H, con offset negativi sotto forma di complemento a 10. Gli offset FM sono espressi in

decine di kHz, tutti gli altri in kHz. Per le onde medie, iniziando dalla banda 8, si utilizza ancora la stessa serie di offset, a iniziare dai 455 kHz della banda 0. Soltanto i primi tre hanno un significato per le onde medie; nella banda 11 il software ripete automaticamente la selezione della banda 3, come già descritto. Oltre a questa, non ci sono bande interessanti, tranne forse la banda 13 che, come la banda 5, ha un offset a frequenza intermedia pari a 0. Il software non pone restrizioni alle frequenze utilizzabili in ciascuna banda: aumenta così al massimo la versatilità del sintetizzatore. Per esempio, le bande delle onde corte possono essere utilizzate per le onde medie negli USA, dove la spaziatura tra i canali di 10 kHz fa sì che il passo di 5 kHz, utilizzato per le onde corte, sia più adatto di quello di 9 kHz, necessario in Europa per le onde medie.

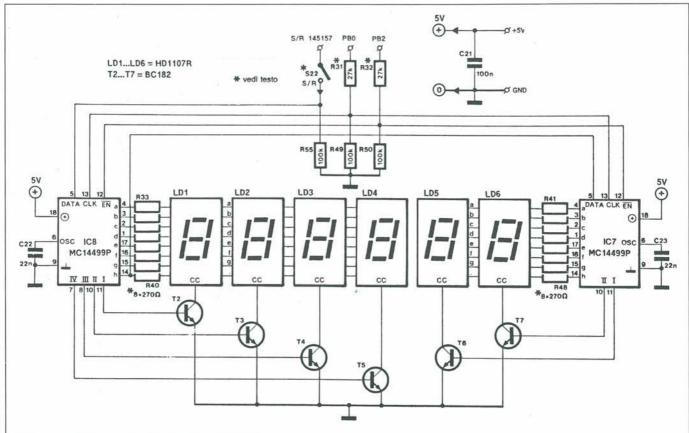


Figura 5. Display a LED da 6 cifre in multiplex.

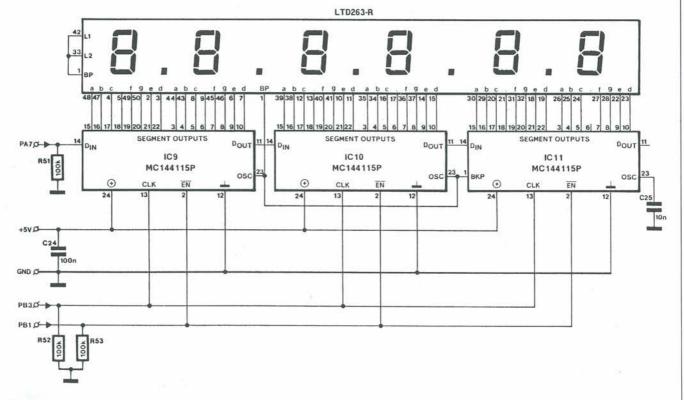


Figura 6. Display statico a cristalli liquidi per il sintetizzatore.

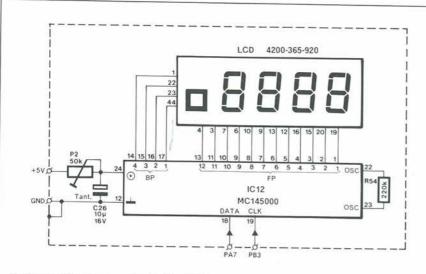


Figura 7. Display a cristalli liquidi in multiplex. P2 viene usato per regolare il contrasto.

#### Scelta del display

Il display indica l'attuale frequenza e il numero della locazione di memoria ed è utile nell'impostazione di comandi e di nuove frequenze. L'utilizzatore può scegliere fra tre tipi di display a 6 cifre per il sintetizzatore:

1) Display a LED: è forse il più economico, grazie all'impiego di normali display a LED a 7 segmenti; la corrente assorbita è però relativamente elevata.

2) Display statico a cristalli liquidi.

3) Display a cristalli liquidi in multiplex.

Tutti e tre i display sono pilotati con solo due o tre linee provenienti dalla scheda del microprocessore, in modo da semplificare il cablaggio, e funzionano tutti senza modifiche al software. E naturalmente possibile omettere del tutto il display, oppure usarne simultaneamente due.

Il display a cristalli liquidi in multiplex è certo la scelta più elegante, in quanto permette di costruire un'unità di visualizzazione compatta, con un solo chip di controllo e pochi collegamenti tra questo e l'LCD. Sfortunatamente, però, il display necessario per questa applicazione si è dimostrato molto difficile da reperire; abbiamo quindi deciso di non favorire questa scelta con un circuito stampato. Analizziamo comunque lo schema elettrico.

#### Display a LED

Lo schema elettrico è illustrato in Figura 5. In linea con il resto del progetto, anche il pilota del display a LED è basato su chip CMOS LSI a basso consumo della Motorola, in questo caso 2 MC14499; sitratta di decodificatori/piloti per display, predisposti in un circuito multiplex, rispettivamente per quattro e due display a LED a 7 segmenti con catodo comune. I resistori anodici (R33-R40 e R41-R48) dovrebbero essere dimensionati in modo da fornire il necessario compromesso tra luminosità e consumo di corrente. IC7 e IC8 condividono con il sintetizzatore (IC1) le loro linee di clock e di attivazione del latch (LE), ricevendo i dati dall'uscita (piedino 12) del suo registro a scorrimento (S/R).

Poiché la corrente assorbita dal display a LED (utilizzando resistori anodici da 270) è dell'ordine di 100 mA, il modulo non può essere lasciato acceso quando il microprocessore lavora con la batteria di riserva, ma dovrà essere spento insieme al ricevitore. Poiché i dati ai piloti vengono forniti dal chip MC145157, il display non potrà essere spento mentre questo è ancora alimentato, a meno che la linea dei dati (SR) proveniente dal chip non venga anch'essa interrotta, aprendo S22.

#### Display LC statico

I display statici LC a sei cifre sono normalmente prodotti, con piedinatura standard, da numerose ditte: ci sono solo piccole differenze nell'uso dei due punti e di altri segni che, nel nostro caso, non interessano. La Figura 6 mostra lo schema elettrico del display LC statico, basato su piloti del tipo 144115P. Il display suggerito dalla Philips Components fornisce un buon contrasto, pur richiedendo una potenza di alimentazione molto bassa: la corrente totale assorbita da questa modulo è di circa 50 µA. I segmenti non utilizzati dal display sono collegati al piano di fondo.

#### Display LC in multiplex

Il software può controllare un'unità di visualizzazione composta da un display a 6 cifre in multiplex e da un singolo chip di controllo, come mostrato in Figura 7. I

Tabella 1.

Band	PB7 (S18)	PB6 (S19)	PB5 (S20)	PB4 (S21)	IF offset (kHz)	Step (kHz)	Memory	Use	Prescale
0	0	0	0	0	455	5/1	1	sw	
1	0	0	0	1	468	5/1	1	sw	-
2	0	0	1	0	470	5/1	1	sw	_
3	0	0	1	1	10,700	5	1	sw	÷ 5
4	0	1	0	0	-10,700	50/10	2	FM	÷ 10
5	0	1	0	1	0	50/10	2	FM	÷ 10
6	0	1	1	0	- 70	50/10	2	FM	÷ 10
7	0	1	1	1	10,700	50/10	2	FM	÷ 10
8	1	0	0	0	455	9/1	3	MW	-
9	1	0	0	1	468	9/1	3	MW	
10	1	0	1	0	470	9/1	3	MW	
11	1	0	1	11	10,700	5	3	SW	÷s

```
24
                                    23
                                        5F
                                            R7
                                                28
                                                    A6
                                                        27
                                                            P.7
                                                               2D
                                                                   A6
                    CD
                        18
                            4D
0000:
         2E
            01
                80
                                                                   5 C
                                    28
                                        27
                                            ØA
                                                A1
                                                    77
                                                        27
                                                            ØD
                                                               5 C
         ØE
            B7
                2E
                    D<sub>6</sub>
                        18
                            71
                                B1
0010:
                                    71
                                        CD
                                            1 A
                                                F2
                                                    80
                                                       AA
                                                           FØ
                                                               B7
                                                                    04
         5 C
            5C
                20
                    EF
                        5C
                            DD
                                18
0020:
                    05
                        3F
                            01
                                3F
                                    00
                                        3F
                                            2F
                                                A6
                                                    27
                                                        B7
                                                            2D
                                                               A6
                                                                   ØE
0030:
         A6
            MF
                B7
                                            E2
                                                               F7
                                2F
                                    CD
                                        1A
                                                8E
                                                    20
                                                       FD
                                                            A6
                                                                    48
0040:
         B7
             2E
                 CD
                    19
                        63
                            10
                                                       07
                                                               FE
                        2F
                            F9
                                98
                                        00
                                                ØC.
                                                    2F
                                                            2E
                                                                   AD
0050:
         24
             12
                B7
                    00
                                    B6
                                            AD
                    99
                        3F
                            00
                                81
                                    AE
                                        FF
                                            21
                                                FE
                                                    21 FE
                                                            5A
                                                               26
                                                                   F9
            2F
                FA
         016
0060:
0070:
         81
            FF
                CC
                    18
                        B1
                            DE
                                CC
                                    18
                                       P. 1
                                            DD
                                                CC
                                                    18
                                                       B1
                                                            DB
                                                               CC
                                                                   18
                                                        B1
                                                            7E
                                        B1
                                            BB
                                                CC
                                                    18
                                                               CC
                                                                    18
0080:
         B1 BE
                CC
                    18
                        B1
                            RD
                                CC
                                    18
                            7B
                                CC
                                    18
                                        B1
                                            ED
                                                CC
                                                    19
                                                        91
                                                            D7
                                                                CC
                                                                    19
             7D
                CC
                    18
                        B1
0090:
         B1
                                                                CC
                                                    2F
                                                            77
                                                                    19
                                CC
                                    19
                                        A2
                                            B7
                                                16
                                                        81
00A0:
         3D
             E7
                 CC
                     19
                        12
                            EB
                                        2F
                                            1 B
                                                B7
                                                    24
                                                        05
                                                            2F
                                                               05
                                                                    15
             9F
                                    016
ØØBØ:
         05
                 44
                    44
                        00
                            2F
                                1E
             CD
                    C2
                        CD
                            1A
                                D9
                                    BE
                                        22
                                            E6
                                                01
                                                    F7
                                                        5 C
                                                            B.3
                                                                23
                                                                    26
DOCO:
         2F
                 1A
                                        D6
                                                CF
                                                    B7
                                                        2D
                                                            9F
                                                                4C
                                                                    ØF
                                            1 A
aapa:
         F8
            B6
                24
                    F7
                        81
                            97
                                B.7
                                    2E
                                                        97
                                                    48
                                                            07
                                                                2F
                                                                    ØB
                            05
                                ØD
                                    01
                                        02
                                            AB
                                                ØA
00E0:
         01
             04
                        20
                 AB
                    14
                                            2F
                                                        30
                                                            B7
                                                                30
         B6
                                E7
                                    31
                                        17
                                                81
                                                    E6
                                                                   FA
             30
                E7
                     30
                         B.6
                            31
00F0:
                                                                26
                                        30
                                            26
                                                02
                                                    3C
                                                        31
                                                            5A
                                                                    F7
         31
             B7
                 31
                     20
                        5F
                            AD
                                1A
                                    30
0100:
                                            31
                                                    30
                                                       5A
                                                            26
                                                               F5
                                                                    20
             51
                    ØD
                        3D
                            30
                                26
                                    02
                                        34
                                                3A
         20
                 AD
0110:
                                                                ØF
                                                                    01
                            ØD
                                AD
                                    ØC
                                        A1
                                            03
                                                27
                                                    07
                                                        AF
                                                            MA
0120:
         42
             AE
                 02
                    02
                         2F
                                    70
                                        44
                                            44
                                                44
                                                    44
                                                        81
                                                            MM
                                                                2F
                                                                    23
                                A4
0130:
         02
             AE
                12 81
                        B6
                            011
            19
                     AE
                         10
                            BF
                                 2B
                                     CD
                                        1A
                                            5 B
                                                AD
                                                    E8
                                                        A1
                                                            03
                                                                26
                                                                    10
         CD
                 P.6
0140:
                                                    E7
                                                        10
                                                                   F9
                                        05
                                            F6
                                                DE
                                                            SA
                                                                26
                     20
                         CD
                             1A
                                5B
                                    AE
0150:
         AF
             10
                 BF
                                    CC
                                        A1
                                            03
                                                26
                                                    19
                                                        AE
                                                            10
                                                                    2B
                     CD
                             91
                                 AD
0160:
         CD
             1A
                 ØB
                         1A
                                            BF
                                                2B
                                                    AE
                                                        10
                                                            CD
                                                                1A
                                                                    5 B
0170:
         BF
             20
                AE
                     16
                         CD
                            1A
                                5B
                                    AE
                                        16
                                            10
                                                RF
                                                    2B
                                                        14
                                                            2F
                                                                CC
                                                                    1 A
                                        AE
            10
                         5B
                             CD
                                19
                                    B.6
0180:
         AE
                 CD
                     1A
                                                        2F
                                                            20
                                 17
                                     2F
                                         01
                                            2F
                                                014
                                                    11
                                                                06
                                                                    10
         42
             06
                     02
                         AD
                            A7
0190:
                 2F
                                            09
                                                        04
                                                            12
                                                                    20
         2F
             81
                 OO
                     2F
                         05
                             CD
                                 1A
                                     C2
                                         20
                                                02
                                                    2F
                                                                2F
Ø1AØ:
                                                P.7
                                                    22
                                                        48
                                                            BB
                                                                22
                                                                    AP
                                 CD
                                    19
                                        34
                                            48
Ø1BØ:
         02
             13
                 2F
                     17
                         2F
                             81
                                                19
                                                    DB
                                                               BE
                            B7
                                 2A
                                    BE
                                         23
                                            D<sub>6</sub>
                                                        3A
                                                            23
                                                                    2A
             B7
                 23
                     A6
                         06
Ø1 CØ:
         05
                                        BF
                                            20
                                                81
                                                    OB
                                                        OO
                                                            (2)(2)
                                                                014
                                                                    015
Ø1DØ:
         E7
             15
                 3A
                     2A
                         26
                            F1
                                 AE
                                    16
                                         OO
                                            00
                                                04
                                                    07
                                                        00
                                                            00
                                                                011
                                                                    ØØ
                            016
                                 Ø8
                                    MA
01E0:
         05
             00
                 DO
                     010
                         014
                                                00
                                                    00
                                                        00
                                                            00
                                                                00
                                                                    09
         07
             OIG
                 00
                     09
                         019
                             08
                                 09
                                     01.3
                                         MM
                                            00
MIFM:
                                                                    5F
                                                            3F
                                                                31
0200:
         09
             09
                 09
                     09
                         03
                             00
                                 00
                                     01
                                         00
                                            07
                                                 00
                                                    3F
                                                        30
                                            B7
                                                 23
                                                    B6
                                                        22
                                                            48
                                                                39
                                                                    31
                                         31
                             39
                                 31
                                     B6
0210:
         B6
             30
                 48
                     B7
                         22
                                             B9
                                                 23
                                                    P.7
                                                        31
                                                            5 C
                                                                E6
                                                                    10
         48
             39
                 31
                     BB
                         22
                             B7
                                 30
                                     B6
                                         31
0220:
                                                                    39
                                                05
                                                     26
                                                        D3
                                                            38
                                                                30
                         4F
                             B9
                                 31
                                     P.7
                                         31
                                             A3
0230:
         BB
             30
                 B.7
                     30
                                     06
                                         B7
                                             2A
                                                 A6
                                                     09
                                                        EØ
                                                            05
                                                                E7
                                                                    05
0240:
         31
             81
                 RF
                     26
                         BE
                             20
                                 A6
                                 29
                                     30
                                         29
                                             20
                                                04
                                                    3F
                                                        29
                                                            BF
                                                                26
                                                                    A6
0250:
         5A
             3A
                 2A
                     26
                         F5
                             3F
                                                 25
                                                         24
                             BF
                                 24
                                         20
                                             BF
                                                    BF
                                                            E6
                                                                05
                                                                    3A
         06
             B7
                 2A
                     BE
                         2B
                                     BE
0260:
                                 25
                                     BB
                                         29
                                             3F
                                                 29
                                                    AD
                                                        ØF
                                                            BE
                                                                26
                                                                    E7
                 25
                         05
                             3A
0270:
         24
             BE
                     FR
0280:
          05
             34
                 26
                     34
                         2A
                             26
                                 E4
                                     81
                                         AØ
                                             ØA
                                                 30
                                                    29
                                                         A1
                                                            ØA
                                                                24
                                                                    F8
                                                 1 C
                                                     BF
                                                         2B
                                                            AD
                                                                25
                                                                    30
                                     B7
                                         22
                                             AE
0290:
         81 B6
                 31
                     B.7
                         23
                             B6
                                 30
                                                     34
                                                         23
                                                            36
                                                                 22
                                                                    24
                         ØE
                             B7
                                 27
                                     34
                                         23
                                             36
                                                 22
          21
             AD
                 1F
                     A6
02A0:
                                                 20
                                                        9E
                                                                27
                                                                    26
                                             BF
                                                     AD
                                                            34
Ø2BØ:
          06
             AE
                  10
                     BF
                         2C
                             AD
                                 A4
                                     AE
                                         1 C
                                 B7
                                     2A
                                         7F
                                             5 C
                                                 3A
                                                     2A
                                                         26
                                                            FA
                                                                81
                                                                    FP
                             06
Ø2CØ:
          EA
             81
                 AF
                     10
                         A6
02D0:
          60
             C7
                 E5
                     6C
                         AD
                             AF
                                 EØ
                                     EF
                                         ED
                                             A6
                                                 10
                                                    B7
                                                         22
                                                            AB
                                                                05
                                                                    B.7
                                                 5A
                                                     5 C
                                                         B.3
                                                            23
                                                                 27
                                                                    03
                                     DC
                                         BE
                                             22
          23 81
                     F5
                         AE
                             1 C
                                 AD
 02E0:
                  AD
                         BF
                             27
                                 A6
                                     05
                                         B7
                                             25
                                                 PF
                                                     23
                                                         F6
                                                                 26
                                                                    97
                 F8
                     5A
 02F0:
          F6
             27
                                                             27
                         25
                                     3A
                                         25
                                             BE
                                                 26
                                                     5A
                                                         B3
                                                                 26
                                                                    FC
 0300:
          D<sub>6</sub>
             1A
                  CF
                      BE
                             E7
                                 1 C
                                 18
                                     1F
                                         B6
                                             1 C
                                                 01
                                                     2F
                                                         02
                                                            P.6
                                                                 2D
                                                                    07
 0310:
          ØD
             01
                 05
                     MF
                         01
                             02
                                     19
                                                    27
                         B7
                             1 C
                                 CD
                                         34
                                             A1
                                                 03
                                                         05
                                                             03
                                                                 2F
                                                                    02
 0320:
          2F
             02
                 AA
                     10
                     05
                         E6
                                 BF
                                     24
                                         1F
                                             OO
                                                 AE
                                                     08
                                                         44
                                                             24
                                                                02
                                                                    1E
 0330:
          18
             20
                 AE
                             1 C
                                 00
                                     5A
                                             F2
                                                 BE
                                                     24
                                                         5A
                                                             2A
                                                                 E5
                                                                    A6
                         011
                             1F
                                         26
 0340:
          00
             16
                  011
                      17
          FF
              B7
                  1F
                     P.7
                          20
                             B.7
                                 21
                                     A6
                                         ØF
                                             B7
                                                 1D
                                                     3F
                                                         1F
                                                             BE
                                                                 23
                                                                    F6
 0350:
                                                             B7
                                                                    A3
 0360:
          B7
              22
                  CD
                      1 C
                         05
                             B7
                                 23
                                     A3
                                         15
                                             25
                                                 0.4
                                                     B-6
                                                         23
                                                                 1F
                                                     26
                         22
                             B7
                                 1D
                                     P.6
                                         21
                                             A3
                                                 13
                                                         06
                                                             A4
                                                                    BB
              26
                     P.6
                  014
 0370:
          14
 0380:
          22
             B7
                  21
                      A3
                         12
                             26
                                 06
                                     A4
                                         ØF
                                             BB
                                                 23
                                                     B7
                                                         21
                                                             B6
                                                                 20
                                                                    A3
                                 22
                                     P.7
                                         20
                                                     26
                                                         MA
                                                                 ØF
                                                                    BB
             26
                             P.P.
                                             A.3
                                                 10
                                                             A4
 0390:
                  06
                      A4
                         FØ
          11
             B7
                  20
                      5A
                         B3
                              27
                                  26
                                     B7
                                         DID
                                             01
                                                 05
                                                     MF
                                                         01
                                                             012
                                                                 10
                                                                     1F
          23
 DISAD:
                      B6
                          20
                              A4
                                 ØF
                                     B.7
                                         20
                                             B.6
                                                 2E
                                                     AD
                                                         48
                                                             BB
                                                                 20
                                                                    B.7
 Ø3BØ:
          01
              2F
                  ØE
                  2F
                             1F
                                  CD
                                     19
                                         34
                                             A1
                                                 03
                                                     27
                                                         05
                                                             03
                                                                 2F
                                                                     02
              07
 Ø3CØ:
          20
                      02
                          16
                  A6 FF
                         AD
                             39
                                 A6
                                     FF
                                         AD
                                             35
                                                 A6
                                                     FF
                                                         AD
                                                             31
                                                                 B6
                                                                     31
 Ø3DØ:
          1E
              1D
                                                 SF
                                                     E6
                      30 AD
                             29
                                  14
                                     01
                                         15
                                             01
                                                         1 D
                                                             BE
                                                                 24
                                                                     AD
 03E0:
          AD
              28
                  B6
                         A3 Ø5
                                 25
                                             4E
                                                 AD
                                                     ØE
                                                                     ØF
 03F0:
          1E
             BF
                  24
                      5 C
                                     F3
                                         A6
                                                         A6
                                                             21
                                                                 AD
                                                             20
          14
                                             81
                                                  48
                                                         07
 0400:
              01
                  3F
                      01
                          81
                              48
                                  48
                                      48
                                          48
                                                     AE
                                                                 02
                                                                     AE
                                                         5A
                                                                 F2
 0410:
          08
                  24
                      02
                          12
                             01
                                  11
                                     01
                                         10
                                             01
                                                 13
                                                     01
                                                             26
                                                                     81
              48
                                 FF
                                     FF
                                         FF
                                             FF
                                                 FF
                                                     FF
                                                         FF
                                                             FF
                                                                 FF
          FF
              FF
                     FF
                         FF
                             FF
 0420:
                  FF
 07F0:
              FF FF FF FF
                                 18 20 18 20 18 00 18 20
                                                                18 20
 0800:
          00
```

vantaggi dei display a piani multipli sono immediatamente evidenti confrontando il numero di linee tra il dispositivo di controllo e il display, in questo schema e in quello di Figura 6. Il sistema di controllo, un integrato MC145000, viene alimentato in modo seriale con 48 bit corrispondenti a 6 cifre da 8 segmenti, compreso il punto decimale. Esso formatta questi dati nei quattro piani di fondo, mentre ai dodici piani anteriori sono applicate le forme d'onda necessarie per pilotare l'LCD. Il trimmer P2 viene utilizzato per regolare il contrasto. Per evitare interferenze con la radio, dovute agli impulsi del multiplex, il modulo completo del display potrà essere inserito in un contenitore metallico.

Nella seconda parte parleremo dei prescaler e della costruzione del sintetizzatore.

#### Sintetizzatore RF multibanda

#### Funzioni

- Copertura delle bande OM, OC, e VHF/FM
- Dimensioni variabili del passo, a seconda della spaziatura tra le emittenti
- L'utilizzo di circuiti CMOS permette l'alimentazione con batteria di sicurezza in tampone, rendendo così minime la corrente assorbita e le interferenze RF 11 bande selezionabili mediante pulsanti, con grande varietà di spostamenti alla frequenza intermedia, compreso lo spostamento 0
- Conservazione dei dati in assenza di alimentazione, per display e processore
- Tastiera di facile azionamento
- Controllo RIT (sintonia incrementale del ricevitore)
- Scelta fra 3 tipi di display a 6 cifre: LED a 7 segmenti, LCD statico e LCD in multiplex
- Funzione di memoria per 30 frequenze di normale uso
- Quando il ricevitore viene acceso, si posiziona automaticamente sull'ultima frequenza sintonizzata
- Può essere incorporato facilmente in qualsiasi ricevitore per utilizzo generale
- Sintesi diretta fino a 16 MHz, senza prescaler
- Prescaler per frequenze fino a 60 e 150
   MHz
- Lo spostamento IF può essere adattato alle necessità individuali.

Tabulato esadecimale del contenuto della EPROM. Il campo di Indirizzamento della EPROM, da 0430H a 07EFH, non è stato Indicato, perché viene lasciato non

Tabella 2.

stato Indicato, perché viene lasciato non programmato (Indirizzo letto in FFH), proprio come i restanti sel Kbyte della EPROM (da 0800H ad 1FFFH). LUCI PSICHEDELICHE MIC. 1 MASTER



valori bassi, pilotando i canali bassi, medi ed alti per mezzo di filtri attivi con regolazione di sensibilità generale.

N 3 canali da 1.000 watts max cad entazione 220 Vca.

L. 54.400

LUCI PSICHEDELICHE MIC. 4 MASTER



valori bassi, pilotando i canali bassi, medi ed alti per mezzo di filtri attivi con regolazione di sensibilità generale. Canali bassi-medi-alti sensibilità separata su ogni canale. Sensibilità generale regolabili tramite master N. 3 canali da 1.000 watts max cad. sentazione 220 Vca.

#### SCEGLI QUI I TUOI REGALI!

Non perdere il tuo tempo in fastidiose ricerche.

Approfittane e prenotali a prezzi vantaggiosi oggi stesso assicurandoteli prima delle festività natalizie.



Via N. Sauro, 15 - 88046 Lamezia Terme Telefono 0968 23580

#### MIXER STEREO PROFESSIONALE



Versatile per futte le esigenze ed in particolar modo per radio libere e di-scoteche, con basso rumore di fondo ed alta sensibilità. Data la sua parti-colare progettazione tecnica e la linea prettamente made in Italy, offre catiche tecniche superiori o senz'altro pari ad altri mixer esistenti in

2 ingressi Phoni. - 2 LINEE-TAPE-AUX. - 1 MIC. con controllo sensibilità Master generale. - 1 out cuffia con livello. - 1 out preascolto su tutti i canali - Alimentazione 220 Vca.

#### MIXER STEREO

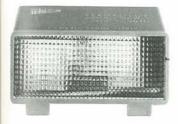


Mixer stereo audio economico universale. Versatile e pratico per tutte le esigenze. 3 ingressi + master generale. - 2 Phoni. - 1 AUX-MIC-TAPE

Alimentazione 9/15 Vcc batteria esterna

L. 69,500

STROBOLUX



allenta il movimento di persone e oggetti in discoteca ed in fotografia Frequenza lampi da 2 - 30 impulsi al secondo

1, 49,900

GENERATORE PSYCO SEQUENZIALE MIC



Psico: Strepitoso effetto luci, unico nel suo genere, che si rincorrono a empo di musica mediante un microfono che ne rivela il ritmo musicale sibilità regolabile

Manuale: Velocità regolabile tramite potenziometro 8 canali da 1,000 watts max cad

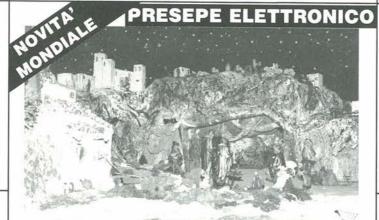
1. 109.000

GENERATORE DI LUCI SEQUENZIALI



o effetto di luci che si rincorrono. Velocità regolabile tramite poten-

8 canali da 1,000 watts max cad.



#### GENERATORE DIGITALE ALBA E TRAMONTO

Mediante un circuito completamente elettronico digitale con programma incorporato si è potuto realizzare la simulazione del ciclo giornaliero delle 24 ore in tutte le sue fasi, rispettandone i tempi-tempi cronologici

ALBA - GIORNO - SOLE - TRAMONTO - LUNA - NOTTE - STELLE TREMOLANTI - LAMPA-DE CASE - LUCI STRADE - STELLA COMETA.

La simulazione può essere regolata tramite 2 potenziometrì: pausa-tempi da 2' - 15' max.

400 4 effetti 1000W cad.: Alba - Giorno - Tramonto - Notte

ART. 800 8 effetti 1000W cad.: Alba - Giorno - Sole - Tramonto - Luna - Notte

Stelle tremolanti - Lampade case - Luci strade Stella Cometa

ART. 4000 4 effetti 8000W cad.: come Art. 400

ART. 8000 8 effetti 8000W cad.: come Art. 800

Alimentazione 220 Vca.

Assenza totale di parti meccaniche in movimento.

Presentazione in lamiera preverniciata finemente rifinito.



#### MIXER MICROFONICO 4 CANALI



more ed alta sensibilità. Controllo Alti - Bassi - Master - Generali. Controllo volume separato per ogni ingresso mic

Alimentazione 220 Vca. Ingressi: 4 Mic. + Aux + 1 linea componibile con Mix 6 canali. L. 195.000

#### MIXER MICROFONICO 6 CANALI



É sovrapponibile al Mix Mic. 4 canali dal quale preleva l'alimentazionee le regolazioni dei controlli di tono e master. N. 6 ingressi microfonici bilanciati elettronicamente preamplificati a basso

rumore e ad alta sensibilità

L. 168.500

L. 289.500

L. 348.000

L. 468,000

#### CARICA BATTERIA AL PIOMBO



rica batteria a corrente costante per tutti gli accumulatori al piombo da 5—12 V. fino a 6Ah. Completamente automatico da inizio a fine carica. Controllo tramite led rosso-verde. Alimentazione 220 Vca. Assorbimento in carica: 120 - 180 - 250 - 350 mA

Vendita per corrispondenza in contrassegno in tutta Europa - Prezzi IVA INCLUSA - Garanzia 1 anno senza manomissioni. - Contributo fisso spese di spedizione L. 7.000 (solo per l'Italia). - Gli articoli sono in vendita presso tutti i migliori negozi di elettronica.

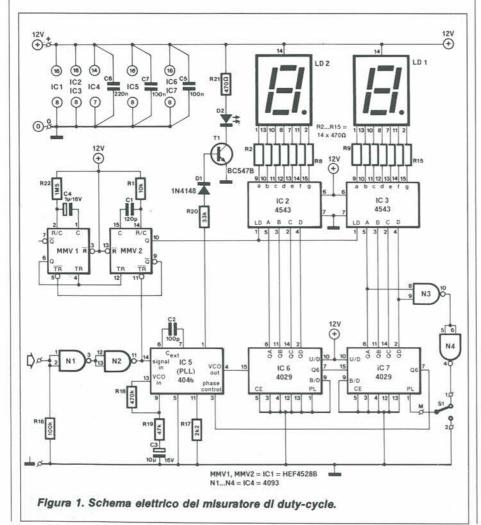
A tutti coloro che prenoteranno entro il 30 dicembre 1988, verrà spedito in omaggio natalizio un Microtrasmettitore da 1W della Ditta IKEL divisione kit elettronici.

Cataloghi e Informazioni inviando L. 2.500 in francobolli

## MISURATORE DI DUTY-CYCLE

Questo strumento non è molto conosciuto, sebbene riesca a dare informazioni su un'onda rettangolare, che un oscilloscopio non sempre sa indicare con precisione.

e applicazioni del misuratore di dutycycle vanno dalla regolazione dell'anticipo dell'accensione dell'autovettura alla taratura degli alimentatori switching. Riesce a sostituire molto bene l'oscilloscopio in quelle circostanze dove non è strettamente necessario vedere la forma d'onda, ma solo conoscerne il rapporto impulso/periodo. Il circuito non richiede alcuna taratura, e la visualizzazione può indifferentemente avvenire in percentuale (1±99) o in gradi (1±90). Il segnale deve avere una frequenza compresa tra 1,5 Hz e 10 kHz, mentre l'alimentazione richiesta è di 12 V con un assorbimento tipico di 50 mA, adattandosi così perfettamente all'impiego su autoveicoli.



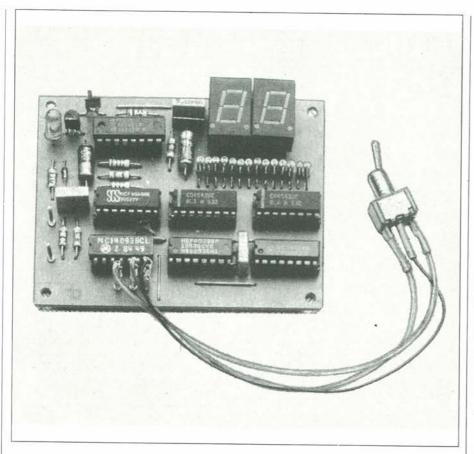
#### Principio di funzionamento

Un cicuito integrato PLL del tipo CD4046 (IC5) viene usato per moltiplicare per 100 in frequenza il segnale di ingresso per fornire gli impulsi di clock ai contatori 4049 (IC6-IC7), le cui uscite per display vengono applicate ai drivers per display 5453 (IC2-IC3). Il segnale in uscita da IC7 viene rinviato al comparatore di fase del PLL, che potrà così confrontarlo con il segnale di ingresso.

Lo stato dei contatori viene caricato nei drivers per i display, e quindi visualizzato, solo in corrispondenza dei fronti discendenti del segnale d'ingresso. I contatori, invece, arrivano fino a 100, coprendo così l'intero periodo del segnale sotto analisi. La cifra visualizzata corrisponderà così alla percentuale della durata dell'impulso alto rispetto il periodo intero del segnale d'ingresso.

## PROGETTO una voce che conta nella tecnologia d'avanguardia. Chi perde un numero, perde un tesoro...

Si supponga, a titolo di esempio, di iniettare in ingresso un segnale con duty-cycle del 60%. Con l'arrivo del primo impulso del segnale moltiplicato per 100, si ha un primo incremento del contatore. Al 60° impulso, il segnale di ingresso cambia stato, portandosi a 0. Il fronte di discesa provoca la visualizzazione sul display del valore raggiunto dal contatore (60, appunto), e i seguenti 40 impulsi verranno ignorati dal visualizzatore, riportando a 0 il contatore. Tramite il commutatore S1 è possibile fare in modo che il PLL si comporti come moltiplicatore per 90. Il funzionamento non subisce variazioni, ma l'indicazione diverrà in gradi, con conseguente vantaggio quando si debba misurare, ad esempio, l'anticipo dell'accensione di un motore a scoppio.



L'impedenza d'ingresso è di  $100 \, k\Omega$ , e l'impulso del segnale da provare deve essere di almeno  $8 \, \text{Vpp}$ . Può essere inserito in ingresso un transistor lavorante in saturazione, così da aumentare considerevolmente la sensibilità. Si raccomanda anche una

certa attenzione nel collegare la sorgente del segnale di prova; all'uopo si possono montare dei diodi per prevenire danneggiamenti del cicuito.

#### Elenco componenti

#### Semiconduttori

IC1: 4528 IC2, IC3: 4543

IC4: 4593

IC5: 4046

IC6, IC7: 4029

LD1, LD2: display anodo comune tipo

7651, 7766 o simili

T1: BC547B

D1: 1N4148 D2: LED verde

#### Resistori

R1: 10 kΩ

R2 ÷ R15, R21: 470  $\Omega$ 

R16: 100 kΩ

R17: 2,2 kΩ

R18: 470 kΩ

R19: 47 kΩ

R20: 33 kΩ

R22: 2,2 MΩ

#### Condensatori

C1: 120 pF

C2: 100 pF

C3: 10 µF, 16 V

C4: 1 µF, 16 V

C5, C7: 100 nF

C6: 220 nF

Il circuito stampato di questo progetto può essere richiesto al **Gruppo Editoriale JCE** citando il riferimento **PE 809** al costo di L. 7.000 più spese di spedizione. Vedere istruzioni a pagina 4.

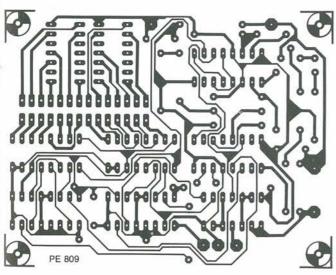


Figura 2. Circuito stampato scala 1:1.

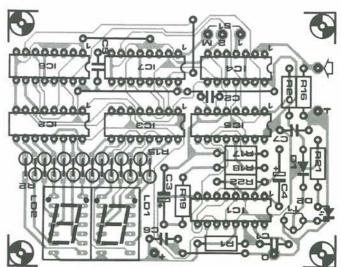
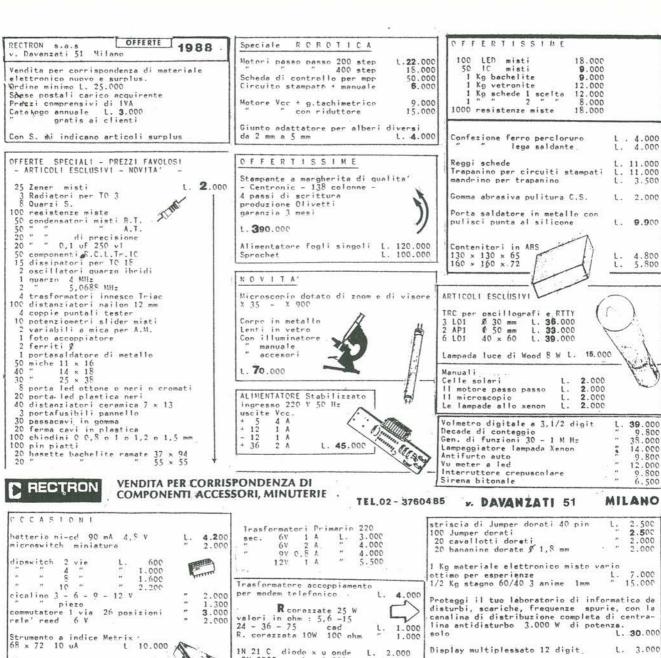


Figura 3. Disposizione del componenti sul circuito stampato; le resistenze di limitazione di corrente per i display devono essere montate verticalmente.





al mercurio 12 V

microdip S. binerio o BCD Ventola tangenziale 220 V S. " 110 V S.

TEL.02 - 37
Trasformatori Primario 220 sec. 6V 1 A L. 3.000 " 6V 2 A " 4.000 " 9V 0.8 A " 4.000 12V 1 A " 5.500
Trasformatore accoppiamento per modem telefonico . L. 4.0  R corazzate 25 W valori in ohm : 5,6-15 24-36-75 cad L. 1.0 R. corazzata 10W 100 ohm " 1.0
1N 21 C diode x u onde L. 2.000 LM 3055 L 1.000 TIP 136 3x " 1.000 TIP 32 2x " 1.000 BD 676 2x " 1.000 LH 311 " 1.000 LH 311 " 1.000 T415 240 " 1.000 T415 240 " 1.000 UART 2651 " 4.000
Ouerzo 4 MHz L. 2.000 "5.0688 MHz " 1.800  Potenziometri semifissi stagni a filo, norme MI cd. L. 2.500 valori ohm : 50, 220, 500, 4,7 K, 5 K, 10 K
Commutatori stagni cd. L. 1.800 cd. L. 2.500 l Via 12 pos. 2" 6" 3" 4 " 4" 3 " 6" 2 "

Nuclei coppetta f esterno 13 mm L. 350 18 mm " 450 25 mm " 550

0405 y.	DAVANL	411 0.	min	
100 Jumper 20 cavallo	i Jumper dor dorati otti dorati ne dorate y		n L,	2.500 2.500 2.000 2.000
ottimo per 1/2 Kg stag	esperienze no 60/40 3			7.000 15.000
disturbi, e		equenze	spurie, eta di c potenza.	con la entra-
Display mu	ltiplessato	12 digit	L.	3.000
Scheda inte	erfaccia RS:	232 con sc 488 " "	hemi L.	20.000
orezzo di lan	ncio	solo	L. 800	
prezzo di lan microfono a f rele' mercuri ilo per wire microswitch f aereo x ri	eet L. 2.5 o 12V 1 sca -wrap 10 ine corsa 2 cevitore se	solo smbio L m " A 250V " mplice "	. 3.000 2.000 2.000 2.000	
prezzo di lan nicrofono a f ele' mercuri ilo per wire nicroswitch f aereo x ri contraves bin mpedenze 1 - litoparlante	eet L. 2.5 o 12V 1 scenario ine corse 2 cevitore se	solo  000 mbio L m // A 250V // mplice // // // // // // // // // // // // //	. 3.000 2.000 2.000	
prezzo di lam prezzo di lam prezzo di lam prezzo di lam prezzo di la p	eet L. 2.5 o 12V 1 sca verap 10 ine corsa 2 cevitore se aerio 30 - 70 ull 16 ohm 100 onto RS 232	solo  500  mbio L  m  A 250V "  mplice "  a d "  3 mt "  quido uti	3.000 2.000 2.000 2.000 2.000 3.000 500 1.000 25.000	al mt
	Seet 1. 2.5 o 12V 1 scenium a 10 ine corsa 2 cevitore se nario 30 - 70 ull 16 ohm 100 onto RS 232 bevuta di li che elettro	solo  con mbio L m A 250V " mplice "  a 3 mt " quido uti statiche simpatico	3.000 2.000 2.000 2.000 2.000 2.000 3.000 1.000 25.000 le x la L	elimina- 2.000 o di fa-

renziali. Con un piccolo ordine puoi essere inserito nella nostra lista clienti e ricevere il nostro catalogo con riportate tutte le piu'

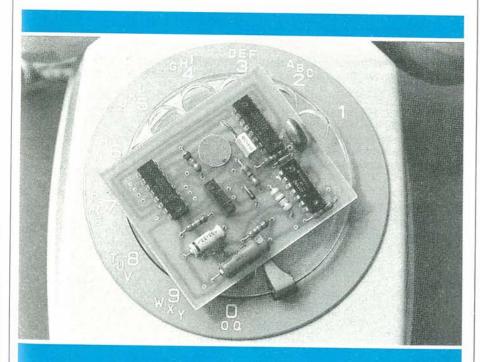
RICORDATI RECTRON Davanzati 51 Milano



## DECODIFICATORE PER COMBINATORE TELEFONICO

Anche se i combinatori a due toni DTMF sono forse destinati a equipaggiare, in un futuro più o meno prossimo, le nostre reti telefoniche, attualmente sono ancora in uso i combinatori telefonici della "prima generazione", funzionanti secondo un codice decimale a impulsi.

a cura di Alain Philippe Meslier



dire il vero, nemmeno gli specialisti internazionali sono in grado di predire anche approssimativamente la data in cui scomparirà del tutto il codice decimale (sempre che questo avvenga). Ecco perciò un decodificatore decimale, le cui applicazioni vanno comunque ben oltre il settore della telefonia.

#### Codice telefonico decimale

Quando si solleva la cornetta di un telefono con combinatore a disco, passa nella linea una corrente di circa 33-50 mA. Interrompendo per brevi istanti questa corrente, il combinatore trasmette le cifre composte: un'interruzione vale per la cifra 1, due per la cifra 2 e dieci per lo 0. Per poter essere "capito" dalla centrale, lo svolgimento della sequenza di numerazione deve rispettare precise norme.

• La durata di un'interruzione significativa deve essere di 66 ms,  $\pm 10$  %.

 $\bullet$  Tra due interruzioni appartenenti alla medesima cifra, la corrente deve essere ristabilita entro 33 ms,  $\pm 10$  %.

• Ogni ripristino della corrente, che sia nettamente più lungo di 33 ms, viene interpretato come termine di trasmissione della cifra.

• Ogni interruzione di corrente, che sia nettamente maggiore di 66 ms (o di 200 ms per le centrali che riconoscono il "flashing"), corrisponde a un riaggancio e causa la liberazione della linea.

Queste norme risalgono agli inizi della commutazione elettromeccanica e sono servite a definire i meccanismi che formano i combinatori rotativi (contatto a camma e regolatore centrifugo).

Applicando tecniche elettroniche, si potrebbe aumentare notevolmente questa frequenza di trasmissione, che ora è di 10 impulsi al secondo. In alcuni paesi è già in vigore la cadenza di 20 Hz; con 100 Hz, si raggiungerebbe il codice DTMF sul piano della velocità (quest'ultimo però offre ben altri vantaggi!).

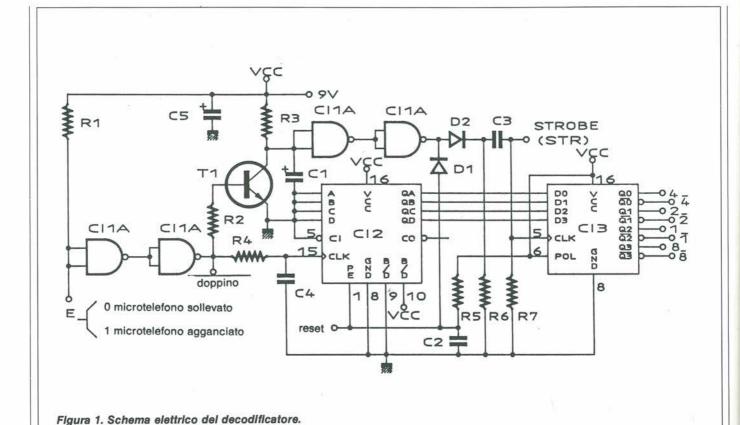
Un buon decodificatore decimale deve quindi adattarsi a tolleranze molto ampie nei riguardi della durata degli impulsi che dovrà identificare.

#### Schema di base

Lo schema della Figura I utilizza la quantità minima indispensabile di componenti, per adempiere alla principale funzione di un decodificatore per combinazione decimale: fornire una parola binaria da 4 bit corrispondente alla cifra composta.

A seconda delle applicazioni previste, potrà rivelarsi necessario aggiungere qualche circuito complementare: prelevamento del segnale, visualizzazione o registrazione, elaborazioni particolari delle cifre decodificate, eccetera.

La Figura 2 aiuta a comprendere bene il funzionamento di un tale sistema logico sequenziale.



L'ingresso del circuito è collegato al positivo dell'alimentazione, tramite un resistore. La condizione di "ingresso non collegato" corrisponde a un apparecchio con microtelefono agganciato. La circolazione della "corrente di doppino" corrisponde al collegamento a massa dell'ingresso: durante le prove è perciò sufficiente collegare tra ingresso e massa i fili rosso e bianco-

rosso di un normale combinatore a disco. Un'uscita ausiliaria "loop negato" ripete lo stato dell'ingresso, con la forma degli impulsi corretta da due porte NAND collegate in cascata. Fino a quando l'ingresso è a livello "1", T1 mantiene scarico C1: quando l'ingresso verrà collegato a massa, ci vorranno da 200 a 300 ms perché questo condensatore si carichi tramite R3, però

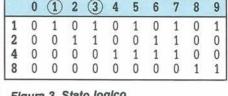


Figura 3. Stato logico delle uscite.

non avrà il tempo di ricaricarsi durante un treno di impulsi.

In realtà, un livello "1" al collettore di T1 segnalerà la fine della composizione di una cifra e provocherà la memorizzazione del contenuto del contatore IC2 nel latch IC3 e, immediatamente dopo, l'azzeramento del contatore (all'incirca come avviene in un frequenzimetro).

Le uscite di IC3 (quella diretta e quella

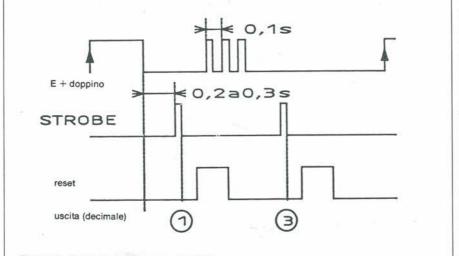
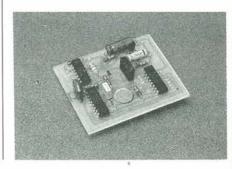


Figura 2. Sistema logico sequenziale.



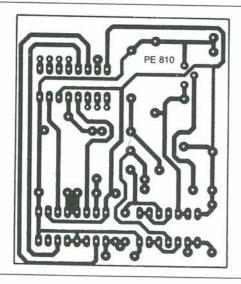


Figura 4. Circuito stampato scala 1:1.

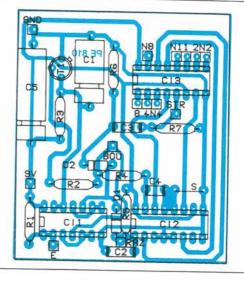


Figura 5. Disposizione dei componenti.

negata) memorizzano in permanenza l'ultima cifra formata.

Esiste un solo caso particolare: le uscite di IC3 indicano "1" quando il microtelefono viene sollevato dopo essere rimasto appeso per lungo tempo. A seconda delle applicazioni, questo potrebbe rivelarsi vantaggioso, oppure no; è comunque un fenomeno del quale è facile tener conto.

I segnali reset e strobe sono disponibili per qualsiasi applicazione, soprattutto per convalidare a un microprocessore oun microcomputer lo stato delle uscite principali, secondo il codice della Figura 3. Potranno essere utilizzati anche per pilotare un decodificatore a 7 segmenti e un display, oppure un qualsiasi altro circuito logico CMOS, nonché, durante le prove, una serie di semplici diodi LED.

#### Realizzazione pratica

Il decodificatore decimale trova posto sul piccolo circuito stampato della Figura 4; la disposizione dei componenti, mostrata in Figura 5, è abbastanza spaziata.

Contrariamente ai decodificatori DTMF, che utilizzano quasi obbligatoriamente integrati speciali, questo circuito ricorre soltanto ad alcuni "classici" della serie CMOS, molto economici e facilmente reperibili.

L'installazione di questo modulo dipende strettamente dall'applicazione prevista; associato a un rivelatore d'ascolto telefonico, potrà visualizzare i numeri chiamati su una linea e persino registrarli su una piccola stampante (come quella di una calcolatrice scrivente).

Potrà anche funzionare insieme a un modulo a relé di chiamata o a un semplice combinatore a disco, per attivare ogni tipo di telecomando: basterà una linea bifilare per controllare a distanza un numero qualsiasi di funzioni diverse.

Un'altra applicazione potrebbe consistere nel controllo del funzionamento di ogni tipo di sistema telefonico a formazione automatica del numero: telefoni a tastiera, soprattutto quelli con memoria, ma anche trasmettitori d'allarme e altri sistemi di chiamata. Basta un solo display a 7 segmenti per controllare la composizione dei numeri.

Il circuito stampato di questo progetto può essere richiesto al Gruppo Editoriale JCE citando il riferimento PE 810 al costo di L. 4.500 più spese di spedizione. Vedere istruzioni a pagina 4.

#### Elenco componenti

#### Semiconduttori

T1: BC107 IC1: CD4011

IC2: CD4029 IC3: CD4042

D1, D2: 1N4148

#### Resistori

R1: 560 Ω R2: 3,9 kΩ

R3, 5, 6, 7: 100 k $\Omega$ 

R4: 5,6 kΩ

#### Condensatori

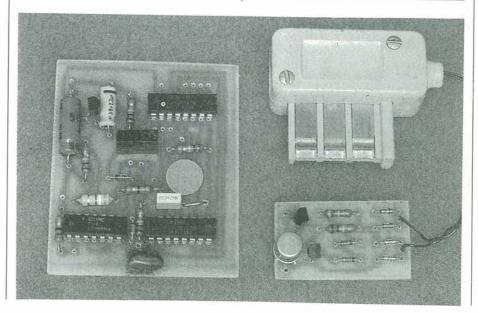
C1: 2,2 µF,10 V, elettrolitico

C2: 100 nF C3, 4: 47 nF

C5: 47 µF,10 V, elettrolitico

#### Varie

1: alimentatore 9 V



## RIDUTTORE DI RUMORE DNR PER REGISTRATORI A CASSETTE

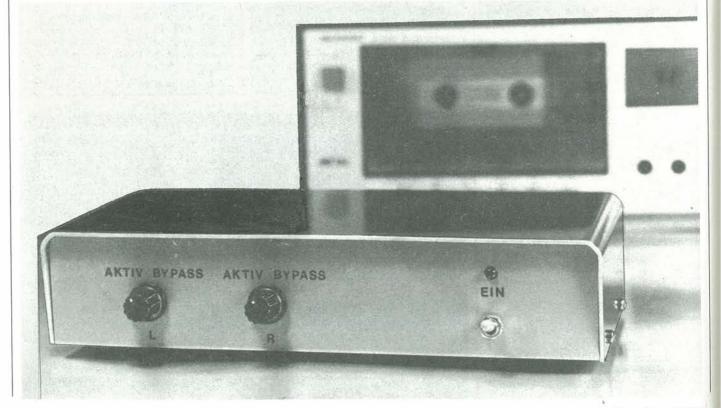
Il rumore è fastidioso, particolarmente durante l'ascolto della musica: gli effetti di questo inconveniente fondamentale delle piastre a nastro non possono essere limitati senza un sistema di soppressione del rumore..

di Rolf Schwarzentrubber

registratori a nastro o a cassette sono molto comodi da utilizzare, pur essendo afflitti da alcuni grossi svantaggi. Il rapporto segnale/rumore dei normali registratori è molto basso (circa 55 dB), mentre le distorsioni sono comprese tra l'uno e il tre per cento. La qualità della registrazione, della riproduzione e della cancellazione subisce di conseguenza un'apprezza-

bile deterioramento. I sistemi elettronici per la riduzione del rumore, già integrati nei moderni registratori, possono migliorare in maniera decisiva la qualità degli apparecchi. Se possedete però un registratore di vecchio tipo, senza il dispositivo di riduzione del rumore, potrete modernizzarlo con il circuito descritto in questo articolo. Il nostro sistema di riduzione del rumore potrà aumentare di 18 dB il rapporto segnale/rumore del vostro registratore, senza attenuazione dei toni alti. Questo aumento del campo dinamico permette inoltre la trascrizione dei CD, praticamente senza compromissione della qualità. A seconda del modo in cui viene utilizzato l'apparecchio, sarà persino possibile diminuire un poco la distorsione delle incisioni su nastro.

Il rumore che si manifesta nelle registrazioni a nastro deve essere considerato in rapporto al volume del segnale audio: risulta più evidente durante i passaggi musicali a bassa intensità, in forma di fruscio sovrapposto al suono. Per diminuire il rumore caratteristico del nastro, la musica dovrà essere registrata con un maggior livello di segnale. Dato che il livello del rumore rimane costante, il rapporto segnale/rumore aumenta. Questo comportamento presenta però i suoi limiti invalicabili perché, quando la testina viene pilo-



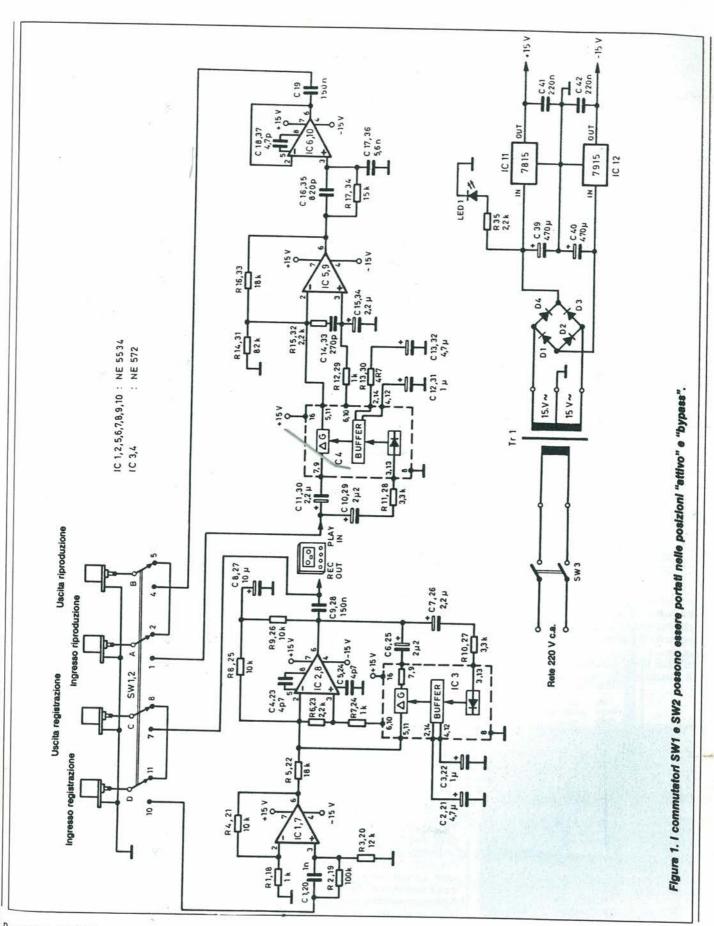




Figura 2. Influenza della deenfasi sul comportamento rispetto al rumore. A seconda della frequenza.

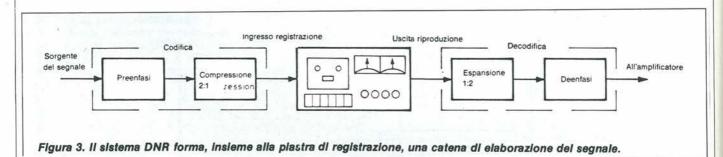
tata con un segnale di livello eccessivo, il materiale di cui è composto il nastro raggiunge presto la saturazione. Il fenomeno causa ulteriori distorsioni e, in caso di sovrapilotaggi eccessivi, il segnale può addi-

percepibile, può essere soppresso con facilità, regolando opportunamente il controllo dei toni alti montato sull'impianto Hi-Fi. In questo modo verranno però tagliate anche le componenti sopra i 5 kHz del segnale utile. È allora indispensabile un buon sistema di riduzione del rumore, che possa abbassare decisamente il fruscio ad alta frequenza senza agire negativamente sulla risposta nella parte alta del segnale utile: vale a dire un sistema che amplifichi i toni acuti del segnale prima della registrazione, per poi attenuarli nella stessa misura durante la riproduzione.

Alla base di questo sistema stanno le seguenti considerazioni: nei segnali ad audio frequenza, come il parlato e la musica, le parti a frequenza più basse possiedono la massima energia. Viceversa, il rumore ha molta energia nella parte alta dello spettro, dove i segnali audio risultano relativamente deboli. È di conseguenza possibile, esaltando convenientemente le componenti ad alta frequenza del segnale utile, coprire con maggiore efficacia di prima il rumore del nastro. Durante la riproduzione, le parti ad alta frequenza e, di conseguenza, il rumore, vengono attenuati nella stessa misura, ricostruendo in tal modo il livello Lo schema a blocchi di un sistema dinamico di riduzione del rumore (Figura 3) contiene dunque i seguenti moduli: preenfasi del segnale d'ingresso, compressione prima della registrazione sul nastro, espansione del segnale riprodotto e infine deen-

Il sistema che ora descriveremo amplifica di circa 20 dB la parte del segnale con frequenza maggiore di 1,6 kHz (preenfasi). Il segnale viene poi compresso, nella sua totalità, secondo un rapporto pari a 2:1 abbassando, per esempio, a 55 dB la dinamica di 110 dB di un segnale. La dinamica del segnale riprodotto dovrà poi essere espansa nel rapporto 1:2. Segue la deenfasi, che attenua le componenti con frequenza maggiore di 1,6 kHz (in Figura 4 sono illustrate le curve caratteristiche degli stadi filtranti).

Poiché i moduli utilizzati per determinare la frequenza nella preenfasi e nella deenfasi sono filtri del primo ordine con la stessa frequenza limite, il sistema qui descritto non dovrebbe provocare una colorazione del suono, almeno nel caso ideale. In pratica, però, i due filtri possiedono frequenze limite leggermente diverse e curve di risposta differenti. Per evitare un'eccessiva di-



rittura scomparire del tutto. Questo effetto ha la sua origine nelle particelle magnetiche del materiale di rivestimento, che non possono sopportare una magnetizzazione eccessiva. Pertanto è necessario ritornare ai bassi livelli di segnale.

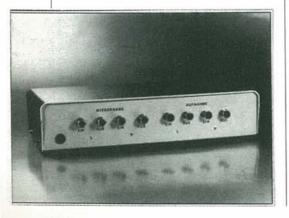
Il fruscio ad alta frequenza, di norma più

originale del segnale ma con minore incidenza del fruscio.

Questo tipo di riduzione del rumore è noto come preenfasi/deenfasi e viene ad esempio utilizzato, anche se per motivi diversi, nella radiodiffusione FM. In Figura 2 è illustrata una rappresentazione grafica del procedimento.

Da una parte, la preenfasi amplifica il segnale audio fino a permettergli di mascherare meglio il rumore, però sono più rigorose le esigenze poste al materiale costituente il nastro, in rapporto al campo dinamico. L'ulteriore esaltazione di livello delle parti ad alta frequenza del segnale può raggiungere i 20 dB. Effettuando, per esempio, la duplicazione di un compact disk, la cui dinamica raggiunge i 90 dB, il registratore a nastro (che di solito ha una dinamica di circa 60 dB) non potrà elaborare una dinamica totale di 110 dB, a meno di utilizzare qualche accorgimento elettronico. La soluzione consiste nell'effettuare una compressione del segnale prima della registrazione e una corrispondente espansione prima della riproduzione.

versità, è consigliabile utilizzare resistenze con tollerenza massima dell'1% nei circuiti che definiscono le frequenze limite. Nei casi in cui l'esaltazione dei toni alti sia maggiore di 10 dB, possono essere tollerate differenze di 2 dB tra gli andamenti delle curve di risposta dei filtri di pre e deenfasi.



Curva in frequenza della preenfasi + 20 dB 0 dB 10 kHz 1.6 kHz - 20 dB Curva in frequenza della deenfasi Figura 4. La deenfasi funziona in ma-

niera speculare rispetto alla preenfa-

Possiamo dire cioè che queste differenze devono essere dello stesso ordine di grandezza delle irregolarità di risposta del nastro magnetico.

La pre e la deenfasi potranno essere prodotte mediante filtri del primo ordine, oppure mendiante filtri attivi. Gli amplificatori operazionali a basso rumore utilizzati (NE5534) garantiscono che il sistema stesso possa aggiungere soltanto una quantità trascurabile di rumore proprio. Il segnale audio viene compresso e rispettivamente espanso in un compander programmabile NE572, tramite un modulo circuitale a guadagno variabile, nonché un rivelatore di livello. La corrente d'uscita erogata dell-'NE572 viene convertita in una tensione mediante un amplificatore operazionale esterno a basso rumore. L'NE572 è caratterizzato da un rumore proprio, molto esiguo (normalmente 6 µV), da un campo dinamico molto ampio (110 dB), e produce distorsioni relativamente ridotte (normalmente 0.05%).

Facendo riferimento a un segnale con frequenza di 1 kHz e tensione efficace di 0,7 V, il sistema di riduzione del rumore che stiamo descrivendo produce un ronzio supplementare di —86 dB e un fruscio di –92 dB. Le distorsioni prodotte dal sistema, a parità di condizioni, assommano a circa 0,1% e potranno quindi essere trascurate in rapporto alle distorsioni prodotte dal registratore a nastro. Questo sistema, combinato con un registratore, può ridurre il rumore di circa 16 dB. La dinamica del segnale aumenta allora a 74 dB, dai precedenti 58 dB (senza soppressione del rumore).

Il nostro apparecchio diminuisce il rumore indesiderato, senza influenzare in maniera apprezzabile il segnale utile. Occorre però tenere presente che i segnali registrati sul nastro utilizzando questo sistema (segnali codificati) devono essere riprodotti tramite il medesimo sistema (segnali decodificati). Se un segnale codificato fosse riprodotto senza la successiva decodifica, avrebbe una dinamica molto ridotta e conterrebbe una dinamica molto ridotta e conterrebbe un'eccessiva percentuale di toni alti. La decodifica di una registrazione normale (senza preenfasi) produrrebbe invece un segnale con dinamica eccessiva e scarsi toni alti.

#### Funzionamento del circuito

Poiché questo circuito è formato da due canali, ciascun componente è contrassegnato da una doppia numerazione. Per la descrizione che segue, vale la numerazione più bassa.

IC1 produce una preenfasi di 20 dB per il segnale d'ingresso. Il guadagno viene stabilito dai resistori R1 e R4; C1 e R3 stabiliscono la frequenza limite inferiore del filtro di preenfasi (vedi anche la Figura 4), mentre R2 e C1 determinano quella superiore.

Il segnale d'uscita dello stadio di preenfasi raggiunge lo stadio compressore, formato da IC2 e IC3. Il piedino 7 di IC3 è l'ingresso dell'elemento integrato a guadagno variabile, il piedino 3 è l'ingresso del rivelatore di valore efficace. Questo, insieme alla cella a guadagno variabile, funziona in modo da comprimere il campo dinamico del segnale. La corrente d'uscita erogata del piedino 5 di IC3 viene convertita in tensione mediante l'amplificatore operazionale IC2. R8, R9 e C8 fissano a 2:1 il rapporto di compressione. Il ritardo di risposta del compressore (40 ms) è determinato da C3, il ritardo di disattivazione (200 ms) da C2. Il segnale d'uscita di questo stadio raggiunge la presa di registrazione. Il segnale riprodotto dal nastro viene espanso, nel rapporto 1:2, in IC4 e IC5. Il resistore R16 determina il rapporto di espansione. Il piedino 7 di IC4 è l'ingresso del rivelatore di valore efficace. Il segnale d'uscita (in corrente) erogato dal piedino 5 di IC4 viene convertito in tensione mediante un amplificatore operazionale (IC5). Il condensatore C12 stabilisce il tempo di attacco, C13 quello di stacco. Le costanti di tempo corrispondono a quelle dello stadio compressore. Il filtro di deen-

fasi è formato dai componenti IC6, C17 e R17. Il filtro compensa l'esaltazione di 20 dB, apportata al segnale nel filtro di preenfasi. C16, C17 e R17 stabiliscono le frequenze limite, che devono corrispondere a quelle del filtro di preenfasi. Il segnale d'uscita di questo stadio raggiunge l'amplificatore di potenza.

#### Montaggio

Prima di saldare i componenti sul circuito stampato, esaminare attentamente la basetta, alla ricerca di eventuali interruzioni delle piste o ponti di congiunzione tra le stesse. Montare poi per primi i cinque ponticelli, seguiti dai resistori, molti dei quali hanno una tolleranza dell'1%: attenzione a montarli nelle giuste posizioni. La codifica a colori di questi componenti potrebbe trarre in inganno: consigliamo perciò di provarne il valore con un multimetro, prima di saldarli.

Saldare poi i condensatori, montando con la giusta polarità quelli elettrolitici.

A questo punto, saldare gli amplificatori operazionali a basso rumore (IC1...IC10), o meglio i loro zoccoli, dopo aver control-

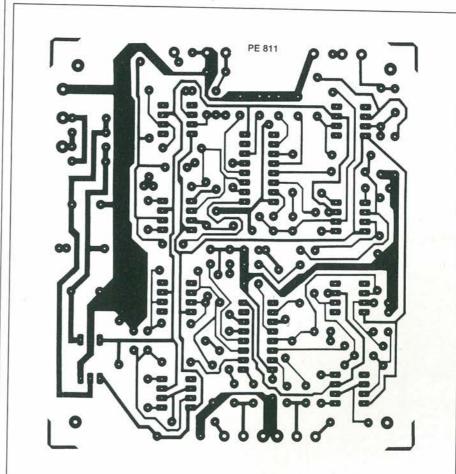
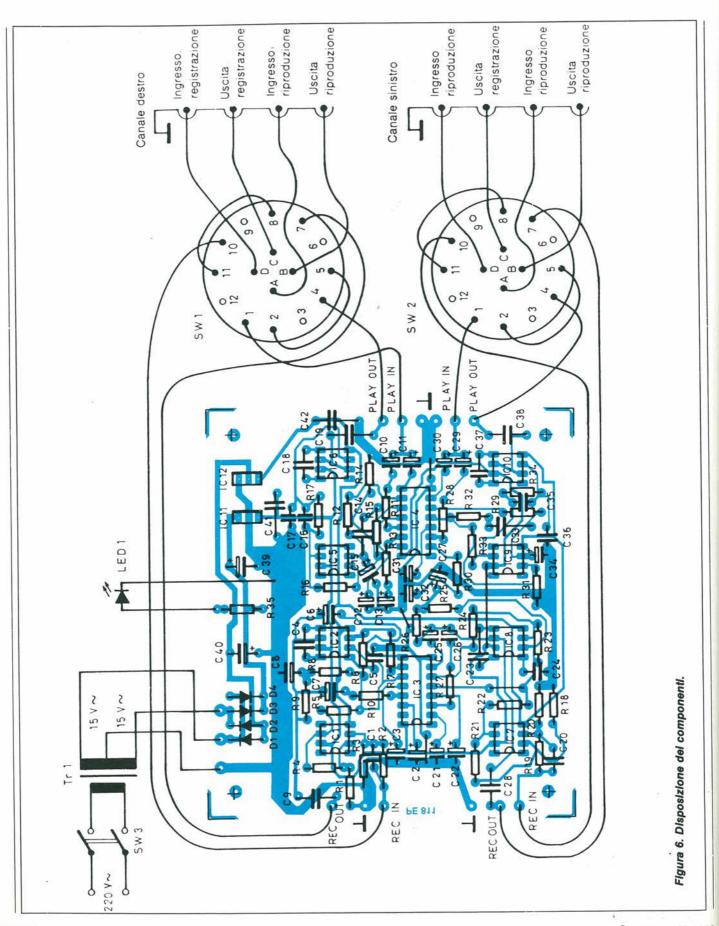


Figura 5. Circuito stampato scala 1:1.



lato il loro orientamento (identico per tutti gli operazionali) sullo schema della disposizione dei componenti. Montare senz'altro su zoccoli i compander (IC3, IC4), che sono componenti a 16 piedini, niente affatto economici; l'orientamento è lo stesso degli amplificatori operazionali. Montare infine i diodi e i regolatori di tensione (IC11, IC12).

È ora il momento di montare nel mobiletto il trasformatore di alimentazione, i collegamenti alla rete, l'interruttore generale, i commutatori e il portafusibile. Bloccare il cavo di rete al pannello posteriore del mobiletto mediante un passacavo. Collegare i conduttori del cavo di rete nel seguente ordine: la fase (filo marrone) al portafusibile e da questo all'interruttore generale SW3; il neutro (filo blu) direttamente all'interruttore SW3; avvitare il filo di terra (giallo-verde) alla carcassa del trasformatore. Se viene utilizzato un trasformatore per circuito stampato, incapsulato in resina, occorre schermarlo magneticamente mediante un lamierino di ferro, collegato poi al filo di terra. Il collegamento di massa scelto per questo dispositivo non ha soltanto funzioni di sicurezza ma diminuisce pure l'influenza del campo magnetico prodotto dal trasformatore sulle parti del circuito nelle quali transita il segnale. Il filo di fase e quello di neutro dovranno entrambi poter essere interrotti prima del trasformatore, mediante l'interruttore bipolare prima citato (SW3). Per motivi di sicurezza, proteggere con tubetto termorestringente o nastro isolante anche i punti di saldatura dei collegamenti tra il trasformatore, il portafusibile e l'interruttore generale.

Collegare ora le prese d'ingresso e di uscita con i commutatori di bypass SW1, SW2, tramite due corti spezzoni di cavatto schermato quadripolare. Saldare le schermature di questi conduttori al circuito stampato, al quale andranno poi collegati, mediante fili "volanti", il secondario del trasformatore e i LED.

Prima di dare corrente, controllare attentamente la basetta, alla ricerca di saldature fredde o ponti di stagno tra le piste. Dopo aver inserito nel portafusibile un fusibile da 250 mA, chiudere l'interruttore generale. Le tensioni di alimentazione non dovranno differire per più di 150 mV dal valore di 15 V. In caso diverso, controllare di nuovo la basetta, per scoprire eventuali cortocircuiti. Se invece finora tutto è andato bene, collegare le uscite del sistema di riduzione del rumore agli ingressi di regi-

strazione del registratore. Gli ingressi di riproduzione dell'apparecchio andranno collegati alle corrispondenti uscite del registratore. Gli ingressi di registrazione e le uscite di riproduzione del sistema di riduzione del rumore rimarranno sempre collegate, non importa che si voglia o meno utilizzare il dispositivo (in questo secondo caso, gli ingressi vengono direttamente collegati alle uscite tramite il commutatore di bypass).

Il dispositivo di riduzione del rumore potrà anche essere utilizzato con le macchine a tracce multiple. In questo caso però, attenzione a non causare sovrapilotaggi. Volendo utilizzare il dispositivo con un registratore a quattro tracce, costruire due esemplari della basetta ma sul secondo tralasciare il montaggio dei componenti relativi all'alimentazione (in particolare, C39, C40, R35, LED1, IC11, IC12). Collegare poi tra loro le linee a +/-15 V e di massa delle due basette, che potranno essere inserite senza inconvenienti nel mobiletto. Contrassegnare poi il commutatore di bypass con numeri da 1 a 4, invece che con le scritte "DESTRO" e "SINISTRO".

Per il collaudo del sistema, è opportuno scegliere un pezzo musicale che sia formato da parti a suono smorzato e da parti ad ampia dinamica. Il commutatore sinistro dovrà essere in posizione "bypass", il destro in posizione "attivo". Suonare poi il pezzo musicale e ascoltare alternativamente il canale destro e il canale sinistro. Soprattutto quando il sonoro è smorzato, il canale con il soppressore inserito dovrebbe mostrare una riduzione del rumore chiaramente distinguibile.

Se in questo canale dovessero manifestarsi forti distorsioni, attenzione ai livelli di registrazione scelti, riducendoli per le future registrazioni.

Se non fosse possibile registrare nessun segnale sul nastro, esaminare i cablaggi tra i commutatori, le prese d'ingresso di uscita e la basetta. Verificare anche se il sistema è correttamente collegato al registratore. Poiché il dispositivo codifica e decodifica in stadi separati ai segnali del canale destro e del canale sinistro, gli eventuali errori dovranno essere ricercati separatamente nelle due sezioni. Controllare quindi la codifica applicando un segnale all'ingresso di registrazione e ascoltandolo all'uscita di registrazione. Controllare infine gli stadi di decodifica applicando un segnale audio all'ingresso di riproduzione e ascoltandolo all'uscita di riproduzione.

#### Elenco componenti

#### Semiconduttori

D1 ÷ D4: diodi 1N4004 LED1: diodo LED rosso 5 mm IC1, 2, 5÷10: circuiti integrati NE5534

IC3, 4: circuiti integrati NE572 IC11: circuito integrato 7815 IC12: circuito integrato 7915

Resistori (tutti da 0,25 W) R1, 7, 12, 18, 24, 29:  $1 \text{ k}\Omega$  1% R2, 19:  $100 \text{ k}\Omega$  1% R3, 20:  $12 \text{ k}\Omega$  1% R4, 8, 9, 21, 25, 26:  $10 \text{ k}\Omega$  1% R5, 16, 22, 33:  $18 \text{ k}\Omega$  R6, 15, 23, 32, 35:  $2,2 \text{ k}\Omega$  R10, 11, 27, 28:  $3,3,\text{k}\Omega$  R13, 30:  $4,7 \Omega$  R14, 31:  $82 \text{ k}\Omega$  R17, 34:  $15 \text{ k}\Omega$  1%

#### Condensatori

C1, 20: 1 nF RM5
C2, 13, 21, 32: 4,7 µF, 16 elettrolitici
C3, 12, 22, 31: 1 µF, 16 V, elettrolitici
C4, 5, 18, 23, 24, 37: 4,7 pF, ceramici
C6, 7, 10, 11, 15, 25, 26, 29, 30, 34:
2,2 µF, 16V elettrolitici
C8, 27: 10 µF, 16 V, elettrolitici
C9, 19, 28, 38: 150 nF, RM10
C14, 33: 270 pF, ceramici
C16, 35: 820 pF, ceramici
C17, 36: 5,6 nF, RM5
C39, 40: 470 µF, 25 V, elettrolitici
C41, 42: 220 nF

#### Varie

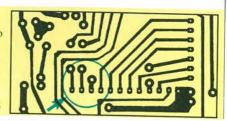
SW1, SW2: commutatore rotativo 4 vie 3 posiz.
SW3: interruttore bipolare di rete
Tr1: trasformatore 2×15 V/4,5 VA
8: prese d'ingresso Cinch (oppure due prese DIN da pannello, a 5 poli)
1: circuito stampato 96 × 107 mm

Il circuito stampato di questo progetto può essere richiesto al Gruppo Editoriale JCE citando il riferimento PE 811 al costo di L. 12.600 più spese di spedizione. Vedere istruzioni a pagina 4.

#### Errata corrige - Progetto 10/88

Nel progetto di DECODER TELEFONICO apparso il mese scorso su queste stesse pagine c'erano delle inesattezze; ce ne scusiamo con i lettori e riportiamo i dati esatti:

- Elenco componenti: la sigla esatta di IC2 è CD4067, il quarzo Q1 è da 3,579545 MHz
- In figura 5 e 6 c'è un errore che non permette il funzionamento del circuito; riportiamo quindi la versione corretta del circuito stampato.
- L'esatto numero telefonico della ditta Junior Electronics di Pisa, dove reperire IC1: 050-560295



### TENSIONI, DA SINGOLE A DUALI

Basta con i problemi per alimentare i circuiti che richiedono una tensione del tipo "positivo-zero-negativo": con questo semplicissimo voltage splitter avrai immediatamente a disposizione tutte le tensioni duali che vuoi, ricavandole da qualsiasi alimentatore singolo.

a cura di Roberto Gamba

uesto semplice circuito rende simmetrica qualsiasi alimentazione stabilizzata, con tensione compresa tra  $5 \, \mathrm{e} \, 36 \, \mathrm{V}$ . È ovviamente utile per tutti i dilettanti che lavorino con amplificatori operazionali o con circuiti logici che devono servire per collegamenti RS232 e dispongano solo di un'alimentazione classica monotensione. Applicando all'ingresso del circuito una tensione da  $5 \, \mathrm{a} \, 36 \, \mathrm{V}$  si ottengono all'uscita tensioni da  $\pm \, 2,5 \, \mathrm{V}$  a  $\pm \, 18 \, \mathrm{V}$ , con massa comune.

Fino a quando la corrente assorbita dai carichi collegati all'uscita del nostro "simmetrizzatore" non supera il valore di 1...2 A, l'uguaglianza dei valori assoluti della

tensioni resta migliore del 2%, più che sufficiente per le applicazioni previste.

#### Lo schema

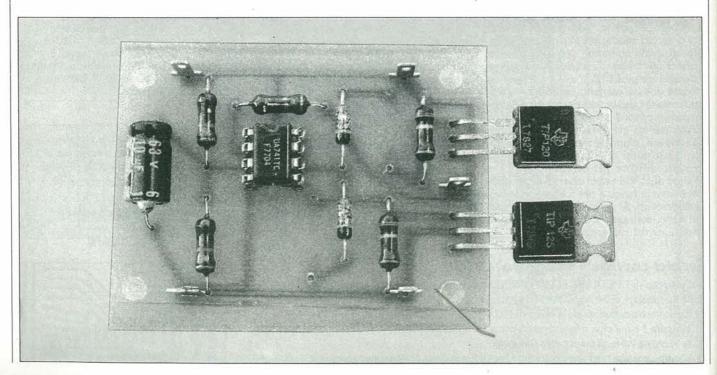
Lo schema elettrico, illustrato in Figura 1, si presenta particolarmente semplice grazie all'uso di un amplificatore operazionale e di due transistori di potenza Darlington. Il gruppo formato da IC1, D1, D2, T1 e T2 costituisce in pratica un amplificatore operazionale di potenza, con caratteristiche analoghe a quelle del solo IC1, ma la cui corrente d'uscita può invece raggiungere valori di parecchi ampere, purché T1 e

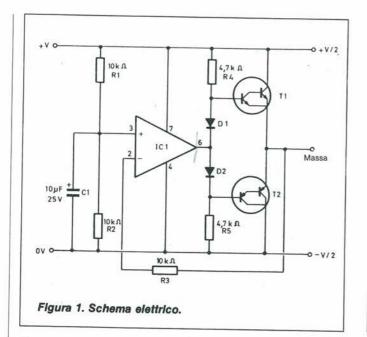
T2 siano forniti di un adatto dissipatore termico.

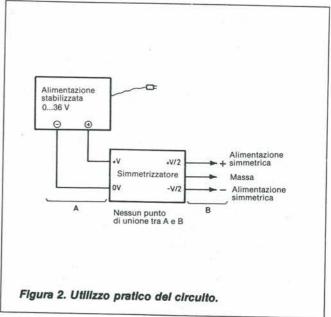
L'alimentazione monotensione è applicata ai terminali +V e 0 V del circuito, come illustrato in Figura 2. Grazie al paritore formato dai due resistori da  $10~\mathrm{K}\Omega$ , all'ingresso non invertente di IC1 viene applicata una tensione pari a +V/2.

Dato che all'ingresso invertente dell'integrato, tramite un resistore da 10 kohm, giunge la tensione presente al punto di unione degli emettitori di T1 e T2, questa tensione diventa anch'essa uguale a +V/2. Se questo punto di unione degli emettitori di T1 e T2 viene considerato come una massa, il collettore di T1 si trova dunque al potenziale +V — V/2, cioè +V/2, mentre il collettore di T2 si trova al potenziale 0-V/2, ossia — V/2. Sono quindi disponibili all'uscita due tensioni simmetriche rispetto a una massa comune.

Sono soltanto due le regole da rispettare perché questo circuito funzioni correttamente: non ci devono essere assolutamente punti di unione tra i morsetti d'alimentazione d'ingresso (zona A, Figura 2) e i morsetti d'uscita del simmetrizzatore (zona B, in Figura 2) e non deve essere superata la corrente massima ammissibile per T1 e T2, altrimenti la simmetria non è più garantita.







#### In pratica

L'elenco dei componenti non presenta problemi. Per i Darlington abbiamo consigliato la serie TIP 120 della Texas, molto diffusa ed economica, ma vanno bene tutti i Darlington di polarità adeguata, che sopportino almeno 40 V ed abbiano una corrente di collettore di 3 A o più.

Tutti i componenti sono montati su di un piccolo circuito stampato, mostrato in Figura 3. T1 e T2 sono montati ai bordi del circuito, per essere fissati più facilmente su un dissipatore termico che sarà tanto più grande e (o) efficace quanta più corrente dovrà essere assorbita dal circuito. Fino ad

I A potrà servire da dissipatore il contenitore, purché naturalmente sia metallico. Oltre I A, sarà meglio utilizzare un vero dissipatore termico alettato. Dato che i collettori dei transistori sono collegati ai loro contenitori, sarà indispensabile utilizzare un kit d'isolamento.

La Figura 2 e le nostre spiegazioni dovrebbero essere sufficienti a far comprendere come utilizzare questo circuito, che permette di lavorare con tensioni simmetriche, senza dover ricorrere ad una seconda alimentazione.

#### Elenco componenti Semiconduttori

D1, D2: diodi 1N914, oppure 1N4148 IC1: circuito integrato 741, LF356, LF351, ecc.

T1: transistor TIP 120, 121, 122 T2: transistor TIP 125, 126, 127

Resistori da 0,5 o 0,25 W, 5 o 10% R1, R2, R3: 10 k $\Omega$  R4, R5: 4,7 k $\Omega$ 

Condensatori C1: 10 μF, 25 V, elettrolitico

1 dissipatore termico per T1, T2 2 kit di isolamento TO202

Il circuito stampato di questo progetto può essere richiesto al Gruppo Editoriale JCE citando il riferimento PE 812 al costo di L. 3.500 più spese di spedizione. Vedere istruzioni a pagina 4.

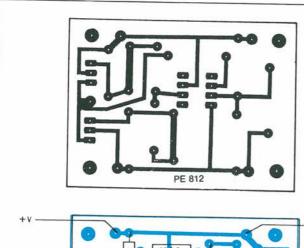


Figura 3. Circuito stampato, scala 1:1, visto dal lato rame.

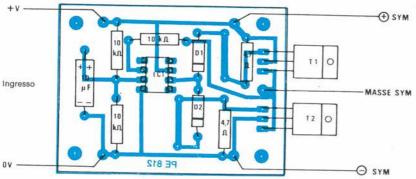


Figura 4. Disposizione dei componenti sui circuito stampato.

### GENERATORE DI SEGNALE DI SOCCORSO

I navigatori che attraversano l'Atlantico devono avere, tra diversi equipaggiamenti di sicurezza, una boa Argos il cui segnale di soccorso viene captato da un satellite e ritrasmesso alla terra ferma. In questo ordine di idee, ma più modestamente, vi proponiamo di costruire un piccolo generatore di SOS, il segnale di soccorso in codice Morse universalmente noto.

a cura di A. Philippe Meslier

n adattamento facoltativo permetterà di utilizzare, per esempio su un'automobile, i fari o il clacson per chiedere soccorso.

Neppure è esclusa la possibilità di realizzare un piccolo trasmettitore per la banda FM, molto ascoltata ai nostri giorni.

Sicuramente però questo circuito potrà venire utile in qualche occasione, per effettuare chiamate di soccorso oppure, magari, con opportune modifiche, quale "generatore automatico di chiamata" via radio.

#### Principio di funzionamento

La comunicazione delle informazioni a distanza ha sempre avuto un'importanza vitale in qualsiasi società, anche primitiva o a livello animale. L'avviso o l'allarme è stato spesso il tipo di comunicazione fondamentale e a questo scopo la velocità di trasmissione è un fattore indispensabile. Un codice o convenzioni ben determinate rendono il problema molto più semplice ma la portata della comunicazione costituisce spesso un ostacolo (segnali di fumo, tam-tam, telegrafo Chappe).

Verso il 1857, negli Stati Uniti, un pittore paesaggista di nome Morse realizzò una semplificazione dell'alfabeto appositamente mirata alla trasmissione delle informazioni. Il codice Morse utilizzava linee e punti, ed è tuttora validamente utilizzato. La trasmissione elettrica dei segnali mediante un tasto di impostazione, collegato all'altra estremità del filo a un elettromagnete, permette di visualizzare sulla carta il messaggio codificato sotto forma di linee e

Ecco alcune regole riguardanti il codice Morse:

- la durata di una linea è il triplo di quella di un punto;

- l'intervallo tra un punto e una linea, o tra due punti della medesima lettera, ha la durata di un punto;

- l'intervallo tra due lettere, cifre o segni

ha la durata di tre punti.

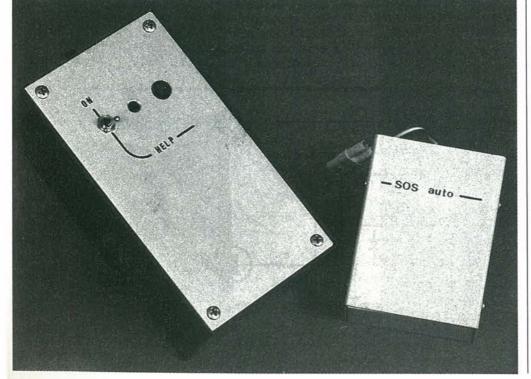
Nel 1906, alla Conferenza radiotelegrafica di Berlino, venne adottato il segnale di soccorso internazionale, formato dai codici delle tre lettere SOS (dall'inglese Save Our Soul = salvate le nostre anime). È formato da tre punti (la "S") + tre linee (la "O") + altri tre punti per l'ultima "S" Questo segnale deve essere tramesso continuamente, con un piccolo intervallo di silenzio dopo le tre lettere.

Lo scopo del circuito qui presentato è di generare un segnale secondo questo ritmo per attirare l'attenzione delle altre persone in caso di pericolo emergente. Non prenderemo in considerazione il modo per trasmettere questo segnale via radio.

Si potrà invece preparare un dispositivo capace di far lampeggiare una lampada o di produrre un segnale udibile, per esempio su un piccolo cicalino.

Un automobilista in pericolo potrà utilizzare i fari o il clacson del suo veicolo come generatori di SOS: allo scopo, descriveremo un piccolo modulo supplementare. Ovviamente, non vi auguriamo di dover

utilizzare troppo spesso questo dispositivo ma, se soltanto servisse a tirarvi fuori dai guai una sola volta, non vi pentireste di averlo realizzato.



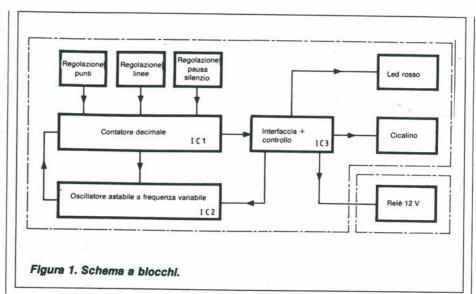
#### Descrizione del circuito

Lo schema elettrico completo è illustrato in Figura 2.

Ringraziamo in primo luogo il signor Morse per aver utilizzato solo 9 segnali per le lettere dell'SOS, perché così ci ha permesso di usare l'ultraclassico contatore decimale CMOS 4017 per generare i dieci passi del segnale che comprendono, naturalmente, anche la pausa di silenzio indispensabile dopo le tre lettere. Il circuito IC1 fornisce un livello alto in successione su ognuna delle sue uscite. Quando viene data tensione al circuito, il condensatore elettrolitico C1 si comporta come un cortocircuito e applica un segnale positivo molto breve all'ingresso di reset (piedino 15) dell'integrato 4017, che manda a livello 1 la sua prima uscita (piedino 3). Il diodo di blocco D1 trasmette questo livello alto, tramite il trimmer P1, verso l'oscillatore astabile IC2, un altro vecchio amico: il celebre NE555. La frequenza prodotta da questo circuito può essere calcolata con la seguente formula:

$$f = 1,44/[(P1 + 2 \times R2) \times C2]$$

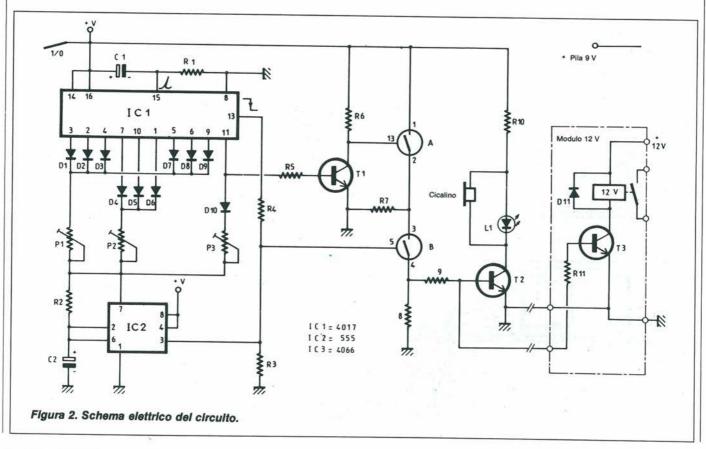
ed è disponibile al piedino 3 di IC2. Facciamo notare che il fronte discendente di questo segnale a onda rettangolare viene utilizzato qui per pilotare l'ingresso di clock (piedino 13) del circuito contatore. Questo ingresso serve normalmente come convalida; l'ingresso di clock a fronte d'impulso ascendente (piedino 4) dovrà essere collegato al positivo dell'alimentazione.

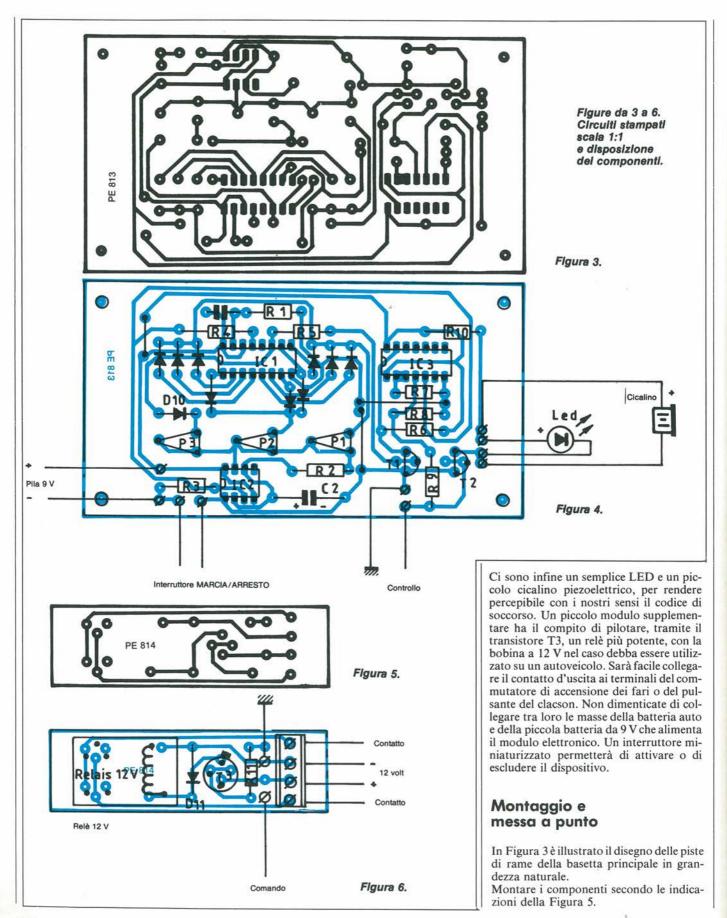


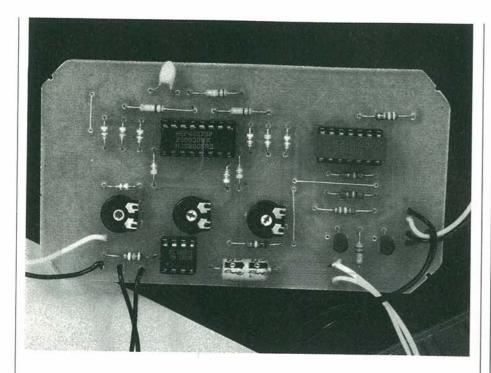
E evidente che il valore esatto dei trimmer P1, P2 e P3 determina direttamente il periodo del segnale trasmesso.

All'ingresso di ciascuno dei diodi D1, D2 e D3-perviene un segnale breve, per formare i tre punti della "S"; i diodi successivi (D4, D5 e D6) indirizzano poi il segnale verso il trimmer P2, che serve a regolare la durata delle linee che formano la lettera "O"; infine, il circuito genera altri tre punti. L'ultima uscita del contatore decimale (piedino 11) verrà utilizzata per l'intervallo di silen-

zio tra due SOS successivi. A questo punto, è opportuno spiegare un piccolo accorgimento logico a cui siamo ricorsi: abbiamo impiegato due interrutori analogici A e B, montati in serie, che formano una semplice porta AND a due ingressi. Il segnale parte dall'oscillatore astabile, ma non portà proseguire verso il transistore T2 se il piedino 11 è attivato, a causa dell'inversione effettuata dal transistore T1: si produrrà così una pausa di silenzio ogni volta che l'ultima uscita di IC1 sarà a livello alto.







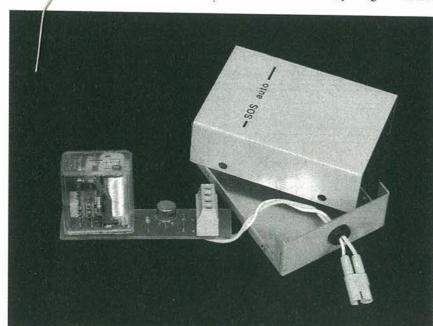
#### Aspetto esterno della plastra principale.

È buona norma iniziare con i ponticelli in filo nudo rigido, i resistori e i diodi; montare poi gli zoccoli per i circuiti integrati, i condensatori e i transistori. Attenzione al corretto orientamento dei componenti polarizzati.

Il modulo addizionale è semplicissimo: in pratica contiene solo un relè, che potrà anche essere diverso da quello indicato. Le piste di questo piccolo circuito stampato sono illustrate in Figura 6.

Questa basetta potrà essere eventualmente montata nello stesso mobiletto del modulo principale; alcuni spezzoni di trecciola isolata permetteranno di collegare le due basette tra di loro e ai dispositivi esterni. Questo circuito deve funzionare subito, la prima volta che si collega l'alimentazione, ma è probabile che dobbiate effettuare una piccola regolazione della durata dei segnali.

Iniziare a muovere P1, per regolare la du-



Vista del modulo di comando.

#### Elenco componenti

#### Semiconduttori

IC1: CD 4017

IC2: NE 555

IC3: CD 4066 / 4016

D1 ÷ D11: 1N4148

T1, T2: BC 337m o equivalenti

T3: 2N1711

L1: diodo LED rosso, 5 mm

#### Resistori (tutti da 0.25 W)

R1, R7, R8: 100 kΩ

R2: 56 kΩ

R3: 47 kΩ

R4: 1,5 kΩ

R5, R9: 1 kΩ

R6: 8,2 kΩ

R10, R11: 330 Ω

P1: trimmer orizzontale 100 k $\Omega$ 

P2: trimmer orizzontale 220 kΩ

P3: trimmer orizzontale 470 kΩ

#### Condensatori

C1: 1 µF, 16 V, tantalio o verticale C2: 2,2 µF, 16 V, elettrolitico, orizzontale

#### Varie

1 mobiletto  $12 \times 8 \times 4$  cm

1 mobiletto  $3 \times 7 \times 4$  cm

1 zoccolo per c.i. a 16 piedini

1 zoccolo per c.i. a 14 piedini

1 zoccolo per c.i. a 8 piedini

1 clip polarizzata per batteria da 9 V

1 interruttore miniatura

1 relè di potenza con bobina 1 12 V

1 morsettiera per c.s. a 4 morsetti a vite

1 cicalino da 6 V

rata dei punti, se la cadenza non vi soddisfa, potrete modificare la capacità del condensatore C2 (valore più elevato = frequenza più bassa).

Il trimmer P2 permetterà di ottenere la tripla durata per le linee. Con P3 si regolerà infine la pausa: non è opportuno spaziare troppo i segnali di soccorso, affinché la sequenza di codici non possa essere fraintesa.

Per ottenere un segnale diverso, potrete facilmente trovare la tabella del codice Morse su qualsiasi dizionario, modificando poi opportunamente la posizione dei diversi diodi di codifica.

Il circuito stampato di questo progetto può essere richiesto al Gruppo Editoriale JCE citando il riferimento PE 813 al costo di L. 8.500 più spese di spedizione. Vedere istruzioni a pagina 4.



# codice 28/5900 - 25

# Segreteria telefonica completa di comando a distanza multifunzioni modello 7130

- Tempo di intervento programmabile sulle chiamate. Sarà possibile predisporre l'apparecchiatura ad intervenire sulle chiamate entranti dopo due o quattro
- Tempo di registrazione messaggi entranti programmabile. Sarà possibile predisporre programmabile. Sara possibile predisporte un tempo l'apparecchiatura ad incidere messaggi per un tempo massimo di uno o cinque minuti con stacco
- Messaggio di risposta variabile. Sarà possibile variare il testo di annuncio in base alle proprie esigenze Possibilità di comandare a distanza l'accensione della
- segreteria. Tramite un qualsiasi telefono esterno sarà possibile accendere la segreteria telefonica. L'apparecchio si predisporrà automaticamente sulle normali funzioni di base, pronto cioè ad intervenire su ogni eventuale chiamata, registrando il corrispondente
- Funzione memo. Sarà possibile incidere e/o ascoltare messaggi interni strettamente personali

- Funzione salva-messaggi. Quando vengono ascoltati dei messaggi incisi, sara possibile preservarli Funzione monitor. Sarà possibile ascoltare il chiamante
- mentre lascia il messaggio ed eventualmente di
- Registrazione a due vie. Sarà possibile registrare l'intera conversazione telefonica che state intrattenendo con il vostro interlocutore
- Dispositivo salva scatti telefonici. Durante la funzione di ascolto a distanza con telecomando, se l'apparecchiatura non risponderà alla chiamata dopo due squilli, significa che non ha inciso alcun messaggio. Sarà quindi possibile riagganciare salvando la spesa di inutili scatti telefonici Telecomando multifunzioni con chiave di accesso a
- codice numerico. Tramite un qualsiasi telefono esterno sarà possibile: ascoltare a distanza messaggi incisi e messaggi memo; salvare o cancellare a distanza messaggi incisi e messaggi memo; riavvolgere o far vanzare anche con stop intermedi e ripetutamente il nastro dei messaggi. Il tutto dal luogo in cui vi trovate.
- Dimensioni: 175 x 240 x 50 mm

Distribuiti dalla



# ECCEZIONALE OFFERTA

# CON PROGETTO ELECTRO ELECTRO

DIETRO L'ANGOLO...no, questa volta guardate DIETRO LA PAGINA e vedrete un elenco di interessantissimi libri.

UNO E GRATIS PER VOI a vostra scelta:

- Se sottoscriverete l'abbonamento a PROGETTO per un anno al prezzo eccezionale di lire 60.000
- Oppure se ordinerete due dei libri elencati. Potrete indicare un terzo libro, omaggio.

Vedrete, a lato della pagina, le cartoline da utilizzare secondo la vostra scelta e noterete che sono tre. C'è infatti un'altra proposta che, in luogo dei libri, vi offre un dono. Ecco dunque l'offertissima numero:



Abbonamento a PROGETTO più un kit completo CIRCUIGRAPH del valore complessivo di lire 100.000 a sole lire 75.000





## CARATTERISTICHE DEI FOTOSENSORI E DEI DIODI LED

Pag. 104 Cod. 8052 L. 24.000

#### CARATTERISTICHE DEI DISPLAY E DEGLI ACCOPPIATORI OTTICI

Pag. 184 Cod. 8051 L. 24.000

# CARATTERISTICHE DEGLI INTEGRATI CC MOS TOSHIBA, SERIE STANDARD

Pag. 640 Cod. 8037 L. 28.000

# CARATTERISTICHE DEGLI INTEGRATI HS-CC MOS TOSHIBA SERIE TC74HC

Pag. 848 Cod. 8038 L. 28.000

## THE WORLD TTL, IC DATA & CROSS REFERENCE GUIDE

Pag. 400 Cod. 6010 L. 20.000

#### IL GRANDE LIBRO DEGLI APPUNTI DI ELETTRONICA - 1º PARTE

Pag. 354 Cod. 2306 L. 28.000

#### IL GRANDE LIBRO DEGLI APPUNTI DI ELETTRONICA - 2º PARTE

Pag. 298 Cod. 2307 L. 28.000

#### I VIDEODISCHI E LE MEMORIE OTTICHE

Pag. 304 Cod. 8030 L. 44.000

#### PROGETTI PER SISTEMI ANALOGICI E DIGITALI - 1º PARTE

Pag. 192 Cod. 8022 L. 25.000

#### PROGETTI PER SISTEMI ANALOGICI E DIGITALI - 2º PARTE

Pag. 192 Cod. 8023 L. 25.000

#### PROGETTI PER SISTEMI ANALOGICI E DIGITALI - 3º PARTE

Pag. 192 Cod. 8024 L. 25.000

#### IDEE ORIGINALI PER IL PROGETTISTA ELETTRONICO

Pag. 156 Cod. 8021 L. 25.000

#### 301 CIRCUITI - 1º PARTE

Pag. 176 Cod. 8031 L. 26.000

#### 301 CIRCUITI - 2ª PARTE

Pag. 176 Cod. 8032 L. 26.000

#### STRUMENTI DI MISURA PER IL TECNICO DI LABORATORIO

Pag. 256 Cod. 8029 L. 25.000

## ALIMENTATORI PER CIRCUITI ELETTRONICI

Pag. 128 Cod. 8025 L. 20.000

#### IL GRANDE LIBRO DEI PROGETTI ELETTRONICI

Pag. 296 Cod. 8011 L. 29.000

#### COSTRUIRE L'ELETTRONICA Nº 1

Pag. 184 Cod. 8012 L. 22.000

#### PROGETTARE CON COMPONENTI ELETTRONICI SIEMENS - 1ª PARTE

Pag. 124 Cod. 8019 L. 20.000

#### PROGETTARE CON COMPONENTI ELETTRONICI SIEMENS - 2º PARTE

Pag. 124 Cod. 8020 L. 20.000

#### 302 CIRCUITI - 1ª PARTE

Pag. 176 Cod. 8033 L. 26.000

#### 302 CIRCUITI - 2ª PARTE

Pag. 176 Cod. 8034 L. 26.000

#### **ELETTRONICA DA FARE Nº 1**

Pag. 144 Cod. 8039 L. 26.000

#### **ELETTRONICA DA FARE Nº 2**

Pag. 144 Cod. 8040 L. 26.000

#### AMICO ELETTRONE

Pag. 176 Cod. 8042 L. 26.000

#### PROGETTAZIONE DEI CIRCUITI A FET E MOS FET

Pag. 144 Cod. 8026 L. 20.000

#### SISTEMI DI ALLARME

Pag. 160 Cod. 8009 L. 26.000

#### L'ITALIA DELLE TV LOCALI

Pag. 272 Cod. 8010 L. 15.000

#### RIPARIAMO I VIDEOREGISTRATORI

Pag. 128 Cod. 8041 L. 20.000

#### LE PAGINE GIALLE DELLA RADIO

Pag. 192 Cod. 8027 L. 24.000

#### IL MODERNO LABORATORIO ELETTRONICO

Pag. 108 Cod. 8004 L. 12.000

#### CORSO DI PROGETTAZIONE DEI CIRCUITI A SEMICONDUTTORE

Pag. 100 Cod. 2002 L. 12.000

#### LE RADIO COMUNICAZIONI

Pag. 174 Cod. 7001 L. 22.000

#### SELEZIONE DI PROGETTI

Pag. 112 Cod. 6008 L. 16.000

#### LE LUCI PSICHEDELICHE

Pag. 94 Cod. 8002 L. 12.000

#### 300 CIRCUITI

Pag. 264 Cod. 6009 L. 26.000

#### DIGIT 1

Pag. 64 Cod. 2000 L. 16.000

#### DIGIT 2

Pag. 104 Cod. 6011 L. 16.000

#### LA PRATICA DELLE MISURE ELETTRONICHE

Pag. 174 Cod. 8006 L. 26.000

#### 273 CIRCUITI

Pag. 224 Cod. 6014 L. 26.000

#### ACCESSORI ELETTRONICI PER AUTOVEICOLI

Pag. 136 Cod. 8003 L. 16.000

#### ALLA RICERCA DEI TESORI

Pag. 108 Cod. 8001 L. 16.000

#### IL 68000: PRINCIPI E PROGRAMMAZIONE

Pag. 256 Cod. 9850 L. 20.000



# I PIÙ PREZIOSI FRANCOBOLLI DA COLLEZIONE I



11 numeri L.70.000



9 numeri L. 90.000



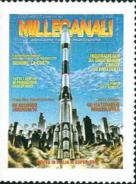
11 numeri L.60.000



13 numeri L. 75.000



10 numeri L. 56.000



11 numeri L.65.000



6 numeri L.29.000



10 numeri L.59.000



<u> 11 numeri L. 55.000</u>



10 numeri L.120.000



10 numeri L.145.000



10 numeri L.125.00



10 numeri L.54.000



6 numeri L.64.000



10 numeri L.150.000





Via Ferri, 6 20092 CINISELLO BALSAMO (MI)







2 ANNI

ETTRONICA

COMUNICAZIONE

SELEZIONE 2 ANNI L. 75.000 L. 140,000

• FUTURE 2 ANNI

MILLECANALI

MAGAZINE 2 ANNI L. 56.000

applicando

2 ANNI L. 105.000

2 ANNI

Tutto COMMODORE ANNO 2 ANNI

COMMODISK 2 ANNI

**बि**र्धेपणाील & Computer ANNO 2 ANNI

PRODEST olivetti

ANNO 2 ANNI



Città\_

C.F./P.IVA (INDISPENSABILE) \_

tel. 02/9233112 r.a.

telefax 02/9249135-tlx. 313631 CEKMI I

Prov.



11 numeri L.70



11 numeri L.60.000



13 numeri L. 75.000



10 numeri L. 56.000



ELETTRONICA

COMUNICAZIONE

11 numeri



10 numeri L.59.000



11 numeri L. 55.000



10 numeri L.120.000



10 nume



10 numeri L.54.000



6 numeri L.64.000



10 numeri L.150.000



INFORMATICA

Gruppo Editoriale JCE CAMPAGNA **ABBONAMENTI** 1989

Cinescoplo

1 ANNO

2 ANNI 130,000

1 ANNO 90.000

2 ANNI 170.000

PROGETTO

1 ANNO L. 60.000

SELEZIONE « elettronica

1 ANNO .. 75.000 2 ANNI L. 140.000

FUTURE 1 ANNO . 56.000 2 ANNI L. 101.000

MILLECANALI ANNO 2 ANNI 65.000 🗆 L. 125.000 1 ANNO

MSTRAI

MAGAZINE

ANNO 29.000

2 ANNI L. 56.000

applicando

2 ANNI L. 105.000

FOMPLER 2 ANNI

**Tutto COMMODORE** ANNO 120.000 2 ANNI L. 216.000

AppleDisk

2 ANNI L. 261.000

COMMODISK 2 ANNI L. 225.000 ANNO 125.000

gammin gammin ANNO . 54.000 2 ANNI L. 97.500

olivetti Prodest

2 ANNI L. 115.000 DISK ANNO 150.000 2 ANNI

270.000



# CHIAVE ELETTRONICA

Il vincitore del PC Amstrad di questo mese è un ragazzo fiorentino grande esperto nell'impiego del Circuigraph; la sua proposta è di una complessa ed efficiente "chiave elettronica" governata da CPU.

di Marco Raimondi

I progetto di un apparecchio di codifica elettronica non mancherà certo di suscitare vivo interesse tra i molti lettori che desiderano realizzare con le proprie mani un sistema di antifurto elettronico flessibile ed affidabile. Infatti sono molteplici le applicazioni di un circuito di questo tipo e possono essere riassunte essenzialmente in quella di antifurto elettronico, ma anche di chiave elettronica, ad esempio per l'accesso al proprio computer o al proprio impianto stereo. Si consideri inoltre l'estrema affidabilità di questo circuito, data dall'impiego di un microprocessore che, se a

prima vista può sembrare eccessivo, ad un esame più approfondito risulterà giustificato dal costo irrisorio di questo componente, nella fattispecie una Z80.

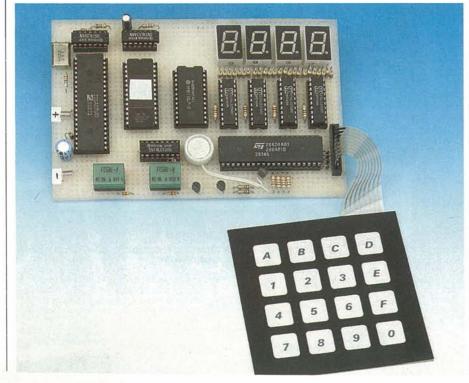
#### **Funzionamento**

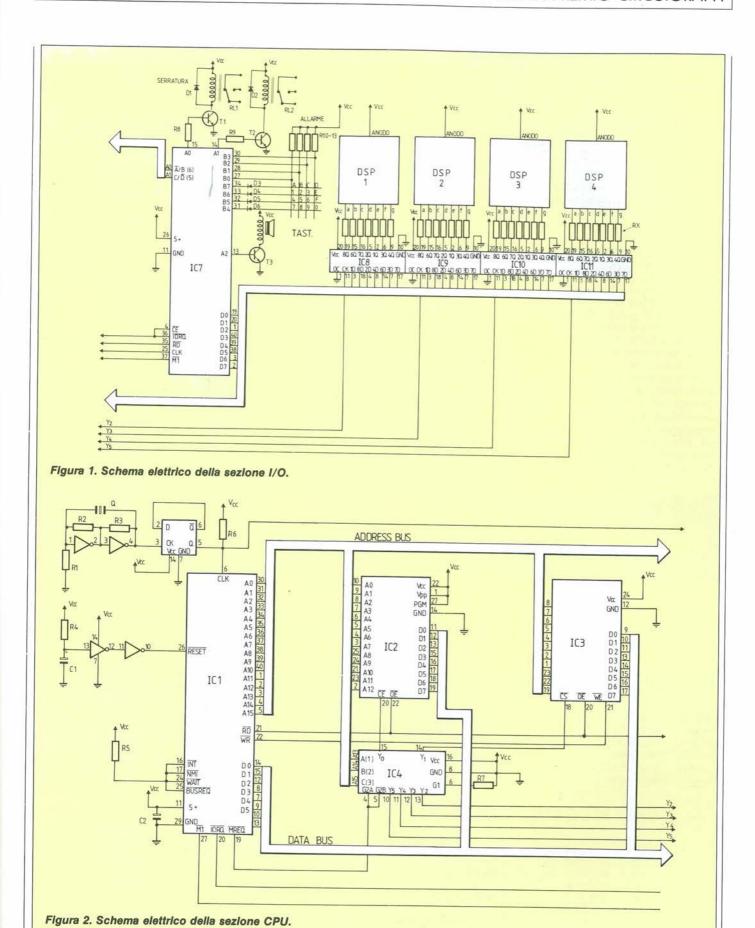
Il sistema presenta esternamente un tastierino alfanumerico esadecimale (tutti i numeri più le lettere da A a F) ed un display a quattro cifre. All'accensione dell'apparecchio appariranno sul display i soli quattro segmenti centrali e si udrà un beep che punto sarà possibile inserire il proprio codice segreto (precedentemente programmato nella EPROM) tramite la tastiera che, essendo costituita da 16 pulsanti, offrirà la possibilità di ben 43.680 combinazioni, rendendo così praticamente possibile ogni tentativo di effrazione. Ogni pressione di un tasto verrà confermata dall'emissione di un beep e farà comparire sul display il carattere corrispondente; se, al termine delle operazioni, sarà stato inserito correttamente il codice, si udrà un doppio beep ed il relé RL1 verrà eccitato per circa un secondo, permettendo così lo sblocco della serratura o del dispositivo collegato. Se invece la combinazione risulterà errata il sistema emetterà un suono e tornerà alla condizione iniziale di reset; a questo punto si avranno solo altri due tentativi a disposizione per introdurre la giusta combinazione, dopodiché il relé RL2, collegato al sistema di allarme, verrà attivato per una circa 30 secondi, al termine dei quali si tornerà alla primitiva condizione di reset. Un'altra caratteristica di questo circuito è che se il tempo di pressione di ciascun tasto supera i sei secondi si ha un reset ed è necessario reimpostare le cifre. Come si può notare, questo sistema codificato risulta affidabile e può essere facilmente adattato alle proprie esigenze operative.

segnala l'accensione del sistema. A questo



Lo schema elettrico è diviso in due parti: la sezione CPU e la sezionedi I/O. La parte relativa al microprocessore comprende la CPU, l'EPROM, la RAM, il decodificatore ed i circuiti di reset e di clock. L'oscillatore di clock è quarzato ed è realizzato con due inverter di tipo 04. La frequenza di 4 MHz generata dall'oscillatore viene divisa per due dal flip-flop contenuto in IC6 che ha anche il compito di squadrare e simmetrizzare l'onda proveniente dal circuito di clock. Altri due inverter di IC5 compongono il circuito di reset che, appena dopo l'accensione, fa partire la CPU dall'indirizzo 0000, che è il punto di start del programma di gestione che si trova in EPROM; la EPROM è, come si può notare, una comunissima 2764, sprecata rispetto alle reali necessità, ma comunque utilizzata per il suo basso costo e per l'impossibilità di reperire sul mercato delle EPROM più pic-





cole. Lo stesso discorso vale per la RAM statica (una 6116), impiegata per contenere solamente lo stack ed il codice battuto sulla tastiera. Il decodificatore crea una mappa di memoria a blocchi di 8 K ciascuno; nel primo sono contenuti gli indirizzi della EPROM, nel secondo quelli della RAM, mentre il primo byte del terzo, quarto, quinto e sesto blocco sono gli indirizzi del latch dei quattro display che risultano così mappati in memoria. Questo tipo di mappatura potrà sembrare un po' strana, ma è volta a ridurre il numero di com-

ponenti sulla scheda.

La sezione di I/O comprende una PIO (Parallel Input Output) che gestisce la tastiera, i relé ed il beep, nonché i latch con relativi display. Poiché la PIO è l'unica periferica mappata in I/O, non necessita di alcuna decodifica ed infatti il suo piedino di abilitazione (ce) è collegato con l'IO-REQ. La porta B dell'integrato PIO gestisce la tastiera che, ovviamente, dovrà essere del tipo a matrice; i diodi presenti sulle uscite evitano cortocircuiti in caso di pressione simultanea di due tasti. La porta A invece controlla l'attivazione dei due relé e del beep. Quest'ultimo non viene prodotto da un buzzer, ma generato direttamente da programma ed è prelevabile dalla scheda per essere eventualmente amplificato. I latch hanno il compito di "congelare" i dati inviati dalla CPU e di mantenerli stabili sui display.



#### Modifiche e consigli

Come già detto, questo sistema può essere notevolmente migliorato per adattarsi ad ogni uso. Ad esempio, potrebbe venire sfruttato come centralina antifurto, pur conservando il proprio compito di chiave elettronica: la PIO ha infatti a disposizione altri cinque ingressi (o uscite) che potrebbero essere utilizzati in unione a dei sensori ad infrarossi. Un'altra modifica potrebbe prevedere i'impiego di quei cinque ingressi per la lettura di una chiave hardware che permetta poi l'accesso alla tastiera; la chiave in questione potrebbe essere un normale connettore tipo DIN a cinque poli di cui alcuni connessi a massa (che costituirebbero il "codice segreto"); il sistema, una volta introdotta la chiave e letti quali sono i pin a massa, permetterebbe l'accesso alla tastiera su cui verrebbe poi impostato il codice mnemonico.

Ovviamente tutte queste modifiche necessitano di un adeguato software di supporto e di un programmatore di EPROM.

Oualche consiglio sul montaggio; anzitutto si consiglia di mettere nelle vicinanze di ciascun integrato un condensatore da 10.000 pF sull'alimentazione, al fine di filtrare i segnali spuri che si generano normalmente. Per quanto riguarda il cablaggio con Circuigraph si consiglia di utilizzare le apposite lamine adesive che permettono un più comodo tracciamento delle piste, evitando la creazione di contatti non voluti. In ultimo possiamo notare come con Circuigraph sia possibile realizzare anche circuiti e montaggi di una certa complessità, persino, come in questo prototipo, ove sia in gioco della radiofrequenza.

#### Elenco componenti

#### Semiconduttori

D1 ÷ D6: 1N4148 T1 ÷ T3: BC549 IC1: Z80A CPU IC2: 2764 EPROM IC3: 6116 RAM statica IC4: SN74LS138 IC5: SN74LS04 IC6: SN74LS74

IC8 ÷ IC11: SN74LS374

IC7: Z80A PIO

#### Resistori

R1: 33 kΩ R2, R3: 1,8 kΩ R4, R5, R7: 10 kΩ R6: 330 Ω R8, R9: 1 kΩ  $R10 \div R13: 1,2 kΩ$ RX: 28 x 100 Ω

#### Condensatori

C1: 10 µF/16Vl elettrolitico C2: 100 µF/16 VI elettrolitico

RL1, RL2: Relé 1 scambio 6 VI miniatura DSP 1 ÷ 4: display tipo 512R 7 segmenti ad anodo comune

XTAL: quarzo 4.00 MHz

TAST: tastiera a matrice del tipo a mem-

11 zoccoli per integrati (vedi schema)

## Programma per la gestione della chiave elettronica

#### DEFINIZIONI

stack equ 27ffh : area di stack 02h comandi porta a pioa equ piob 03h comandi porta b equ brl 00h dati porta a equ code 0184h indirizzo codici rom equ indirizzo dati tastiera 01h key equ

IL CODICE SEGRETO SUL MIO PROTOTIPO È CODE E SI TROVA IN EPROM ALLE LOCAZIONI: 184h, 184h, 182h, 181h

#### MAIN PROGRAM

di	4		init0:	ld	d,03h	; numero di tentativi
ld	sp.stack	; definisce area stack	i0:	ld	a,0h	
ld	a.0fh	: modo 0 porta a		out	(brl),a	; reset porta a
out	(pioa),a			call	seg	; routine segmenti
ld	a.0cfh	; modo 3 porta b		call	beep	; routine beep
out	(piob),a			push	de	; salva de
ld	a.0fh	: maschera i/o porta b	init1:	call	keyscan	; routine tastiera
out	(piob),a	,,, , , , ,		pop	de	; carica de

	call ld	dly bc,code	; ritardo ; indirizzo codici in rom		ср	10111011b	; confronta con 3
init2:	ld ld	h1,2003h a,(bc)	; indirizzo codici in ram ; carica in a il codice dalla rom		jr cp jr	z,t3 11011110b z,t4	; confronta con 4
	cpd jr	z,i1	; confronta ; i1 se i codici sono uguali		cp jr	11011101b z,t5	; confronta con 5
	dec jr	nz,i0	; i0 se non è l'ultimo tentativo	3	cp jr	11011011b z,t6	; confronta con 6
1:	jp Id	seg alarm	; alarm se era l'ultimo tentativo		cp jr	11101110b z,t7	; confronta con 7
1.	and ir	a,I I nz,init2	: controlla se hl=2000		cp jr	11101101b z,t8	; confronta con 8
	jp	ok	; ok se i codici sono uguali		cp jr	11101011b z,t9	; confronta con 9
	KE	YSCAN			ср jr	11100111b z,t0	; confronta con 0
keyscan:	ld ld	bc,4000h ix,2003h	; indirizzo display n. 1 ; indirizzo codici in ram	to	jp	k0	; k0 se sono stati premuti ; 2 tasti
<0:	ld ld	e,11101110b hl.8000h		ta: tb:	ld jr ld	a,00000100b display a,00010010b	5 323
<b>&lt;</b> 1:	ld out	a,e (key),a	; scan tastiera	to:	jr Id	display a,01011000b	
	in	a,(key) 00001111b	; testa la tastiera ; azzera il nibble più alto	td:	jr Id	display a,00100010b	
		d,a 00001111b	; salva in d ; confronta	te:	jr Id	display a,01010000b	N 51
	jr rlc	nz,k2 e	; k2 se è stato premuto un tasto ; ruota e	tf:	jr Id	display a,01010100b	** ***
	jr ir	nc,time	; time ogni 4 scansioni della ; tastiera (c=0)	t1:	jr Id	display a,00101111b	TO 60
ime:	jr Id xor	k1 a,b 40h	; loop ; controlla se è il primo tasto	t2:	jr ld	display a,01100000b	; 2
	jr dec	z,k1	; k1 se è il primo tasto	t3:	jr Id	display a,00100001b	; 3
	ld xor	a,h		t4:	jr ld jr	display a,00000111b display	; 4
		nz,k1 a,l	; k1 se h non è ancora a zero	t5:	ld jr	a,00010001b display	; 5
	xor jr	nz,k1	; k1 se hl non è ancora zero	t6:	ld jr	a,00010000b display	; 6
	pop jr	init0	; pulisce lo stack (call keyscan) ; tempo scaduto	t7:	ld jr	a,00001101b display	
	in	delay1 a,(key) 00001111b	; routine delay antirimbalzo ; ritesta la tastiera	t8:	ld jr	a,00000000b display	
	xor		; azzera il nibble più alto ; confronta ; k0 se è diverso	t9:	jr	a,00000001b display	
	ld	a,e 11110000b	; azzera il nibble più basso	t0: display:		a,00001000b (bc),a	; scrive sul display
	ld	e,a d	; salva a in e ; or di a con d		ld dec	beep (ix),d	; beep ; scrive il codice in ram
	ld	d,a 011111110b	; salva in d ; confronta con a		ld	a,b	; controlla se bc = a000h
	ср		; confronta con b		ret Id		; ritorna se bc = a0000h
	ср		; confronta con c			a,20h b,a	; incrementa bc di 20h ; salva in b
	ср		; confronta con d	r1:	in and	a,(key) 00001111b	; attende il rilascio del tast ; azzera il nibble più alto
	ср	z,td 10110111b z,te	; confronta con e		or xor		; confronta con d
1111	ср		; confronta con f		jr jp	z,r1 k0	; loop
	ср		; confronta con 1		DE	LAY 1	
	ср		; confronta con 2	delay1: d0:		h,09h I,0ffh	; delay antirimbalzo

#### Finali di Potenza mono-stereo da 76 a 350 watt RMS P.A. Sistem a Mosfet









zone libere per concessionari

20035 Lissone (Mi) - via Righi, 19 - tel. (039) 484276

#### UFFICIO COMMERCIALE

20125 Milano - viale Sarca, 78 Tel. (02)6429447 - 6473674



#### GRAN PREMIO CIRCUIGRAPH

d1: dec 1

jr nz,d1 ; loop dec h

ir nz,d0 ret

; loop

SEG

a,11110111b ; segmento

(4000h),a display 1 ld ld (6000h),a display 2

ld (8000h),a Id (0a000h),a

display 3 ; display 4

ret

**BEEP** 

beep ld h,64 ; n. di ripetizioni a,00000100b; attiva il beep

ld out (brl),a

a,8ah ; delay

ld b1: dec a

b0:

; loop jr nz,b1

out (brl),a ; disattiva il beep

ld a.8ah

b2: dec a jr nz,b2

; loop dec h jr nz,b0 ; loop

ret

ALARM

ld a.00000010b : attiva allarme alarm:

out (brl),a

ld c,038h

; delay

a0: ld b,0ffh

a,0ffh a1: ld a2:

dec a jr

nz,a2 ; loop

djnz a1 dec c

nz,a0

init0 jp

; loop ; restart

; loop

OK

ok call beep

ld a,00000010b; sblocca la serratura

out (brl),a

ld b,0ffh

; delay

00: ld a,0ffh 01:

dec a

jr nz,01 dec b

; loop

ir

; loop

nz,00 jp init0

; restart

; delay

DLY

dly:

10:

11:

b,0ffh ld

ld c,0ffh

nz,l1

dec c

jr

; loop

dec b jr nz,10

; loop

ret

END

#### Compro

COMPRO Yaesu FT767 GX o simili alim. 220 Va.c., max L. 2.000.000. Pagamento dilazionabile, acconto L. 200/300.000 o altre soluzioni, max serietà. Ritiro personalmente ovunque. Giovansana Maurizio Barbara Via Pascoli, 15 24040 Pontirolo Nuovo (BG) Tel. 0363/88639

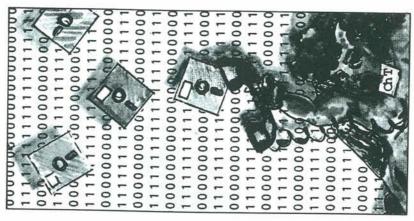
COMPRO annate complete di Cinescopio dalla nascita fino al 1986 compreso. Bettini Enrico Via Stazione, 6 Castagnaro (VR) Tel. 0442/675139

COMPRO ricevitori portatili multigamma tipo RF Panasonic e CRF Sony. Zenith 3000-1 annuncio sempre valido. Babini Giuseppe Via Del Molino, 34 20091 Bresso (MI) Telefonare ore serali Tel. 02/6142403

COMPRO accensioni elettroniche LX 200 - LX 374 anche non funzionanti e dò istruzioni per farle funzionare. Pastori Aldo Via Petrarca, 7 20029 Turbigo (MI) Telefonare ore pasti Tel. 0331/899783

COMPRO schemi elettrici di Personal Computer e stampanti di qualsiasi marca anche fotocopie. Bordignon Luciano Via Roma, 44 36022 Cassola (VI) Telefonare ore serali Tel. 0424/533037

COMPRO o CAMBIO con altre, valvole DF22, DF21, DBC21, DL21. Bisutto Gianni Via Dorsoduro, 2627A 30123 Venezia Tel. 041/5232792



COMPRO riviste di elettronica: Selezione, Cinescopio a L. 500 cad. Fare Elettronica, Progetto L. 600 cad. Schema oscilloscopio Scuola Radio Elettra. Deplano Giovanni

Via Caprera, 16 08040 Ussassai (NU)

Collezionisti, amatori, creatori, dell'elettronica a valvole. Dal
1920/1967 nella mia collezione:
"Sono esistenti RX, TX, strumenti,
bussole, ottiche, particolari, valvole, 2000 schemi, libri. In maggior
parte, si tratta di creazioni militari.
Tanto di questo materiale essendomi doppione lo vorrei: VENDERE,
SCAMBIARE, COMPRARE, scrivetemi o telefonatemi a tutte le ore.
Giannoni Silvano - Cas. Post. 52 56031 Bientina (PI)
Tel. 0587/714006

CERCO RX 0 ÷ 30 MHz con sint. digit., scanner port. 25-250 MHz. Dispongo staz. ric. meteo/polari, RX RCA AR 88 LF da 74 kHz ÷ 31 MHz, RTX FT 78 100 W. 80, 40, 20, 15, 10, 11, 45 MT. Gervasi Walter Corso Virginia Marini, 61 15100 Alessandria Telefonare ore serali

Tel. 0131/41364

ACQUISTO, VENDO, BARATTO radio, valvole, libri, riviste, schemari dal 1920 al 1933; procuro schemi dal 1933 in poi; acquisto valvole VCL11 e VY72 Telefunken e europee a 4 e 5 piedini a croce e altoparlanti a spillo da 1.000 a 3.000 ohm impedenza.

Coriolano Costantino - Via Spaventa, 6 - 16151 Genova Tel, 010/412392 CERCO una copia del libro "Come funziona come si costruisce una stazione per la radio trasmissione ricezione per dilettanti" del 1924 dell'ingegnere Ernesto Montù. Offo L. 50,000.
Coppola Antonino Via Dei Borgesi, 3 91020 Locogrande (TP)
Tel. 0923/841354

CERCO ricevitore portatile Zenith Transoceanic. Compro contanti e ritiro di persona entro raggio 200 Km. Disposto anche cambio con RX Surplus. Babini Giuseppe

Via Del Molino, 34 20091 Bresso (MI) Tel. 02/6142403

CERCO appassionati psicofonia o metafonia per scambio esperienze e formazione nuovo "Club dei metafonici". Per informazioni scrivere

Pulin Sandro c/o Totopiù Via Fermi, 54 47030 S. Mauro Pascoli (FO)

COMPRO schemari TVC ultimi 5/10 anni prezzo conveniente, inviare offerte. Maddaloni Salvatore Via Nazionale, 24 80143 Napoli Tel. 081/283986

COMPRO RX portatili professionali tipo Zenith - National Panasonic RF8000 RF2200. Compro World Radio TV Handbook anni 1985, 1979, 1977, 1976 e precedenti. Babini Giuseppe - Via Del Molino, 34 - 20091 Bresso (MI) Tel 02/6142403 COMPRO riviste di elettronica quali Elettronica Pratica (anno 72 in poi), Progetto, Cinescopio. Cerco numeri di Radiorivista. Pago adeguatamente. Possiedo schemi di micro TX e TX O.M. nonché RX didattici. Parisi Francesco Via Cozzalino, 136 80040 S. Gennaro Vesuviano (NA) Telefonare solo dopo le ore 21.00

COMPRO adattatore da stereo 8 a stereo 4, funzionante per stereo 8 auto quadrifonico della "SANYO". Cardellicchio Pietro Via Diego Peluso, 22 74100 Taranto Tel. 099/92863

Tel. 081/8657364

COMPRO generatore di barre per Tv color. Trinco Giancarlo Via Ventimiglia, 94/A 10100 Torino Tel. 011/635769

CEDO - COMPRO - CAMBIO Radio-Militari-Civili - non mano-messe anche, senza valvole, tratto solo materiali, libri, che trattino materiali fino al 1940/55 — Compro RX URB 392-390 — BC348 - R109 - E accetto offerte di qualsiasi apparato militare U.S.A. inglese e italiano ecc. Giannoni Silvano - Casella Postale 52 - 56031 Bientina Tel. 0557/714006

Interessato allo scambio di valvole d'ogni genere, CERCO manuali istruzioni apparecchiature radio italiane del periodo bellico. Cerco apparecchio WS48, 58MKI, BC348, GRR5, OC7, OC10, AC16, AC20, AR8, AR18, BC453, R107, apparecchi a valigetta valvolari.
Longhi Giovanni - Via Gries, 80 - 39043 Chiusa (BZ)

CERCOI Sapete come sono gli apparecchi un tempo usati dai partigiani e dagli 007? Sono di ridotte dimensioni, di solito alimentati a pile; sono valvolari e hanno gamma di frequenza di solito da 3 a 20 MHz. Pregherei mettersi in contatto con me chi ne ha o possiede documentazione relativa. Graziel Longhi Giovanni - Via Gries, 80 - 39043 Chiusa (BZ) Tel. 0472/47627

#### Vendo

VENDO mixer video per telecamere, 3 ing. 2 usc. 22 off. key b/n e colore, genlock per Amiga, processori video, generatori di marchio, gener. di barre. Assistenza per i computer Sinclair. La Spina Angelo Via S. Vincenzo, 62 95013 Fiumefreddo Tel. 095/641006

CEDO accordatore Milag AC-1200 decametriche, accordatore Daiwa CN-2002 automatico, Yaesu FT-070 sintonia continua, ERE HF 200 + alim. + VFO ext., converter Yaesu FRV-7700/C, Yaesu FT-790 all mode 70 cm, lineare Bias UHF 50, Scanner Yaesu FRG-9600, oltre 100 riviste di radio ed elettronica. Cerco documentazione: Daiwa LM-4036 lin./pre 70 cm, Telonic 1006 e 1011 Sweep, Daiwa CNA 2002.

Giovanni Tumelero Via Leopardi, 15 21015 Lonate Pozzolo (VA) Telefonare ore serali Tel. 0331/669674

VENDO tutto quello che riguarda l'elettronica, dai libri, alle riviste, ai componenti, microrelè ITT per telefonia e molte altre cose. Chiedetemi quello che vi interessa! Invernizzi Mario - Viale Parini, 22 27036 Mortara (PV) Tel. 0384/90612

CEDO RX Surplus in cambio di ricevitori portatili tipo Zenith transoceanic non importa l'anno pur se funzionante. Babini Giuseppe Via del Molino, 34 20091 Bresso (MI)

Tel. 02/6142403

Collezionisti, amatori, creatori dell'elettronica a valvole. Dal 1920 al 1967 nella mia collezione sono esistenti RX, TX, strumenti, bussole, ottiche, particolari, valvole, 2000 schemi, libri. In maggior parte, si tratta di creazioni militari. Tanto di questo materiale essendomi doppione lo vorrei VENDE-RE, SCAMBIARE, COMPRARE. Scrivetemi o telefonatemi a tutte le ore.

Giannoni Silvano - C.P. 52 56031 Bientina (PI) Tel. 0587/714006

VENDO corso di riparazione TV B/N e a colori. Per maggiori informazioni scrivere a: Perfetto Tom - C.P. 36 1162 St. Prex (VD) - Svizzera

	□ Compro		□ Vendo	
Cognome		Nome_		
Città		Prov	Tel	

VENDO antanna parabolica da 1,5 m di marca Irte/Andic, completa di convertitore e sintonizzatore, pronta all'installa-zione; HI-FI Technics da 200 W per canale, con preamplif., amplificatore ecc.; 2 casse HI-FI Grundig amplificate con preamplificatore anche queste da 200 W; oscilloscopio Unaohm a doppia traccia da 50 MHz Mod. G4005; misuratore di campo Unaohm Mod. EP736a; il tutto a prezzo conveniente. Tratto solo di persona. Tel. 0163/833559

VENDO sensori barometrici KP 100 A per realizzazione barometro/altimetro pubblicato su Progetto 3/87. Frison

Telefonare ore ufficio Tel. 049/623641

VENDO Yaesu FRG 9600 come nuovo completo di consolle, amplificatore W965, convertitori FC 965, scheda video, imballi tutto a schemi. 1.000.000. Babini Giuseppe Via Del Molino, 34 20091 Bresso (MI)

Tel. 02/6142403 **VENDO** coppia casse Bose 901/II in noce 270 W RMS  $\times$  2 minimo ingombro; eventuali permute con ricevitore 0 ÷ 30 MHz di ottima qualità o oscilloscopio 60 ÷ 100 MHz. Righele Marino

Via Sanudo, 9 36015 Schio (VI) Tel. 0445/23720

VENDO sistema completo TV SAT Fracarro con scheda multiaudio, telecomando e parabola 1,5 metri mai usato (Mod. STR 100 A). Punzo Gabriele Via Sanvito, 75 21100 Varese Tel. 0332/226555

VENDO interfaccia telefonica (ottima) per effettuare o ricevere telefonate tramite RTX (CB o VHF) a mezzo toni DTMF. Trattasi di vero affare, L. 150.000. Corrado Tiziano Via Paisiello, 51 73040 Supersano (LE) Tel. 0833/631089

VENDO lineare CB-HF mod. 757 della C.T.E. International 150 Watt, 300 PeP, 13,8 Volt come nuovo, imballato, ottima modulariona I. 130 200 teatra. modulazione L. 120.000 tratta-

Gasperoni Lorenzo Via S. Bernardo, 38 47037 Rimini (FO) Tel. 0541/24591

98122 Messina

VENDO schema inedito convertitore 12 Vc.c.-220 Va.c. per tubi fluorescenti da 40-60 W, completo di elenco componenti, traccia rame e ampio foglio descrittivo. Utile in campeggio. Inviare L. 10.000 in francobolli. Lento Marco Via Laudano, 16

VENDO 2 basette premontate-/collaudate per stereo Flan-ger/Chorus e Stereo-Leslie a L. 80.000 e L. 90.000 rispettivamente (L. 150.000 in blocco). Calderini Giovanni Via Ardeatina, 222 00042 Anzio (Roma) Tel. 06/9847506

VENDO generatore di barre TVC TES mod. GB281 a L. 900.000. Schemari TV Antonelliana dal vol. 11 al 42 L. 1 000 000 Zagarella Antonio Via San Massimo, 28 15048 Valenza (AL) Telefonare dopo le ore 23.00 Tel. 0131/946402

VENDO fascicoli di laboratorio di elettronica dal n. 1 al n. 9 a L. 2.000 l'uno. Murgolo Vincenzo Via R. Gallo, 28 70032 Bitonto (BA) Telefonare dalle ore 13.30 alle ore 15.00 o dalle ore 22.00 alle ore 23.00 Tel. 080/612640

VENDO LX811 magnetoterapia completa di contenitore + dis-co irradiante L. 55.000. Integrato TMS100-MP3318 L. 15.000; MC 1496 (mod. dem. bilanciato) L. 5.000. Antonino

Telefonare ore pasti Tel. 0161/393954

VENDO sintetizzatore professionale mitico modello "MINI-MOOG", annovintage, garantito funzionante (un tasto da sostituire, altrimenti perfetto) L 800.000 anche in tre rate. Calderini Giovanni Via Ardeatina, 222 00042 Anzio (Roma) Tel. 06/9847506

VENDO per cessata attività schemari Antonelliana 7-46 più molte pubblicazioni tecniche a L. 800.000. Strumentazione completa per laboratorio a L. 1.000.000. Ricambi TV, oltre 130 moduli e tuner più integrati transistor, resistori TRX ecc. a L. 1.500.000. Collezione completa Cinescopio a L. 250.000.

Luparia Giuseppe Via Massaia, 61 15033 Casale Monferrato (AL)

VENDO grande occasione telecamera a colori Hitachi mod. VK-C 750 usata pochissimo L. 250.000. Sacchi Mario Via Chiesa, 34 46010 S. Silvestro (MN) Tel. 0376/47416

VENDO Geloso registratore valvole G255SP (1956) + micro T32 + 5 bobine Geloso n. 102/LP il tutto come nuovo, usato solo qualche ora 200.000 Molteni Ezio - Via Torino, 20 22100 Como Tel. 031/263572

Collezionisti, amatori, creatori dell'elettronica a valvole. Dal 1920/1967 nella mia collezione sono esistenti RX, TX, stru-menti, bussole ottiche, particolari, valvole, 2000 schemi, libri, la maggior parte CEDO -COMPRO - CAMBIO Radio-Militari-Civili non manomesse anche, senza valvole, tratto solo materiali, libri, che trattino materiali fino al 1940/55 — Compro RX URB 392-390 -BC348 - R109. Accetto offerte di qualsiasi apparato militare U.S.A., inglese, italiano ecc. VENDO a richiesta valvole di potenza Magnetron - Glaston sumbiniatura, miniatura antiche, antichissime, Mullard -U.S.A. Philips ecc. Stock finali Mullard EL32 speciali, amplificatori BF classe Al 10 Watt. VENDO RX COLLINS 392, 390A, 388 frequenza da 0,5 a 30 MCS. RX, RRTP-2A o R49-0-4A 20 MCS funzionante, come nuovo rete V220/50P, BC10000 DINAMOTO, BC603, altro, SURPLUS, richiedere, cambio. Giannoni Silvano Via Valdinievole, 25 56031 Bientina (PI) Telefonare dalle ore 7.00 alle

ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 21.00 Tel. 0587/714006

VENDO interfaccia telefonica con DTMF quarzato Simplex-/Duplex con codice programmabile per accesso linea telefonica o interfono già incorporato, temporizzata, con campionamento escludibile e presa squelch a L. 390.000. Vendo IC 02E senza batteria ma con alimentatore 3A, espanso + li-neare 80 W ZG a L. 450.000. televisore nuovissimo mai usato 5 pollici L. 120.000.

Antifurto per auto completo di telecomando, chiave elettronica. sirena, ultrasuoni, lampeggio fari, led di segnalazione, nuovo mai usato L. 330.000. Cuffia senza fili per TV 85.000.

Andrea Telefonare alle ore 20.30 Tel. 050/563640

VENDO autoradio Sit. Sound M.F. M.A. cassette 7 + 7 Watt completa di estraibile a L. 50.000. Lampada allo iodio per abbronzarsi a L. 30.000

Tubo catodico 5 pollici a L. 15.000, gruppi UHF-VHF per TV a L. 10.000 cadauno. Amplificatori e convertitori di antenna BV-BIII-BI a L. 10.000

cadauno.

Vendo basette contenenti 50 integrati e vari transistor a L. 10.000 cadauno a chi acquista suddetto materiale regalo una fonovaligia Philips, a chi acquista parte di suddetto materiale regalo 30 transistor. Spedizione contrassegno,

spese postali a carico dell'acquirente. Costantini Angelo, Via Fausta, 136/A 30010 CA-SAVIO (VE) Tel. 041/658881

VENDO surplus. Giannoni invita gli amatori del surplus civile. militare, sue minuterie. Strumenti TX, RX, valvole, alimentatori, fissi o rotanti, schemi, ottiche, quello che non credi di trovare! Telefona, dico solo che (otto anni or sono che ho cessato) non ho venduto, ma rifatturato tutto a mio carico, da privato: tengo centinaia di tutto. Vedrai che se telefoni troverai quanto cercavi. Scrivi. Giannoni Silvano Via Valdinievole, 25

56031 Bientina (PI) Telefonare dalle ore 7.00 alle ore 13.00 e dalle ore 15.00 alle ore 21.00 Tel. 0587/714006

VENDO 4 libri della JCE con centinaia di schemi e progetti, come nuovi, a solo L. 50.000 (valore L. 87.000); inoltre set di 10 schemi per costruire un vero synth modulare a L. 50.000. Calderini Giovanni Via Ardeatina, 222 00042 Anzio (Roma) Tel. 06/9875656

Il club elettronica 2000 apre le iscrizioni per il 1988/89 per chi volesse iscriversi, scriva al mio indirizzo. Fascia Claudio Via Colonia Giulia, 244 86079 Venafro (IS)

Tel. 0865/900426

VENDO ricevitore Sanyo RP 8880/UM, 9 bande, doppia conversione, Marker MHz/100 kHz, 10 kHz. Prezzo da concordare. Tomassoni Andrea Via Fratelli Cairoli, 82 60033 Chiaravalle (AN) Tel. 071/741242

VENDO corso TV b/n per radio tecnici a fascicoli anche separati. Prezzo da concordare. Toziano Pasquale Via La Malfa, 8 71036 Lucera (FG) Tel. 0881/943615

VENDO titolatrice modello Hitachi VK-CG16E ancora imballata, mai usata per erroneo acquisto. L. 400.000. Foriho Renato Via Signorelli (Palazzo Mariniello) 80017 Melito (NA) Tel. 081/7112971

Ex Centro Assistenza Grundia VENDO moduli ?????? R.G.B., Sintonie ecc.) bit ?????. Trasformatori ???? ?????? schemi e altri materiali Grundig. Solamo Francesco Via Condello, 2 83015 Palmi (RC) Tel. 0966/21060

VENDO schede per recuperare componenti (integrati, transistors ecc.) L. 4.500 il KG + 5000 spese di spedizione in contrassegno. Diamond Piero C.P. 70 09134 Pirri (CA) Tel. 070/541062

VENDO riviste elettronica assortite. Annate intere, numeri sparsi. Chiedere lista affrancando risposta. Corso radio M.F. a valvole S.R.E. Torino ottimo stato, occasione! Fretto Pasquale Via Drago, 9 92015 Raffadali (AG) Tel. 0922/39247

VENDO impianto HI-FI Sony composto da: giradischi PLL amplificatore con ingressi per CD e VCR, casse 2 vie, piastra di registrazione Schnaider il tutto a lire 550.000. Regalo mobile rack

Trizio Luigi Via Stradella del caffè, 24/I 70124 Bari Tel. 080/412029

VENDO tubi elettronici di tutte le epoche. Schemi ampl. B/F Geloso o altri. Componenti, zoccoli varia-bili, elettronici, alimentatori, convertitori rotanti: C/12 V alternata 125/220 a 50 e 400 periodi. TX/TX militari, strumenti, schemi e quan-to appartiene alla valvola. Queste ultime sempre con firma e garan-

Giannoni Silvano - C.P. 52 56031 Bientina (PI) Tel. 0587/714006

RICHIEDERE le valvole che volete di ricambio, ci sono tutte. Speciali, octal, miniatura, subminiatura ecc. octal, miniatura, subminiatura ecc. Per ampi progetti ci sono:6K7, EL32, 6K7, 6N7, 6V6, 6H6, Claj-ston, 2K28, 2K41, 2C43, 2J39, 2K25, 117N7, 117Z6, 5Z3, Z193, AZ, 2E26, 3D6, 12A6, 12K8, 65A7, 2E27, 8001, 715, 807, 1625, 1624, 814, 1619 ecc. Un'offerta speciale per lineari 4 pezzi valvola octal 6,3 V, FN4 6FN5 L. 48.000 Giannoni Silvano - C.P. 52 56031 Bientina (PI) Tel. 0587/714006

VENDO ICOM ICO2E nuovo L. 430.000, lineare Alinco ELH 203/D + pre L. 140.000, tono 4M lin. 70 cm. 50 W L. 200.000, rotatore TR44 + control box L. 300.000, ro-s/wattmeter Osker 200 L. 120.000, ICOM HS-10 cuffia + adatt. L. 80.000, Yaesu FRG 9600 scanner L. 800.000, riviste (oltre 1000 chiedere elenco), frequenz. Yaesu 200 MHz Nixie L. 120.000. Giovanni - Tel. 0331/669674

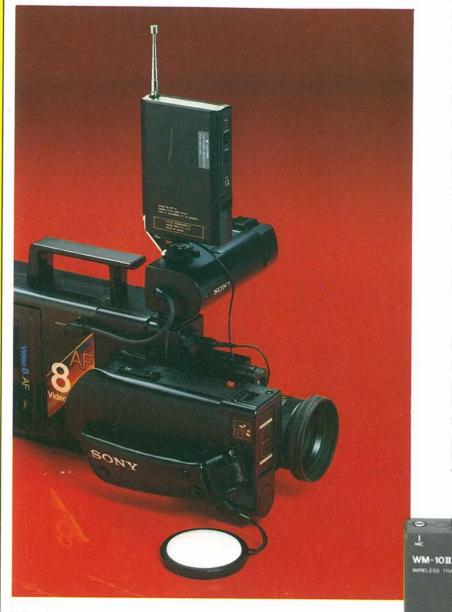
VENDO radio comando 4 servi aliante m. 2,80 ali polistirolo espanso ricoperte fusoliera ABS mod motoscafo nuovo ancora da co-struire L. 250.000. Tosoni Maurizio - Via Ancona, 13 00048 Nettuno Telefonare ore serali Tel. 06/9800064

VENDO 2 ricetrasmettitori portatili (palmari) modello "Standard" VHF, FM banda marina 5 canali quarzati + carica-batterie NiCd a L. 500.000 trattabili. Brunetti Gabriele Via Campanati, 46 44034 Copparo (FE) Telefonare dalle ore 20.00 alle ore 21 00 Tel. 0532/862416

VENDO cinescopio a colori, nuo-vissimo, mod. 370 HF B22 Toshi-Madeo Gerardo

Via Conca d'Oro, 2 87068 Rossano Scalo (CS) Tel. 0983/93543

VENDO trasmettitore FM 88.108 10 W autocostruito a L. 300.000. Senatore Renato Via S. Maria del Rovo, 62 84013 Cava dei Tirreni (SA) Tel. 089/466848



#### CARATTERISTICHE

#### Trasmettitore

Frequenza di trasmissione:

F1 - 49,830 MHz F2 - 49,890 MHz

Modulazione: in FM Sensibilità di modulazione:

94 dB a 3,3 kHz

Batteria (non fornita): 1,5 V tipo AA Assorbimento: 27 mA Dimensioni: 83 x 63 x 22 mm Peso: 110 g, batteria compresa Microfoni

(electret condenser):

1 - con impugnatura

1 - tipo a clip Accessori forniti:

1 custodia per trasporto

1 schermo antivento

#### Ricevitore

Frequenza di ricezione:

F1 - 49,830 MHz F2 - 49,890 MHz

sistema a doppia supereterodina Sensibilità di ricezione:

 $2 \mu V/m$ 

Batteria (non fornita):

9 V tipo 6F22

Assorbimento: 20 mA Uscita monitor:

0,6 V/impedenza 10 Ω

Uscita microfono: 3 mV/impedenza 300  $\Omega$ 

Dimensioni: 145 x 77 x 24 mm Peso: 190 g, batteria compresa Accessorio fornito:

AZDEN

1 auricolare

AZDEN

#### SISTEMA MICROFONICO IN FM MOD. WMS-20

Particolarmente adatto tra intervistatore e operatore munito di videocamera.

La frequenza di lavoro, nella gamma dei 49 MHz, non è normalmente usata per le trasmissioni radiofoniche. È composto da: una sezione trasmettitore (MOD. WM-10)

una sezione ricevitore (MOD. WR-10)

Sono in dotazione due microfoni tipo electret condenser uno con l'impugnatura, l'altro a clip. L'autonomia di funzionamento in ricezione/trasmissione con una sola batteria, è di circa 20 ore.

RQ/4060-00







## **CAR STEREO BOX**

KA/5761-04

HF-332X

#### COPPIA BOX 2 VIE, BASS/REFLEX

- Woofer Ø 50 mm.
- Tweeter Ø 25 mm. ♦
- Potenza max: 40 Watt.
- Risposta in frequenza: 100 ÷ 10000 Hz.
  - Sensibilità: (1W/1m) 90 dB
- Dimensioni: 120 (L) x 97 (P) x 100 (A) mm. ◆
  - Completo di staffa .
  - e accessori per l'installazione.



KA/5762-04

HF-442

#### COPPIA BOX 2 VIE, BASS/REFLEX

- Woofer Ø 100 mm.
- Tweeter Ø 25 mm. ◆
- Potenza max: 50 Watt.
- Risposta in frequenza: 100 ÷ 10000 Hz.
  - Sensibilità: (1W/1m) 92 dB .
- Dimensioni: 150 (L) x 120 (P) x 120 (A) mm.
  - Completo di staffa .
  - e accessori per l'installazione.



KA/5760-04

HF-34X

#### COPPIA BOX 4 VIE, BASS/REFLEX

- Woofer Ø 75 mm. ♦
- Midrange Ø 50 mm. ♦
- Tweeter Ø 25 mm. •
- Potenza max: 60 Watt. •
- Risposta in frequenza: 70 ÷ 15000 Hz.
  - Sensibilità: (1W/1m) 92 dB
- Dimensioni: 85 (L) x 90 (P) x 205 (A) mm.
  - Completo di staffa .
  - e accessori per l'installazione.

GBC

## **CAR STEREO BOX**



## HF-31X

#### COPPIA BOX 4 VIE, BASS/REFLEX

KA/5763-04

- ♦ Woofer Ø 75 mm.
  ♦ Midrange Ø 50 mm.
  ♦ 2 Tweeter Ø 25 mm.
- Potenza max: 100 Watt. ♦ Risposta in frequenza: 70 ÷ 15000 Hz.
- Sensibilità: (1W/1m) 94 dB ♦ Dimensioni: 230 (L) x 140 (P) x 115 (A) mm.
- ♦ Completo di staffa e accessori per l'installazione.

HF-40X



#### COPPIA BOX 4 VIE, BASS/REFLEX

KA/5764-04

- ♦ Woofer Ø 100 mm. ♦ Midrange Ø 50 mm. ♦ 2 Tweeter Ø 25 mm.
- ◆ Potenza max: 100 Watt. ◆ Risposta in frequenza: 60 ÷ 18000 Hz.
- Sensibilità: (1W/1m) 96 dB → Dimensioni: 290 (L) x 160 (P) x 125 (A) mm.
- ◆ Completo di staffa e accessori per l'installazione.





AC/7110-50

# Tweeter piezoelettrici

#### MOD. PHT-1100

Potenza continua: 40 W Potenza di picco: 75 W Risposta in frequenza: 3.500 ÷ 40.000 Hz Impedenza:  $> 1.200 \Omega/1 \text{ kHz}$ Dimensioni: ø 96x48 mm Peso: 43 g

#### AC/7107-50

#### MOD. PHT-22

Potenza continua: 40 W Potenza di picco: 75 W Risposta in frequenza: 3.500 ÷ 40.000 Hz Impedenza:  $> 1.200 \Omega/1 \text{ kHz}$ Dimensioni: 86x 6x68 mm Peso: 60 g

#### AC/7110-50

#### MOD. PHT-11

Potenza continua: 40 W Potenza di picco: 75 W Risposta in frequenza: 3.500 ÷ 40.000 Hz Impedenza:  $> 1.200 \Omega/1 \text{ kHz}$ Dimensioni: 86x86x70 mm Peso: 55 g AC/7110-60

#### MOD. PCT-66

Potenza continua: 40 W Potenza di picco: 75 W Risposta in frequenza: 3.500 ÷ 40.000 Hz Impedenza:  $> 1.200 \Omega/1 \text{ kHz}$ Dimensioni: 120x96x21 mm Peso: 51 g

#### AC/7114-50

#### MOD. PHT-25

Potenza continua: 40 W Potenza di picco: 75 W Risposta in frequenza: 3.500 ÷ 40.000 Hz Impedenza:  $> 1.200 \Omega/1 \text{ kHz}$ Dimensioni: 145x67x50 mm Peso: 65 g

#### AC/7120-50

#### MOD. PCT-1000

Potenza continua: 40 W/8Ω Potenza di picco: 75 W/8Ω Risposta in frequenza: 3.500 ÷ 40.000 Hz Impedenza:  $> 1.200 \Omega/1 \text{ kHz}$ Dimensioni: ø 98x54 mm Peso: 43 g AC/7210-50

#### MOD. PCT-2000

Potenza continua: 40 W Potenza di picco: 75 W Risposta in frequenza: 3.500 ÷ 40.000 Hz Impedenza:  $> 1.200 \Omega/1 \text{ kHz}$ Dimensioni: 90x112x64 mm Peso: 220 g

#### AC/7220-50

#### MOD. PHT-44

Potenza continua: 40 W Potenza di picco: 75 W Risposta in frequenza: 3.500 ÷ 40.000 Hz Impedenza:  $> 1.200 \Omega/1 \text{ kHz}$ Dimensioni: 79x79x53 mm Peso: 49 g

#### AC/7240-50

#### MOD. PCT-5000

Potenza continua: 40 W/8 Ω Potenza di picco: 75 W/8 Ω Risposta in frequenza: 3.500 ÷ 40.000 Hz Impedenza:  $> 1.200 \Omega/1 \text{ kHz}$ Dimensioni 74x100x67 mm Peso: 70 g AC/7250-50

#### MOD. PCT-2200

Potenza continua: 40 W Potenza di picco: 75 W Risposta in frequenza: 3.500 ÷ 40.000 Hz Impedenza:  $> 1.200 \Omega/1 \text{ kHz}$ Dimensioni: 90x112x64 mm Peso: 220 g

#### AC/7260-50

#### MOD. PCT-6000

Potenza continua: 40 W Potenza di picco: 75 W Risposta in frequenza:  $3.500 \div 40.000 \text{ Hz}$ Impedenza:  $> 1.200 \Omega/1 \text{ kHz}$ Dimensioni: 91x91x36 mm Peso: 37 g

#### AC/7270-50

#### MOD. XS-H1

Potenza continua: 40 W Potenza di picco: 75 W Risposta in frequenza:  $3.500 \div 40.000 \text{ Hz}$ Impedenza: > 1.200  $\Omega/1 \text{ kHz}$ Dimensioni: ø 96x76 mm Peso: 180 g AC/7280-50

Distribuiti dalla

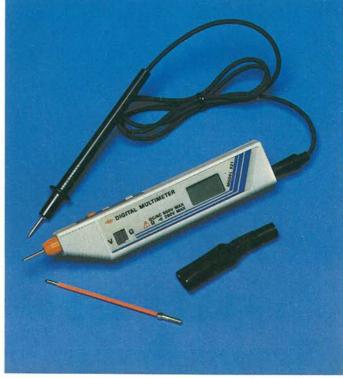




# **MULTIMETRI**

# DIGITALI





#### MULTIMETRO DIGITALE TASCABILE MOD. HC 920 R

Solido, maneggevole, compatto, racchiude in piccole dimensioni la sofisticata tecnologia degli strumenti di misura professionali.

CARATTERISTICHE TECNICHE
Visualizzazione: Display LCD a 3, 5 cifre
Commutatore rotante di posizionamento Dispositivo che blocca la lettura visualizzata

Indicazione automatica della polarità (-) Segnalazione di batteria scarica

Buzzer di controllo

Temperatura di funzionamento: -25 +70°C

Alimentazione: 2 batterie a bottone LR44 oppure SR44 Assorbimento: 3 mW Dimensioni: 52 x 111 x 10 mm

Tensioni c.c.: 200 mV  $\div$  500 V - Precisione  $\pm$  1% Tensioni c.a.: 2  $\div$  500 V - Precisione  $\pm$  2% Resistenze: 200  $\Omega$   $\div$  20 M $\Omega$  - Precisione  $\pm$  2% Prova diodi

TS/3062-00

#### **MULTIMETRO DIGITALE A STILO** MOD. HC921

Innovativo ed ergonomico. È lo strumento di misura da taschino, indispensabile ai tecnici e ai riparatori.

CARATTERISTICHE TECNICHE
Visualizzazione: Display LCD a 3, 5 cifre Tasti per selezione funzioni, c.c./c.a., ON/OFF Dispositivo che blocca la lettura visualizzata

Indicazione automatica della polarità (-)

Segnalazione di batteria scarica

Buzzer di controllo

Temperatura di funzionamento: -25 +70°C

Alimentazione: 2 batterie a bottone LR 44 oppure SR 44

Dimensioni: 30 x 161 x 22 mm

#### **PORTATE**

Tensioni c.c.: 200 mV  $\div$  500 V - Precisione  $\pm$  0,7% Tensioni c.a.: 2  $\div$  500 V - Precisione  $\pm$  1,2% Resistenze: 200  $\Omega$  ÷ 20 M $\Omega$  - Precisione ±1%

TS/3064-00



# TVC·1032 MONZA

**TELEVISORE A COLORI 10"** 







# NONTE CARLO HAVE



## CARATTERISTICHE &

- 32 canali memorizzabili •
- Possibilità di spegnimento con temporizzatore
  - programmabile a 30/60/90 minuti •
- Visualizzatore a display di volume e frequenza
  - sullo schermo •
  - Telecomando a raggi infrarossi .
  - Sintonia a sintesi di tensione 🔷
  - Controllo automatico di frequenza 🔸
  - Alimentazione: CA 220V CC 12V ♦
  - Dimensioni: 265 (L) x 255 (H) x 310 (P)
    - Mod. 10/2910-00 •





# MODEM AMSTRAD MC 2400 PIÚ VELOCITÁ, MINOR COSTO.

Ecco il modem su scheda per PC compatibili più completo che ci sia ad un prezzo imbattibile.

# MOLTO, MOLTO INTELLIGENTE.

4 velocità da 300 a 2400 BPS CCITT (V-21, V-22, V-22 bis, V-23), compatibile Hayes, autochiamante e autorispondente.

## MOLTO, MOLTO

#### VERSATILE.

Comprende il completo supporto Videotel/Prestel (1200/75 bps) inclusa la grafica e i colori, l'invio dei testi, la cattura dinamica delle pagine grafiche e di solo testo su disco e la ricezione di telesoftware. La possibilità di inviare testi e messaggi preventivamente preparati a servizi di posta



elettronica consente un notevole risparmio sui costi di collegamento. Ha incluse procedure automatiche

di collegamento a Videotel, Prestel, Telecom Gold, ecc. e un esteso sistema di aiuto (HELP) in linea molto completo. Numerose sono le emulazioni di terminali previste: DEC VT-100/52, IBM 3101, come anche i protocolli di trasferimento dei file: Xmodem, Crosstalk, Hayes, Ymodem, Kermit e Videotel. Installabile su PC 1640 e 1512 Amstrad e PC compatibili con almeno uno slot d'espansione full size. Ed il prezzo è eccezionale: L. 499.000\*.

#### PRONTO AMSTRAD.

Telefonateci: 02/26410511, avrai ogni informazione; oppure scrivici: Casella Postale 10794 - 20124 Milano.

#### LI TROVI QUI.

Presso i numerosissimi punti vendita Amstrad. Cerca quello più vicino su "Amstrad Magazine" in edicola. Oltre 150 Centri di Assistenza.

(\*) + IVA. Caratteristiche e prezzi sono soggetti a variazione senza preavviso.



DALLA PARTE DEL CONSUMATORE

# NDISPENSABILE

# LE PAGINE GIALLE DELLA RADIO

Il termine Pagine Gialle è meta-forico di ogni indagine per la scoperta di ciò che è utile. Qui si si rivolge a colore per augli è ci si rivolge a coloro per i quali è utile sapere che si deve fare, pur non avendo eccessiva esperienza, per trasformare un radioricevitore, anche vecchio, in una stazione domestica di radioa-scolto, viaggiare attorno al mon-do a cavallo delle onde hertziane ed entusiasmarsi ascoltando musiche, costumi e folklore dei Paesi più remoti. Il volume è di-viso in due parti, la prima co-

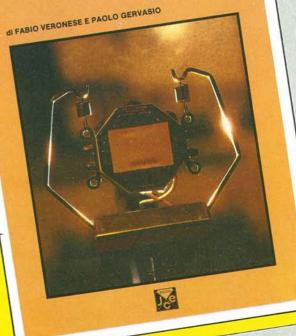
struttiva, la seconda ricca di dati struttiva, la seconda neca di dati relativi alle più importanti emit-tenti di radiodiffusione internazionale.

L. 24.000 Pag. 192

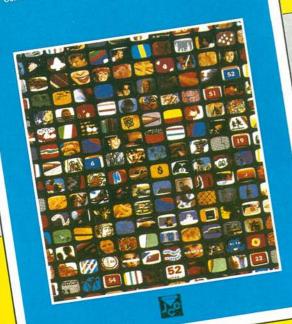


# LE PAGINE GIALLE DELLA RADIO

Una guida pratica al radioascolto in onde corte



# TV DXING, NUOVA FRONTIERA Come ricevere immagini televisive dai paesi di tutto il mondo



# TV DXING, NUOVA FRONTIERA

Perché limitarsi ai telegiornali e alle telenovelas quando è possibile estrarre dall'etere le trasibile estrarre dall'etere le tra-smissioni televisive provenienti dai Paesi più lontani? Andare a caccia delle TV estere non è difficile, non occorrono né apparecchiature costose, come nel caso delle TV via satellite, né unità riceventi sofisticate. Per dedicarsi al TV DXING, è suffidedicarsi al TV DXING, è ciente potenziare di quel tanto che basta il sistema di antenne che basta il sistema che già si ha a disposizione e che già si ha a disposizione e avere in casa un televisore. ciò che insegna questo libro, partendo da zero e spiegando tutti i segreti e i trucchi del mestiere.

L. 21.000 Pag. 160

RDINE

arsi al TV DXING, 3	Codice	Q.tà	Prezzo unitario	Prezzo Totale
escrizione	8027		L. 24.000	ollo
OIALLE	\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \		L. 21.000	pacco postale
DELLA RADIO  TV DXING, NUOVA FRONTIERA  Desidero ricevere il materiale  con un propositori di mater	indicato nella	tabella	, a mezzo	Jacob I
Asidero ricevere il materiale	muious	TT	TII	<u> </u>
esidero ricevele I seguente indirizzo:		井		
Nome L		H		
Cognome		+		
Via TTTT	144	+	C.A.P.	
Data  PAGAMENTO:  Anticipato, mediante  totale dell'ordinazion			via nO	stale per l'importo
Data LINTO:	assegno ban	cario	o vagila po	UNGERE: L. 4.000
PAGAMENTO:  Anticipato, mediante totale dell'ordinazior Contro assegno, al per contributo fisso per contributo fis	ne ne ostino l'impo	orto to	tale. AGGI i sono com	prensivi di 1.V.
Anticipato, mediante totale dell'ordinazioi Contro assegno, al per contributo fisso per contributo fisso La fattura viene rilasciata	spedizione. I	o per i	mporti supe	Hori
per contributo	SU FICTION			



CASELLA POSTALE 118 20092 CINISELLO BALSAMO

# 20 MHz di...

QUALITÀ - SICUREZZA - GARANZIA - ECONOMIA!!



#### OSCILLOSCOPIO G 4020

20 MHz DOPPIA TRACCIA SENSIBILITÀ: 1 mV/DIV BASE TEMPI RITARDATA 6

BASE TEMPI RITARDATA 6 POSIZIONI

VELOCITÀ SCANSIONE: 50 nS/DIV

HOLD-OFF VARIABILE

TRIGGER TV

PROVA COMPONENTI

CERCA TRACCIA

TUBO RC 5"

CORREDATO DI 2 SONDE X1-X10

#### OSCILLOSCOPIO G 4030

20 MHz DOPPIA TRACCIA
SENSIBILITÀ: 1 mV/DIV
BASE DEI TEMPI RITARDATA 18 POSIZIONI
VELOCITÀ SCANSIONE: 50 nS/DIV
HOLD-OFF VARIABILE
TRIGGER TV
PROVA COMPONENTI
CERCA TRACCIA
TUBO RC-5"
CORREDATO DI 2 SONDE X1-X10



START S.p.A. - Via G. Di Vittorio, 49 20068 Peschiera Borromeo (MI) Tel. (02) 5470424-5475012 Telex UNAOHM 310323 - Fax (02) 5471310

# UNAOHM

# KENWOOD

Per i Radioamatori

CUORE... E TECNOLOGIA



## **TS 140S**

Espressione della più avanzata tecnologia.

Progettato per operare su tutte
le bande amatoriali: SSB (USB e LSB) -CW-AM-FM.
Ricevitore a copertura continua da 500 kHz a 30 MHz
ad elevata dinamica: 102 dB.
Doppio VFO digitale con passo di 10 Hz,
per una facile esplorazione della banda e doppia predisposizione.
Tutte le operazioni da un unico comando.
Eccezionale compattezza.
Peso: 6,1 kg.
Dimensioni: (I × a × p) 270 × 96 × 270 mm.